

on n'est pas  
que des  
muses!

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

**HF**  
Île-de-France

Édith Girard  
1949-2014, architecte  
—  
Crédit photographique  
Gitty Darugar

**PRESS-BOOK**  
**Sommaire**

## **Presse Audiovisuelle**

- France 24 23 septembre 2019
- Nostalgie 21 septembre 2019
- TV5 Monde 20 septembre 2019
- RFI 20 septembre 2019
- IDF1 17 septembre 2019
- Aligre FM 15 septembre 2019
- France Bleu Paris 14 septembre 2019
- Need Radio 14 septembre 2019
- Radio Libertaire 11 septembre 2019

## **Presse écrite**

- Le Parisien 21 septembre 2019
- 20 minutes 20 septembre 2019
- Femmes Ici & Ailleurs septembre 2019
- Nanterre Info Septembre 2019
- Aladin Septembre 2019
- HDS Sept-oct 2019
- Voisins, Voisines Automne 2019
- Vivre Paris Juin-juillet-août 2019

## **Presse internet**

- 50/50 Magazine 27 septembre 2019
- Business au féminin 22 septembre 2019
- Yahoo Actualités 21 septembre 2019
- FigaroMadame.fr 21 septembre 2019
- Le huffpost 21 septembre 2019
- Elle.fr 20 septembre 2019
- Beaux-arts.com 20 septembre 2019
- Les nouvelles news 20 septembre 2019
- Le Parisien.fr 20 septembre 2019
- Actu.fr 20 septembre 2019

- 20 mn.fr	20 septembre 2019
- Figaroscope.fr	20 septembre 2019
- RTL girls	20 septembre 2019
- France Inter	20 septembre 2019
- Espace des Femmes	20 septembre 2019
- Le quotidien de l'art	19 septembre 2019
- C'est un jour pour	19 septembre 2019
- France Inter.fr	18 septembre 2019
- Time out	18 septembre 2019
- Néon	17 septembre 2019
- A Nous Paris	17 septembre 2019
- Sarasvati	17 septembre 2019
- Paris14 Brune Châtillon	16 septembre 2019
- Info-Culture	16 septembre 2019
- Artistikrezo	16 septembre 2019
- Montmartre Addict	13 septembre 2019
- 50/50	11 septembre 2019
- Artsixmic	11 septembre 2019
- Pariscope	9 septembre 2019
- A vos agendas	9 septembre 2019
- La guide de Voyage	9 septembre 2019
- Humanvibes (twitt)	9 septembre 2019
- Cquand	6 septembre 2019
- 50/50	4 septembre 2019
- La Parizienne	3 septembre 2019
- Connaissance des Arts	3 septembre 2019
- Paris Bouge	3 septembre 2019
- Menil.info	2 septembre 2019
- Loisiramag	29 août 2019
- Sortir Ici et Ailleurs	28 août 2019
- Que Faire à Paris	28 août 2019
- 75 Agenda culturel	27 août 2019
- Sortir à Paris	27 août 2019

- Unidivers	16 août 2019
- Paris-Tribune	23 juillet 2019
- Acryom	23 juillet 2019
- Arttotal	16 juillet 2019
- Artistes Contemporains	15 juillet 2019
- Le petit futé	12 juillet 2019
- Si on Sortait	11 juillet 2019
- Le Bon guide	11 juillet 2019
- Le Guide culturel	9 juillet 2019
- Calendrier des Fêtes	9 juillet 2019
- Paris e-vous	8 juillet 2019
- Evensi	8 juillet 2019
- Foxoo	8 juillet 2019
- Je bouge	8 juillet 2019
- Flâner-Bouger	5 juillet 2019
- Mapado	4 juillet 2019
- Fest	3 juillet 2019
- E-territoire	3 juillet 2019
- Vos-sorties	3 juillet 2019
- Cap Campus	26 juin 2019
- Koifèr	26 juin 2019
- Tous Voisins	26 juin 2019
- Spectable	25 juin 2019
- Paris Tribu	25 juin 2019
- Où bouger ?	25 juin 2019
- Le Parisien Etudiant	24 juin 2019
- Cmasortie	24 juin 2019
- L'agenda des sorties	21 juin 2019
- Koikanou	20 juin 2019
- Tout ce qui se passe près de chez moi	19 juin 2019

PRESSE AUDIOVISUELLE



ÉMISSION → **DANS LA PRESSE**

Lundi 23 septembre 2019 à 7h20 et 9h20

## Aux Journées du patrimoine, les nus de Marie-Jeanne Carpentier surprennent

À l'occasion des Journées du patrimoine, des visites célébrant le patrimoine sont organisées partout en France. Dans l'atelier de restauration de Marion Boyer, les visiteurs peuvent découvrir un nu masculin de Marie-Jeanne Carpentier qui n'a rien à envier à "L'Origine du monde" de Gustave Courbet.



**HUFFPOST**

**DANS LA PRESSE**



Pas question de nous quitter sans mentionner les Journées du Patrimoine, qui ont enthousiasmé près de 12 millions de personnes, ce week-end, en France. 12 millions de visiteurs, qui ont pu découvrir le patrimoine français sous toutes ses coutures, comme chaque année. Ce qu'on sait moins, c'est qu'à cette occasion des journées du patrimoine étaient également organisées, avec plusieurs parcours dédiés aux femmes artistes, souvent méconnues, telle que Marie-Jeanne Carpentier - une peintre française disparue en 1965 et dont l'œuvre est largement consacrée aux représentations d'hommes aux corps athlétiques. D'après le **Huffington Post**, l'une de ses œuvres, représentant l'organe reproducteur masculin, n'aurait rien à envier à « L'Origine du monde » de Gustave Courbet». A découvrir.

**Retrouvez tous les matins sur France 24 la Revue de presse (du lundi au vendredi, à 7h20 et 9h20 heure de Paris). Suivez également tous les week-ends en multidiffusion la Revue des Hebdos.**

REVUE DE PRESSE

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

ONU

IRAN

DONALD TRUMP

EMMANUEL MACRON

JOURNÉES DU PATRIMOINE



Samedi 21 et Dimanche 22 septembre 2019

Plusieurs diffusions de l'interview de Marie Guérini  
pour présenter les journées du Matrimoine.

TV5MONDE

# Terriennes

VENDREDI 20 SEPTEMBRE À 18H25

[Accueil](#) > [Toutes les vidéos](#) > [Terriennes - Journées du matrimoine/Bible du vagin/Soeur de la Perpétuelle indulgence](#)



Information **TV5MONDE**



## Le choix de « Terriennes »

À l'occasion des très officielles Journées du patrimoine, « Terriennes » vous invite à participer aux Journées du matrimoine. L'occasion de rendre aux femmes artistes la place dont elles ont été spoliées. Parmi celles-ci, Marguerite Jeanne Carpentier. Rencontre avec Marie Guérini, coordinatrice générale des Journées du matrimoine.



IDF1 et Vous - 2019/09/17

J'aime 0

Twitter



En poursuivant la navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies.[J'accepte](#)[En savoir plus](#)

**Aligre fm** 93.1

radio libre et indépendante  
depuis 1981

SOCIÉTÉ MUSIQUES CULTURES LITTÉRATURES SCIENCES

à Paris et en Ile-de-France

semaine : 6h30-12h et 17h-21h  
week-end : sam.16h-dim.14h et dim.22h-lun.12h

Accueil  
Radio  
Podcasts  
Participez  
Qui sommes-nous ?

Téléchargez l'application



Vous êtes ici : [Accueil](#) / [Nos prochains programmes](#) / Les journées du matrimoine

Ecoutez maintenant

## Les journées du matrimoine



# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

*On que des muses!*

Édith Girard  
1949-2014, architecte  
-  
Crédit photographique  
Gitty Carugar

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

HF  
Ile-de-France

SEPT. 15  
15 septembre 2019  
11:00 - 14:00



o |

- [Twitter 0](#)

Au programme de l'émission **Chronica** :

**Marie Guérini**, de HF Ile-de-France, Egalité Hommes-femmes dans les arts et la culture (<http://www.matrimoine.fr/>), coordinatrice générale des **Journées du matrimoine en Ile de France**, qui se déroulent le week end du 21 et 22 septembre. Elle viendra accompagnée de **Teresa Scotto Divettimo** (Association Memo) qui met en place les parcours architecturaux performés :

- au Musée d'Orsay autour de Gae Aulenti,
- à la Halle Pajol (Paris, 18) autour de Françoise-Hélène Jourda
- et rue des Vignoles (Paris, 20) autour d'Edith Girard.

**Marco Paolini** + **Francesco Niccolini** + **Michela Signori**, auteurs de la pièce **Galilée, Le Mécano**, au théâtre de la Reine Blanche (Paris, 18), du 11 septembre au 03 novembre.

# Samedi 14 septembre

## Marie Guérini présente les journées du Matrimoine sur France Bleu

Extrait à 2h et 19mn

<https://www.francebleu.fr/emissions/le-weekend-est-a-vous-segolene-alunni/107-1>

Toutes les émissions

### **Le weekend est à vous - Ségolène Alunni**



Ségolène Alunni © Radio France - Christophe Abramowitz

**Le weekend est à vous sur France Bleu Paris avec Ségolène Alunni. Le cocktail pour profiter de vos loisirs en famille.**

Emission MC aime de Marie-Claire Poirier  
Diffusion le 14 septembre à 7h-10h-13h  
le 15 septembre à 11h30-14h30-17h30



MC' Aime - Le festival Matrimoine (14/09/19)

<https://podcast.ausha.co/chroniques-needradio/mc-aime-le-festival-matrimoine-14-09-19>



*Radio libertaire*

*Fm 89.4 mhz*

<http://media.radio-libertaire.org/>

<http://emission-femmeslibres.blogspot.com>

Emission « Femmes Libres »  
Mercredi 11 septembre à 18h30

Présentation des Journées du Matrimoine

<https://emission-femmeslibres.blogspot.com/2019/09/emission-du-11-septembre-2019-podcast.html>

PRESSE ÉCRITE

Les  
de chez  
vous

PARCOURS

PAR HÉROÛLITE BARRISON

« LA PREMIÈRE ANNÉE, on a picaré. Mais aujourd'hui (MDLR : quatre ans plus tard), on peut parler d'un effet matinoïne », se réjouit Marie Guéhin, coordinatrice des Journées du même nom. « Le mot dérange beaucoup moins et on comprend qu'il s'agit de l'héritage des femmes », ajoute la membre de l'association HF Ile-de-France, mobilisée pour l'égalité hommes-femmes dans les arts et la culture.

Originités en même temps que celles du patrimoine, ces Journées ont pour but de valoriser l'héritage des femmes dans la culture à travers des parcours architecturaux, des visites commentées, des lectures ou encore la découverte d'un atelier de restauration de toiles.

« Patrimoine signifie littéralement l'héritage des pères, c'est bien dommage de continuer notre histoire culturelle seulement à partir de ce siècle », explique Marie Guéhin, qui insiste sur le fait que le mot « matinoïne » existe depuis fort longtemps mais a été oublié par l'histoire.

**Dans les pas d'une architecte**

« Le choix qui nous a guidé cette année, c'est de varier les univers artistiques : la peinture, la musique, la gravure, la sculpture, l'architecture... » détaille Marie Guéhin. Treize

## A la rencontre des femmes artistes

Peinture, musique, sculpture... Ce week-end, une dizaine d'événements gratuits vont mettre en lumière l'héritage des femmes dans la culture.



Lors des Journées du matinoïne, tous les événements sont accessibles aux enfants

événements, dont neuf à Paris, ont été sélectionnés à la suite d'un appel à projets. Si l'un a un à ne pas manquer, pour la coordinatrice, c'est le parcours « dans les pas des femmes architectes », qui amène à explorer l'histoire d'Edith Grand, « pionnière du renouveau architectural des années 80, décelée en

gens dans ces habitats, notamment en attachant une grande importance à la lumière », détaille Marie Guéhin, en faisant référence notamment aux ouvertures inférieures sur la cour, ainsi qu'aux loggias orientées de manière à capter au mieux les rayons du soleil.

**Un « voyage spatio-temporel » au Père-Lachaise**

Une performance est également au programme : celle-ci va réunir « une contradassiste, une danseuse et une plasticienne » pour faire le pont entre les femmes du passé et celles d'aujourd'hui. « Le but, c'est la transmission », explique l'organisateur. Pour un public très large, car tous les événements sont accessibles aux enfants. Surtout que, quand on est jeune enfant, on manque de modèles féminins lorsqu'on se projette vers l'avenir. Dans l'art comme

Autre rendez-vous phare, le « voyage spatio-temporel » au Père-Lachaise. En d'autres termes, une performance théâtrale à travers les œuvres

artistiques des femmes enterrées dans le cimetière. « Ce sera électrique », annonce Marie Guéhin, puisque la visite s'attardera sur des figures très différentes, allant de la peintre du XIX<sup>e</sup> siècle Rosa Bonheur à l'artiste Delphine Pakiet, alias DJ Searoy. Le public sera mis à contribution à travers des quiz.

■ Quand : aujourd'hui à partir de 10 heures, demain à partir de 13 heures. Ou, n'oubliez pas de réserver votre billet sur [www.journeesdumatinoie.fr/](http://www.journeesdumatinoie.fr/)



**Patrimoine**  
signifie littéralement l'héritage des pères, c'est bien dommage de construire notre histoire culturelle seulement à partir de ce siècle  
MARIE GUÉHIN, COORDINATRICE DES JOURNÉES DU MATINOÏNE

ARLENE MESTRE

## Un samedi et dimanche en visite

**15 h**

### **Les femmes artistes honorées au Père-Lachaise**

Les Journées du patrimoine proposent 13 événements gratuits en Ile-de-France. Parmi eux, une exploration des réalisations artistiques produites par des femmes au Père-Lachaise. Cette marche sera agrémentée d'une expérience théâtrale qui s'intéressera à la peintre Rosa Bonheur, à DJ Sextoy et à l'autrice Félicité de Genlis.

**Gratuit, Père-Lachaise, 8, boulevard de Ménilmontant (20<sup>e</sup>). M° Ménilmontant.**

**10 h-17 h**

### **Enigme à la caserne de Reuilly**

Paris Habitat ouvre les portes de la

caserne de Reuilly, qui vient d'être transformée en 600 logements avec une crèche, des locaux d'artistes...

Pour découvrir les lieux, tentez d'élucider l'énigme « Qui est le gardien de l'horloge ? »

**Gratuit, 20, rue de Reuilly (Paris, 12<sup>e</sup>).**

**M° Reuilly-Diderot.**

**9 h-17 h**

### **Versailles en musique**

Dans l'aile nord du château de Versailles, des musiciens vont interpréter plusieurs répertoires de la musique européenne, de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle, dans la Chapelle royale, l'Opéra royal...

**Gratuit, 3, rue des Réservoirs.**

**RER C Versailles-Rive-Gauche.**

Sélection culture



1. Événement **Les Journées du matrimoine**

Les 21 et 22 septembre

Pour la cinquième édition des Journées du matrimoine, organisées par l'association HF en écho aux Journées du patrimoine, l'objectif est à nouveau de rendre visibles les créatrices de toutes les disciplines artistiques que l'Histoire a effacées. D'un parcours architectural au musée d'Orsay à une visite commentée du cimetière du Père Lachaise, en passant par le théâtre de Montreuil ou un atelier de restauration d'œuvres d'art, l'héritage des femmes n'attend qu'à être célébré aux quatre coins du pays.

A.S.

## l'agenda culture

**DU 04 AU 10.09.2019**

### 1 CINÉ-PATRIMOINE

Leonora, une prostituée se rend sur la tombe de sa fille, suivie par une étrange jeune fille... Hus dos érotifiant. *Cérémonie secrète* est un film de Joseph Losey (1969) avec Elizabeth Taylor, Mia Farrow et Robert Mitchum.

• Du 4 au 10 septembre. Cinéma Les Lumières, 49, rue Maurice-Thorez. Interdit aux moins de 12 ans.

**04 ET 07.09.2019**

### INSCRIPTIONS ARTS PLASTIQUES

Peinture, dessin, gravure, céramique, street-art... les inscriptions aux ateliers d'arts plastiques de la ville auront lieu les 4 et 7 septembre.

• Mercredi 4 septembre de 9h à 17h et samedi 7 septembre de 9h30 à 12h30. Rens. : 01 41 37 62 67. La Terrasse, espace d'art, 57, bd de Pesaro.

**05.09.2019**

### MOBILITÉS DU FUTUR

Conception des réseaux routiers, pollution de l'air, arrivée du véhicule autonome... Quelles sont les perspectives de mobilité à l'horizon 2030 et 2050 ?

Les Routes du futur est une exposition proposée par le forum métropolitain du Grand Paris et la ville de Nanterre.

• Du 5 au 14 septembre, Agora, 20, rue de Stalingrad.

**07.09.2019**

### PIANO À LA FERME

La Ferme du bonheur achève sa 27<sup>e</sup> saison des Gâteaux de l'été et inaugure son piano restauré par une carte blanche à Béatrice Nara Szostmüller.

• Samedi 7 septembre à 20h. Entrée : 8 €/14 €

La Ferme du bonheur, 220, avenue de la République.

**10.09.2019**

### NOIR ET BLANC

Noir et blanc est une exposition de José Escaló qui travaille à l'aquarelle et à l'encre sur papier.

• Du 10 au 27 septembre, office de tourisme, 4, rue du marché. Vernissage le 13 septembre à 18h.

**11.09.2019**

### 2 PORTES OUVERTES À THOMAS-LEMATRE

Dessins, peinture, modelage, pochoirs... les inscriptions aux ateliers d'art plastique de l'espace Thomas-Lemaître auront lieu pendant les portes ouvertes du 11 au



14 septembre et dans les mairies de quartier. Début des cours le 2 octobre.

• Mercredi 11 septembre de 15h à 18h30. 71, rue Thomas-Lemaître.

**DU 18 AU 24.09.2019**

### 3 CINÉ-PATRIMOINE

Ligo Tagnon et Vittorio Gassman sont ébouissés dans *Les Mâchons de Dino Risi* en 1964 : 19 sketches sur les bassesses du genre humain.

• Du 18 au 24 septembre. Cinéma Les Lumières, 49, rue Maurice-Thorez.

**20.09.2019**

### 4 VISITE D'ENTREPRISE

L'office de tourisme propose une visite de l'entreprise de taille de pierre Héribès située avenue Jules-Quentin.

• Vendredi 20 septembre à 10h. Inscriptions au 01 47 21 58 02 ou à [accueil@ot-nanterre.fr](mailto:accueil@ot-nanterre.fr)

**21.09.2019**

### SOPRANO À L'ARENA

Le rappeur marseillais va enflammer le public de l'Arena de Nanterre avec *Proximos son nouvel opus*.

• Samedi 21 septembre à 20h. Paris-La Défense-Arena à Nanterre, 8, rue des Sorins.

**21.09.2019**

### 5 PROMENADE URBAINE

Le CAUE de Nanterre propose une promenade urbaine et paysagère. De Nanterre à Rivet-Maison pour découvrir entre autres le parc du Chemin-de-Feu.

• Samedi 21 septembre de 14h à 17h. Rendez-vous à l'entrée du parc, 90, avenue Hoche. Inscriptions sur [www.caeu92.fr](http://www.caeu92.fr)

**21.09.2019**

### LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

Cette année, elles honorent la mémoire de femmes éduquées par leurs homologues masculins. Spectacle déambulatoire et interactif organisé par le collectif Masque.

• Samedi 21 septembre de 14h30 à 15h30, Maison des associations, 11, rue des Anciennes-Mairies.

**22.09.2019**

### 6 DANS LES COULISSES DES ARCHIVES

Comment les missions et les pratiques des archivistes ont évolué au fil des ans ? À l'occasion de leur anniversaire, les Archives départementales présentent 50 ans d'archives.

Renvers du décor

• À partir du 22 septembre, archives départementales, 137, avenue Joliot-Curie. Entrée libre.

L'ÉVALUATION  
DE VOS  
TRÉSORSSEPTEMBRE 2019 / N° 369 / 33<sup>e</sup> ANNÉE / 5,50 €

Salons-Brocantes-Enchères-Collections

## Actualités

Par François Rousseau

### Des Journées européennes du patrimoine et des Journées du... « matrimoine »

Les 36<sup>es</sup> Journées européennes du patrimoine se tiendront les 21 et 22 septembre 2019 autour du thème « Arts et Divertissement ». Comme toujours, de nombreuses ouvertures exceptionnelles sont prévues. Parmi les 18 sites sélectionnés pour la deuxième édition de la Mission pour la sauvegarde du patrimoine en péril confiée à Stéphane Bern, le château de By, maison de Rosa Bonheur à Thomery, est un cas emblématique. Rosa Bonheur (1822-1899), artiste libérée, réussit à établir une stratégie commerciale pour vendre son œuvre et subvenir à ses besoins. Elle acheta le château en 1859 et y fit construire

son atelier dans un style néogothique. Le château et son parc n'ont subi que peu de transformations depuis lors ; ce qui en fait un témoignage patrimonial rare. Forto de ses succès, elle se voit remettre en 1865, par l'impératrice Eugénie, les insignes de Chevalier de la Légion d'honneur ; ce qui fera d'elle la première femme artiste à recevoir cette distinction. Quand les visiteurs entrent dans l'atelier de Rosa Bonheur, ils ont la sensation que l'artiste vient juste de quitter la pièce et ne tardera pas à revenir. L'authenticité des lieux a été préservée. Les premiers travaux seront consacrés à l'atelier pour arrêter les infiltrations ayant endommagé

les décors en plâtre. Dans ce dossier 100 % privé, la propriétaire, Katherine Braut, veut ouvrir tout le domaine au public.

Si Rosa Bonheur n'a pas eu besoin d'attendre la création des Journées du matrimoine pour obtenir la reconnaissance de la Nation, pour la 5<sup>e</sup> édition de ces journées, divers événements sont proposés, dont une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art, l'atelier Marion Boyer. Un nettoyage d'un tableau de Marguerite Joanne Carpentier (1896-1965), Jupiter et Antiope, sera réalisé en direct et expliqué tant sur l'aspect technique que stylistique de l'œuvre.



Château de By, maison de Rosa Bonheur. À droite, l'atelier édifié par Jules Sautnier.



Atelier de Rosa Bonheur. À droite le tableau inachevé qu'elle devait présenter à l'Exposition universelle de 1889.

Château de By ou  
château de Rosa  
Bonheur  
12, rue  
Rosa-Bonheur  
Thomery (77)

Atelier Marion  
Boyer  
5, rue Descartes  
Paris 17<sup>e</sup>

## zapping

# 6



### Matrimoine

Créées en 2015 pour revaloriser l'héritage artistique et historique des femmes qui ont construit notre histoire culturelle, les Journées du Matrimoine auront lieu les 21 et 22 septembre. Parmi les treize événements organisés, deux auront lieu dans les Hauts-de-Seine. À Nanterre, les enquêteurs partiront à la recherche des femmes célèbres dans l'espace public, notamment les noms de rues. Une liste de noms de femmes célèbres sera proposée pour de futurs plaques de rue, arrêts de bus ou de tramway... À Courbevoie, une déambulation dans le parc de Bécon fera découvrir les sculptrices, comédiennes ou romancières qui ont contribué à la vie culturelle de la ville.

 Inscriptions sur [www.helloasso.com](http://www.helloasso.com)

# VOISINS VOISINES

Grand-Paris

N° 90 - AUTOMNE  
SEPTEMBRE  
OCTOBRE  
NOVEMBRE  
2019

Grand-Paris  
ry culture  
septembre

... **DU 5 AU 14 SEPTEMBRE** **COPO PARIS DESIGN WEEK** (75) Placée sous le thème « *rituels* », Paris Design Week investira de nouveaux espaces culturels en changeant la vie dans un bouleversement d'expériences, de rencontres et de programmes étonnants jusqu'à cet automne. **► info** [www.parisdesignweek.com](http://www.parisdesignweek.com)

... **DU 6 AU 8 SEPTEMBRE** **RUNAW LA PARISIENNE** (75) Première mise en parole de la semaine avec une course 100 % féminine sur 6, 7 km dans le marais de la 12<sup>e</sup> ligne. Au programme, départ du running féminin sur le Champ-de-Mars, départ général, espace d'animation gratuite pour les enfants de 4 à 12 ans. **► info** [www.runaw.com](http://www.runaw.com)

... **LES 7 ET 8 SEPTEMBRE** **FESTIVAL MOTORS AND SOUL, CHATEAU DE NOUVELLE-GARONNE** (78) C'est THE festival de l'art de vivre la nuit est auto de caractère. Au programme de cette 3<sup>e</sup> édition, des sons et des balades, un village éphémère, un concert, deux concerts de jazz, des concerts, un espace kids, un food court et l'Art Festival sera ouvrir une soirée spéciale le samedi. Contactez votre mairie pour réserver la fête locale. **► info** [www.motorsand-soul.com](http://www.motorsand-soul.com)

... **DU 10 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE** **FESTIVAL FESTIVAL D'ARTS-SCÈNES À PARIS** (75) Théâtre, musique, danse, arts plastiques, cinéma, pluridisciplinaire, international et riche de la Festival d'Automne à Paris est ouvert aux arts contemporains et à la rencontre des disciplines avec plus de 50 manifestations. **► info** [www.festivaldarts-scenes.com](http://www.festivaldarts-scenes.com)

... **DU 11 SEPTEMBRE AU 17 NOVEMBRE** **COPO HANNAH NAJAJ À LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE** (75) L'artiste irakienne Hannah Najaj, transforme le MEP en Maison Méditerranéenne de la Photographie. Sur le parcours, une série de photographies, des vidéos, des sons et du sonorit sur le thème de l'art pour les enfants en photo. **► info** [www.mep-75.com](http://www.mep-75.com)

... **DU 11 SEPTEMBRE AU 20 JANVIER 2020** **COPO BACON EN TOUTES LETTRES, CENTRE POMPIDOU** (75) Le Centre Pompidou se met à l'heure anglaise avec une rétrospective de l'artiste Bacon pour tous ses visiteurs et offre l'un des plus grands peintres anglais du 20<sup>e</sup> siècle. **► info** [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

... **DU 13 AU 17 SEPTEMBRE** **SALON LA BIENNALE DE PARIS, GRAND PALAIS** (75) La Biennale Paris poursuit son évolution en proposant des changements majeurs afin de répondre à la transformation du espace de l'art international. Nouveaux stands, nouvelle génération de marchands au sein de la section Nouveaux Talents. **► info** [www.biennaleparis.com](http://www.biennaleparis.com)

... **DU 18 AU 29 SEPTEMBRE** **LA BIENNALE OPÉRA CÔTE COÛR, BERCY PALAIS** (75) La Biennale Opéra Côte propose un programme de spectacles de la maison de Jacques Offenbach. C'est dans une atmosphère d'humour que vous serez transportés, tous les dimanches, de spectacles des arts les plus ré-



... **LES 21 ET 22 SEPTEMBRE** **CULTURE JOURNÉES DU MATINONNE** (93) Matinone + Matinone + faire héritage culturel ! Pour cette 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matinone, l'Île-de-France propose une programmation mettant en lumière ses patrimoines, musées, sculptures, postales, architectes et copistes du Début. **► info** [www.matinone.fr](http://www.matinone.fr)

... **LES 21 ET 22 SEPTEMBRE** **CULTURE JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** (75) Sous le thème « *Art et Développement* », de nombreux sites patrimoniaux, musées, lieux de culture, ont été sélectionnés pour vous permettre de découvrir autrement certains lieux clés familiaux, ou de préparer pour la rentrée vos vacances avec un programme enrichissant au public. **► info** [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

... **DU 24 AU 28 SEPTEMBRE** **HAROLD ET BOB - MARILLE ROBIN AU THÉÂTRE DE LA FORTE SAINT-MARTIN** (75) Le comédien revient sur scène avec Harold et Bob - 100% - du monde rigolant des spectacles d'été jusqu'à plus de 1<sup>er</sup> octobre, elle se produira au Palais des Sports. **► info** [www.theatrefortemartin.com](http://www.theatrefortemartin.com)

... **DU 24 SEPTEMBRE AU 19 JANVIER 2020** **COPO DEGAAS À L'OPÉRA, MINÉRIE PIERRE** (75) Il s'agit d'une étude de l'œuvre d'Edgar Degas pour le monde de l'opéra. Visible à l'opéra dans toute sa splendeur, ses œuvres dans les salles à l'écart des scènes de l'Opéra de Paris, des danseurs au rythme en passant par l'architecture et les spectacles. **► info** [www.opera.com](http://www.opera.com)

... **DU 26 AU 29 SEPTEMBRE** **FESTIVAL AU SUD DU NORD, CENNY** (75) Chassez les arts, créez un duo big bang musical avec le festival « Jazzzy » dédié au spectacle vivant et aux arts avec des concerts, des ateliers de sculpture, un village des métiers d'art. Et pour nous donner tous à la hauteur, à l'occasion de la Fête du Patrimoine dimanche 22 septembre, le lieu se produira en prologue du Domaine de Champanzou. **► info** [www.aussudnord.fr](http://www.aussudnord.fr)

... **DU 26 AU 30 SEPTEMBRE** **FORME SALON ZEN, ESPACE CHAMPFLEURY** (75) Le salon « *Forme* » propose des ateliers de vacances pour élargir la palette des amateurs, approfondir son question et tout simplement se faire du bien. **► info** [www.forme-salon.com](http://www.forme-salon.com)

... **DU 27 SEPTEMBRE AU 23 FÉVRIER 2020** **COPO LE RÊVEUR DE LA FOULE, MUSEE ZENITH** (75) Plongez à des souvenirs mémorables - poésie, philosophie, sciences - La Folie de la Foie, crée les spectacles, les méditations, les games. L'opération dure jusqu'à une certaine d'insulte d'une quarantaine d'années. **► info** [www.zenith.com](http://www.zenith.com)



Eté 2019

## **21 ET 22 SEPTEMBRE**

Douze événements gratuits  
dans Paris et l'Île-de-France, soit

22 rendez-vous culturels seront  
proposés à l'occasion de la 5<sup>e</sup>  
édition des Journées du Matrimoine  
organisées par l'association HF Île-  
de-France. Parcours architecturaux,  
théâtre, lectures, visite d'un  
atelier de restauration d'œuvres  
d'art, spectacle déambulatoire  
interactif, atelier éditorial et visites  
commentées mettront en lumière  
les grandes artistes du passé,  
parmi lesquelles Édith Girard,  
Sarah Bernhardt, Rosa Bonheur ou  
Madame de Sévigné.

PRESSE INTERNET

Touch to Search

# 50/50

*Le magazine de l'égalité  
femmes / hommes*



- [Île de France](#)
- [France](#)
- [Monde](#)
- [Culture](#)
- [Dossiers](#)
- [DÉBATS](#)
- [Vidéos](#)
- [Matrimoine](#)

**Newsletter**

[S'abonner à la newsletter de 50/50 Magazine](#)

Navigation Menu  
27 septembre 2019

## Matrimoine Le Matrimoine en actions



**En 2014, le Mouvement F/H Culture créé les journées du Matrimoine, pour ressusciter la mémoire des femmes manquant à l'appel des livres d'histoire, de sciences, de littérature... Les 20, 21 et 22**

**septembre se sont déroulés actions, visites guidées, parcours et spectacles à Paris mais aussi à Courbevoie, Nanterre et quelques villes de province.**

Le jour du coup d'envoi des Journées du Matrimoine, le 20 septembre, le film *Olivia* est projeté à la cinémathèque de Bercy. Il fut réalisé par Jacqueline Audry en 1951. Inconnue du grand public, elle est pourtant aussi importante que la réalisatrice Alice Guy, sa contemporaine, sortie de l'oubli récemment. Edwige Feuillère en est l'héroïne charismatique, troublante et inquiétante dans le rôle d'une professeure de pension de jeunes filles. Ce film est doublement transgressif car il met en scène non seulement le lesbianisme mais il exclut aussi tout pouvoir masculin. Il étonne par son audace et montre de très jeunes filles libres d'aller seules dans la forêt se promener, avec pour tout protecteur, un chien de berger aussi inoffensif qu'amical. Ces adolescentes vivent sans freins leurs premiers émois.



Image du film *Olivia*

Le personnage magnifique et magnétique de Mademoiselle Julie incarnée par Edwige Feuillère recèle une force faite d'influence et d'abus de pouvoir à peine palpable, qu'on ne connaissait que chez les hommes auparavant. Nous voyons l'histoire du point de vue d'Olivia, jeune élève nouvellement arrivée dans cette pension élégante, qui tombe littéralement sous le charme et le joug de Mademoiselle Julie. Le film qui se passe en 1880, est fascinant par la modernité du propos même si les codes de l'époque sont respectés.

Les actions d'OLF ont apporté aussi leur lot de transgression : les militantes ont symboliquement rebaptisé des rues, en organisant un tour de plusieurs villes de France. A côté des plaques existantes, elles ont posé des plaques portant le nom d'une créatrice oubliée de l'histoire. Cette année, des homosexuelles méconnues étaient à l'honneur.

Les 20 et 21 septembre, une équipe de Wikimedia a proposé des journées portes ouvertes pour apprendre à entrer des sources dans ses répertoires. La proportion de biographies de femmes répertoriées est bien moindre que celle des hommes, de l'ordre de 17 %. L'idée est de faire progresser ce chiffre en publiant les biographies et d'écrire sur des écrivaines, philosophes, scientifiques, sportives... Cet événement porteur a eu beaucoup de succès et toute contributrice est invitée à venir une fois par mois à la Gaieté Lyrique ou est

basé Wikimedia, pour continuer cette action positive toute l'année.

### Mutinerie chez les Muses

Lors de ces journées, des muses ont fait tourner un large public dans le Haut Marais, de la place des Vosges au musée Cognacq-Jay, à la recherche d'un musée pour y accrocher les portraits de leurs modèles. Ce parcours (1) a permis de rencontrer des salonniers, l'une Madeleine de Sablé, qui n'osant pas publier, se fait voler ses idées, et l'autre, la célèbre Madeleine de Scudéry, éprise d'écriture. Et puis Françoise de Grignan, muse de sa mère Marie de Sévigné, Clotilde de Vaux, l'inspiratrice d'Auguste Comte, deux muses de Picasso que le peintre n'a pas pu dévorer, et même le couple des Cognacq-Jay, qui s'inspire l'un l'autre pour déployer leur sens des affaires. Une cantatrice a enchanté le parcours, et Picasso est reparti, dépité : si les muses se mutinent, alors... Oui, elles sont passées de muses à créatrices, qu'on se le dise !



Le 21 septembre, l'Espace des femmes rue Jacob à Paris proposait la lecture de grands textes de féministes connues et moins connues telles que : Louise Labbé, Olympe de Gouge, Jacqueline Guillaume, Flora Tristan, Jeanne Deroin, Louise Michel, Marcelle Tinayre etc . une salle pleine d'une majorité de trentenaires a assisté à ces lectures.

La philosophe allemande Heide Goettner-Abendroth a présenté dans ce même lieu la sortie de la traduction en français de son livre, *Les sociétés matriarcales* (2). Un sujet qui reste largement ignoré du grand public. Cet ouvrage rassemble des connaissances importantes sur ces sociétés qui existent encore dans plusieurs parties du monde sous des formes différentes certes mais présentent un point commun. Ce sont des sociétés basées sur le rôle des mères. Les mères sont au centre, respectées parce qu'elles donnent la vie, et le clan est matriarcal, les biens sont transmis de mère en fille. La notion de consensus est primordiale et le bien collectif prime sur celui des individus. La sexualité est libre et la violence et le crime sont quasi inexistantes dans ces sociétés. Brossées sous un jour idéal, elles apparaissent irréelles et pourtant elles existent. Inspirantes pour nos sociétés actuelles, elles peuvent apporter des exemples de bonnes pratiques pour l'écologie et l'économie circulaire.

Heide Goettner-Abendroth ne cache pas qu'elle est pour la transgression du système patriarcal en place et a fondé l'académie Hagia pour approfondir les connaissances sur la matriarchie et les diffuser.

Il est regrettable que les grands médias ne parlent toujours pas de ces riches journées si importantes pour l'Histoire des femmes.

### Roselyne Segalen 50-50 Magazine

1 Ce parcours était une adaptation du livre d'Edith Vallée, *Le Matrimoine de Paris* . Ed Bonneton 2018

Photos du parcours des muses Ariane Mestre

 Imprimer cet article

- 
- 
- [Email](#)

**Discours de Carole Thibault. Festival d'Avignon 2018**



00:00 11:38

**Féminisme et Handicap: les corps indociles – Un Podcast à Soi**

00:00 00:00

**Brèves**

**[IVG: les député.es équatorien.nes condamnent les femmes](#)**

Forcer une femme ou une enfant survivante de violences sexuelles à poursuivre une grossesse revient à la torturer, estime les [...](#)

**[23 septembre : journée de la bisexualité et de la pansexualité](#)**

Le 23 septembre a lieu la journée de la bisexualité et de la pansexualité. Alors qu'elles concernent près de 3% [...](#)

**[Les jeunes du Planning réclament une éducation à la sexualité de qualité !](#)**

Depuis sa création, le Planning familial a placé le droit à l'éducation à la sexualité au cœur de ses combats. [...](#)

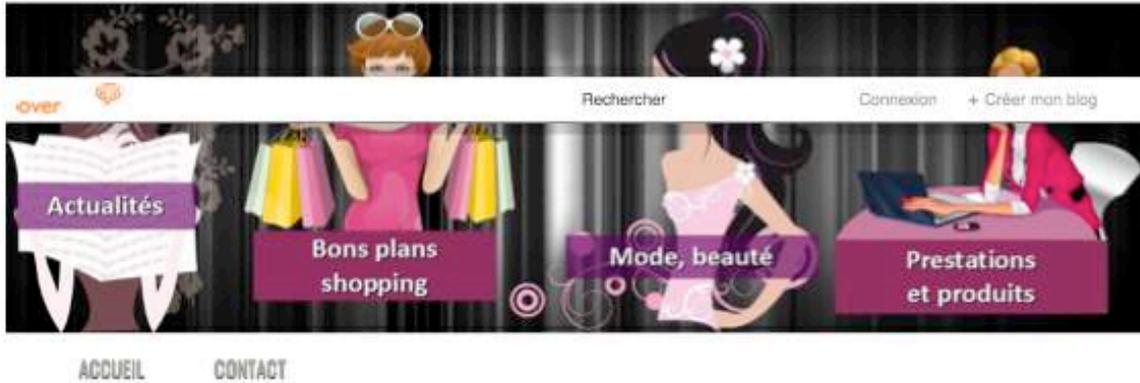
**[La FIFA tenue responsable de la mort de Sahar Khodayari](#)**

Sahar Khodayari, jeune iranienne fan de football, s'est immolée par le feu début septembre. Elle a désigné comme responsables de [...](#)

**[Pour des #WagonSansCouillon !](#)**

A l'occasion de l'ouverture du métro parisien toute la nuit, Osez le Féminisme ! rappelle que dans les transports en commun, [...](#)

## BUSINESS AU FÉMININ



## BUSINESS AU FÉMININ

Recherche...

### DES JOURNÉES DU "#MATRIMOINE" POUR METTRE EN VALEUR "LES #FEMMES DANS L'#ART"

Publié le 22 Septembre 2019 par Isabelle DEMETTRE

Catégories : #Actualité, #France, #JournéesDuMatrimoine, #Art, #Culture, #Evénement, #HFleDeFrance, #BusinessAuFéminin, #MarieGuerini, #EgalitéFemmesHommes, #DroitDesFemmes

En parallèle des Journées européennes du patrimoine qui se tiendront ce week-end, l'association HF Ile-de-France organise les «Journée du matrimoine». L'occasion de découvrir artistes, réalisatrices ou architectes oubliées.



### À PROPOS

Bienvenue dans le futur du "business"

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019



On n'est pas que des muses!

HF  
Ile-de-France

Édith Girard  
1949-2014, architecte  
-  
Crédit photographique  
Gitty Darugar

Ce week-end se tiendront les «Journées du matrimoine», en parallèle des Journées européennes du patrimoine. Association HF Ile-de-France

Parce qu'il n'y a pas que le patrimoine, une association francilienne a lancé les «*Journées du matrimoine*» pour «*valoriser l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier*». La cinquième édition se tiendra les 21 et 22 septembre.

*"Rendre visibles les créatrices du passé"*

Lancées en 2014 par l'association HF Ile-de-France, ces journées seront marquées par une série de manifestations gratuites dans des musées, à la Cinémathèque de Paris ou dans des lieux culturels pour mettre à l'honneur le travail de femmes parfois méconnues ou oubliées. Pour Marie Guerini, coordinatrice de l'association, l'objectif est de «*rendre visibles ces artistes oubliées de l'Histoire, de les réhabiliter et de les faire découvrir au travers de travaux réalisés par des artistes d'aujourd'hui*». «*Leur donner plus de visibilité, c'est aussi proposer de nouveaux modèles pour les jeunes générations, et donc l'assurance d'une meilleure égalité femmes-hommes à l'avenir*», assure la militante.

Lire la suite sur : [Madame.lefigaro.fr](https://www.madame.lefigaro.fr)

Business  
Au  
Féminin

moderne" ! Voici pour toutes les femmes Chefs d'entreprises, Cadres supérieurs, Cadres et Apporteuses d'affaires, un blog incontournable !

SUIVEZ-MOI

NEWSLETTER

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

Saisissez votre email ici

S'abonner

PAGES

00) Business Au Féminin - Sommaire

01) Jet7 Club Paris France

02) Cabinet CTM

03) Caplain Family Finance

04) TMC Consulting Club

05) Marken Marc Production

06) Liberty Love

07) Fan Club LL

08) Amiens Fan Club

09) Cafétéria d'Isa

10) Baby Choco - Club Festif

11) Jägermeister Monster Party

12) Relax Garden

13) Marken Marc Production Jeunesse

14) VIP Club

15) Never Federation

16) Collectif Liberté

17) CTM Communication

**DISPARITION** L'ancien président de la République Jacques Chirac est mort

## Les Journées du patrimoine, les nus de Marie-Jeanne Carpentier apprennent

Annabel Benhaïem

Le HuffPost 21 septembre 2019



Marion Boyer restaure

**MATRIMOINE** - La 5<sup>e</sup> édition des Journées du patrimoine se déroule en même temps que celles du [patrimoine](#), ces samedi 21 et dimanche 22 septembre. Cette année, outre plusieurs parcours dédiés aux femmes artistes, hommage est rendu à la peintre [Marie-Jeanne Carpentier](#).

Plusieurs de ses peintures sont exposées à l'atelier de restauration de [Marion Boyer](#) dans le XVII<sup>e</sup> arrondissement parisien. *Le HuffPost* s'est rendu sur place. L'atelier n'est pas grand, mais il y règne une atmosphère particulière autour de cette femme sensationnelle.

Marie-Jeanne Carpentier n'avait peur de rien, encore moins du regard oblique des passants, médusés de voir rentrer chez elle de grands hommes aux corps athlétiques, puis ressortir plusieurs heures après.

L'une de ses œuvres que l'on peut apprécier dans l'atelier n'a rien à envier à *L'Origine du monde* de Gustave Courbet.

**Au diable l'avant-garde**

Marie-Jeanne Carpentier était homosexuelle et ne l'a jamais caché, sans non plus en faire étalage. Elle figure parmi les premières femmes à avoir intégré l'école nationale des Beaux-Arts, et ce dès l'âge de 16 ans. Elle a ensuite pu vivre de sa peinture, de ses sculptures et de ses gravures. Elle s'est passionnée pour les nus, dont plusieurs sont remarquables.

Éternelle admiratrice de Rubens, Le Titien, Raphaël, elle n'a jamais abandonné le figuratif, avec une affection particulière pour les personnages mythologiques. Les sirènes de l'art moderne commandaient pourtant de ne se contenter que du trait le plus spontané possible, à la Picasso, Miró ou Matisse. Au contraire, Carpentier s'obstinait à embellir le sien, à s'inspirer encore et toujours de Delacroix.

Son refus de l'avant-gardisme a possiblement précipité la peintre dans l'oubli. Pourtant sa peinture utilise des techniques modernes, on y décèle des touches impressionnistes ou fauves, comme le fait remarquer la restauratrice Marion Boyer.

### **Amis intimes**

"Mes parents ont rencontré Marie-Jeanne Carpentier en 1955, dix ans avant son décès, raconte-t-elle....

**Retrouvez cet article sur le Huffington Post**

# *Des Journées du "matrimoine" pour mettre en valeur "les femmes dans l'art"*

Mooréa Lahalle avec l'AFP | Le 21 septembre 2019



En parallèle des Journées européennes du patrimoine qui se tiendront ce week-end, l'association HF Ile-de-France organise les «Journée du matrimoine». L'occasion de découvrir artistes, réalisatrices ou architectes oubliées.

Parce qu'il n'y a pas que le patrimoine, une association francilienne a lancé les «Journées du patrimoine» pour «valoriser l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier». La cinquième édition se tiendra les 21 et 22 septembre.

### *"Rendre visibles les créatrices du passé"*

---

Lancées en 2014 par l'association HF Ile-de-France, ces journées seront marquées par une série de manifestations gratuites dans des musées, à la Cinémathèque de Paris ou dans des lieux culturels pour mettre à l'honneur le travail de femmes parfois méconnues ou oubliées. Pour Marie Guerini, coordinatrice de l'association, l'objectif est de «rendre visibles ces artistes oubliées de l'Histoire, de les réhabiliter et de les faire découvrir au travers de travaux réalisés par des artistes d'aujourd'hui.» «Leur donner plus de visibilité, c'est aussi proposer de nouveaux modèles pour les jeunes générations, et donc l'assurance d'une meilleure égalité femmes-hommes à l'avenir», assure la militante.

Cette année, trois femmes architectes sont notamment à l'honneur à Paris. La première, Édith Girard, est une pionnière du renouveau architectural du début des années 1980 notamment dans la conception et l'invention du logement social. Françoise-Hélène Jourda, elle, est engagée pour le développement durable dans la construction et créatrice de la première centrale solaire photovoltaïque urbaine de France. Enfin, Gae Aulenti est une architecte italienne qui a aménagé les intérieurs du Musée d'Orsay et du Centre Pompidou à Paris.

### *En vidéo, les dix femmes qui ont marqué l'histoire des sciences*

---

### *Visites et parcours à thème, restauration d'œuvres...*

---

Au cours du week-end seront notamment proposés trois parcours architecturaux pour découvrir leurs travaux (au Musée d'Orsay, à la Halle Pajol dans le XVIII<sup>e</sup> arrondissement et rue des Vignoles dans le XX<sup>e</sup> arrondissement), des visites dans un atelier de restauration d'œuvres d'art, du théâtre, des lectures d'auteurs renommées ou des visites à thème commentées, notamment au cimetière du Père Lachaise. Des animations sont également prévues à Montluçon, Lyon, Saint-Étienne, Sablons et Villeurbanne.

Si les femmes sont souvent majoritaires dans les écoles de cinéma, d'architecture, de danse ou les conservatoires de musique, elles ne dirigent que 9% des agences d'architecture, 12% des Scènes de musiques actuelles, 16% des Centres chorégraphiques nationaux et 27% des Centres dramatiques nationaux et régionaux, selon les derniers chiffres de

l'Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, 17.000 lieux publics et privés seront ouverts samedi 21 et dimanche 22 septembre, et 26.000 animations auront lieu en France et dans 49 autres pays européens.

*La rédaction vous conseille :*

"Computer Grrrls" : comment les femmes ont été éclipsées de l'histoire de l'informatique

Une maison d'édition réhabilite les auteures oubliées de l'histoire de la littérature

"Who's She ?", le "Qui est-ce ?" des figures féminines qui ont marqué l'histoire

Tags : Paris, Femme, art

ÇA MARCHE avec 

21/09/2019 04:30 CEST | Actualisé il y a 25 minutes

## Aux Journées du matrimoine, les nus de Marguerite-Jeanne Carpentier surprennent

À l'occasion des Journées du patrimoine, des visites célébrant le matrimoine sont organisées partout en France. Dans l'atelier de restauration de Marion Boyer, les visiteurs peuvent découvrir un nu masculin de Marguerite-Jeanne Carpentier qui n'a rien à envier à "L'Origine du monde" de Gustave Courbet.



Par Annabel Benhaïem



LE HUFFPOST/AB

Marion Boyer restaure "Jupiter et Antioche" de Marguerite-Jeanne Carpentier.

**MATRIMOINE** - La 5e édition des Journées du matrimoine se déroule en même temps que celles du [patrimoine](#), ces samedi 21 et dimanche 22 septembre. Cette année, outre plusieurs parcours dédiés aux femmes artistes, hommage est rendu à la peintre [Marguerite-Jeanne Carpentier](#).

Plusieurs de ses peintures sont exposées à l'atelier de restauration de [Marion Boyer](#) dans le XVIIe arrondissement parisien. *Le HuffPost* s'est rendu sur place. L'atelier n'est pas

grand, mais il y règne une atmosphère particulière autour de cette femme sensationnelle.

Marguerite-Jeanne Carpentier n'avait peur de rien, encore moins du regard oblique des passants, médusés de voir rentrer chez elle de grands hommes aux corps athlétiques, puis ressortir plusieurs heures après.

L'une de ses œuvres que l'on peut apprécier dans l'atelier n'a rien à envier à *L'Origine du monde* de Gustave Courbet.



LE HUFFPLAY  
"Jambes", de Marguerite-Jeanne Carpentier.

### Au diable l'avant-garde

Marguerite-Jeanne Carpentier était homosexuelle et ne l'a jamais caché, sans non plus en faire étalage. Elle figure parmi les premières femmes à avoir intégré l'école nationale des Beaux-Arts, et ce dès l'âge de 16 ans. Elle a ensuite pu vivre de sa peinture, de ses sculptures et de ses gravures. Elle s'est passionnée pour les nus, dont plusieurs sont remarquables.

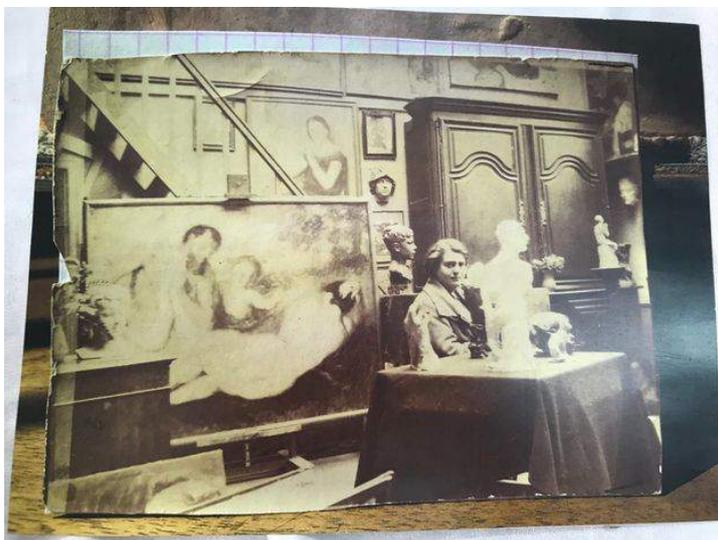
Éternelle admiratrice de Rubens, Le Titien, Raphaël, elle n'a jamais abandonné le figuratif, avec une affection particulière pour les personnages mythologiques. Les sirènes de l'art moderne commandaient pourtant de ne se contenter que du trait le plus spontané possible, à la Picasso, Miró ou Matisse. Au contraire, Carpentier s'obstinait à embellir le sien, à s'inspirer encore et toujours de Delacroix.

Son refus de l'avant-gardisme a possiblement précipité la peintre dans l'oubli. Pourtant sa peinture utilise des techniques modernes, on y décèle des touches impressionnistes ou fauves, comme le fait remarquer la restauratrice Marion Boyer.

### Amis intimes

"Mes parents ont rencontré Marguerite-Jeanne Carpentier en 1955, dix ans avant son décès, raconte-t-elle. Ils sont tombés amoureux d'elle. Ils lui ont acheté de nombreuses œuvres. Ils ont posé pour elle également. J'ai des tableaux d'eux dans mon atelier. J'ai voulu poursuivre leur objectif pour sortir Carpentier de l'anonymat. J'ai souhaité créer un musée des femmes en Auvergne. C'était il y a vingt ans. Mais celui qui a remporté l'appel d'offres, c'est le créateur du [musée de la vache](#)."

Au diable l'ironie, Marion Boyer veut croire au pouvoir des œuvres de Marguerite-Jeanne Carpentier. Comme ce jour étonnant où elle reçoit un coup de fil d'un ami qui a repéré une toile de Carpentier aux enchères. Marion se déplace, reconnaît immédiatement la patte de Marguerite-Jeanne, mais le tableau n'est pas signé. Avec les techniques de restauration, elle repère le "C" de Carpentier et des bouts de chiffres correspondant à une date. Elle demande à sa mère de consulter ses archives pour dater le tableau. Laquelle retrouve une photo de la peintre sans équivoque (voir ci-dessous). Le doute n'est plus permis.



LE HUFFPOST/AB

d'un antiquaire ou d'un marchand d'art parce qu'un tableau anonyme se revend plus cher qu'une peinture de Carpentier, pour peu qu'on le croit peint au XVIIe siècle à cause des couches de vernis jauni."

La coordinatrice des [Journées du matrimoine](#), Marie Guérini, s'insurge: "On impose à Carpentier une double invisibilité. Non seulement on ne la connaît pas, mais en plus, si on tombe sur l'une de ses œuvres, on ne peut pas retrouver sa signature."

## De la politique

"Les femmes artistes du passé sont très peu présentes, continue-t-elle, alors qu'elles ont vraiment existé, de tout temps, depuis la poétesse [Christine de Pisan](#) au XIVe siècle, dans tous les domaines, écriture, peinture, musique, littérature. Mais l'histoire écrite au masculin semble les avoir effacées. Nous avons voulu redonner de la présence à ces femmes, avec les Journées du matrimoine. Ce terme n'est pas un néologisme, il existe depuis le XVIe siècle. Il s'agit de l'héritage laissé par une femme dans le couple. À l'époque, l'homme apportait son patrimoine au foyer, et la femme son matrimoine."

En 2015, Marie Guérini et son équipe lancent les Journées du matrimoine: "La mise en valeur des femmes du passé est très importante car elle donne des images et des identifications possibles pour les jeunes générations. Dans leurs livres scolaires, à part George Sand, Colette et Camille Claudel, qui d'autre y figure?"

> Ouverture de l'atelier Marion Boyer à 14h les samedi 21 et dimanche 22 septembre, au 5 rue Descombes, 75017 Paris, métro Porte de Champerret. Projection du film "Obstinément Marguerite-Jeanne Carpentier" réalisé par Léa Torreadrado, à 16h les deux jours.

> Tout le programme des Journées du matrimoine [ici](#).

À voir également sur [Le HuffPost](#):



### LIRE AUSSI :

- [Vous allez pouvoir assister en direct à la restauration d'un célèbre Rembrandt](#)
  - [Les dix expos de la rentrée à ne pas manquer](#)
-



## 1. Des Journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage des créatrices



Organisées depuis quatre ans par l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine comme tentative de « revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle ». Les 21 et 22 septembre seront ainsi proposés plusieurs parcours (notamment au musée d'Orsay, où il sera possible de suivre une visite sur le travail de l'architecte et designeuse Gae Aulenti), une autre de l'atelier de Marion Boyer qui abrite des peintures de Marguerite Jeanne Carpentier (1886-1965), et des visites de théâtres, du cimetière du Père Lachaise, du quartier du Marais et du parc de Bécon.



Journées du Matrimoine 2018, dans les pas d'Édith Girard, architecte (1949-2014)



des domaines artistiques, mais dont on entend peu parler. Parce qu'elles sont souvent mises de côté, oubliées ou méconnues. Leur histoire vaut pourtant le détour. On vous explique pourquoi ce serait dommage de rater cette manifestation, gratuite, et qui se décline partout en France.

Connaissez-vous Rosa Bonheur (l'artiste et pas le bar !), Françoise Hélène-Jourda ou encore Marie Jaëll ? Si ce n'est pas le cas, pas de panique. Ce week-end, les Journées du Matrimoine vous proposent de partir à la découverte de la création féminine. C'est la cinquième édition de cet événement initié par l'association féministe HF, qui a pour but de repérer les inégalités entre femmes et hommes dans les milieux de l'art et de la culture.

### **Découvrir l'héritage culturel et artistique exceptionnel laissé par les femmes**

Si on trouve 93% de femmes dans les écoles de danse, elles ne sont pourtant que 27% à diriger des centres chorégraphiques nationaux et seulement 13% de chorégraphes à être programmées, constate ainsi l'association HF Ile de France (<http://hf-idf.org/>). Un gros déséquilibre qui ne concerne pas que l'univers de la danse, les femmes étant pourtant en nombre équivalent voire supérieur dans tous les secteurs artistiques, en particulier dans les écoles et les universités.

Malheureusement éclipsées par les hommes, les femmes souffrent d'un réel manque de visibilité dans la culture. Comme dans le domaine des sciences avec le célèbre effet « Matilda », leur travail a souvent été minoré, ignoré, voire volé par leurs collègues masculins... Le nombre de productions artistiques féminines est pourtant considérable et les Journées du Matrimoine ont bien l'intention de faire connaître ces œuvres au plus grand nombre.

### **Suivez le guide !**

La programmation est très variée et tous les arts seront représentés : danse, théâtre, littérature, peinture, sculpture, architecture, musique... Vous trouverez forcément l'événement qui vous correspond. Vous pourrez par exemple vous rendre à la représentation du Collectif Carson&Frida au Théâtre de l'Étoile du nord à Paris, en l'honneur de Mireille Havet, poétesse méconnue du XXe siècle. On vous conseille aussi la visite des logements sociaux conçus par l'architecte Édith Girard dans le 20ème arrondissement de Paris. Vous pourrez découvrir de nombreux portraits de femmes, comme à Rouen avec des événements autour de Juliette Billard, première femme

architecte à avoir été reçue à l'École Nationale des Beaux-Arts. À Montluçon, c'est Violette Leduc et Françoise Sagan qui sont mises à l'honneur avec des spectacles et des lectures autour de leurs œuvres.

Cette année, de nombreuses villes consacrent des événements aux Journées du Matrimoine. On compte par exemple 23 événements à Paris, Montreuil, Nanterre et Courbevoie. En Normandie, on dénombre 56 projets artistiques et culturels dans 44 lieux différents. En Auvergne-Rhône-Alpes, 12 villes se sont elles aussi prêtées au jeu. La ville de Lyon propose d'ailleurs des balades urbaines nommées « Où sont les femmes ? ». De quoi passer un week-end culturel, au féminin !

Retrouvez le programme en ligne (<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>).



Par  Salomé Tissolong

---

**À LIRE ÉGALEMENT**

---

# Les Nouvelles

## INFO-ÉGALITÉ

ÉCO & SOCIAL ▾ POLITIQUE & SOCIÉTÉ ▾ MÉDIAS ▾ CULTURE ▾ INTERNATIONAL

Accueil > Culture > Journées du matrimoine : (re)découvrir nos ancêtres créatrices

Culture

## JOURNÉES DU MATRIMOINE : (RE)DÉCOUVRIR NOS ANCÊ CRÉATRICES

Ecrit par Hortense Lasbleis | 20 septembre 2019



Depuis 2015, *le matrimoine s'impose pour é face cachée de notre héritage culturel. Nou coup de projecteur pour les journées 2019 !*

« On n'est pas que des muses ! » Tel est le cred Journées du matrimoine, qui ont lieu ce week-Auvergne-Rhône-Alpes, en Île-de-France et er

Normandie. Depuis 2015, ces journées sont organisées par l'association HF afin de comp Journées du patrimoine. Ces dernières étant majoritairement consacrées à des œuvres masculines, elles oublient une très grande partie de notre héritage culturel, celui créé p: femmes.

« L'égalité entre femmes et hommes dans la culture passe par la valorisation de l'héritag femmes artistes et intellectuelles d'hier », affirme l'association HF. Et l'égalité, on en es femmes ne représentent ainsi que 1% des compositrices et 7% des cheffes d'orchestre. N

gout pour la musique ? Pas du tout ! Elles constituent **55% des élèves des conservatoire** situation est semblable dans le théâtre ou la danse : elles ne représentent que 13% des chorégraphes programmé.e.s. En architecture, seulement 9% de femmes se trouvent à l'origine des agences, au cinéma 21% de femmes réalisatrices sont à l'origine des longs-métrages programmés... Alors que la majorité des élèves des écoles de cinéma, d'architecture ou de beaux-arts, sont des femmes. Elles sont même 93% en école de danse.

Comment changer la situation ? Commencer par « la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier », avance le collectif HF Ile-de-France. Car cela « permet de donner des modèles féminins à nos jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins ».

### **L'effet matrimoine**

Et ça fonctionne. Pour cette 5<sup>e</sup> édition, Marie Guérini, coordinatrice des journées, dresse un bilan positif : « Avec les années, on s'aperçoit qu'il y a un engouement autour du matrimoine. On s'attendait pas à cela lorsque l'on a lancé la première édition, ça ricanait pas mal. Il y a eu beaucoup d'initiatives de créatrices d'aujourd'hui qui s'emparent du travail de celles d'hier, montant des pièces, par exemple. » Elle relève également une attente du public pour des visites, d'autres parcours liés au matrimoine, en dehors des journées de septembre. Des associations ou institutions les sollicitent également. Sans compter les initiatives semblables organisées par d'autres acteurs que le HF. « C'est contagieux ! C'est ce que l'on voulait, ça s'échappe au collectif. On appelle ça "l'effet matrimoine" », se réjouit Marie Guérini.

Le collectif attend plus d'un millier de personnes pour cette édition francilienne. 13 événements gratuits (sur **inscription**) sont organisés à Paris, Montreuil, Courbevoie et Nanterre, qui proposent toutes formes d'art, du cinéma à l'architecture, en passant par la peinture ou la sculpture. Les activités proposées : des visites de musée, du Père-Lachaise, d'un atelier de restauration d'œuvres d'art, des performances théâtrales, de lectures. En Auvergne-Rhône-Alpes, plusieurs événements sont proposés. Des visites, des spectacles, mais aussi un concert, des expositions, théâtre forum... La Normandie n'est pas en reste avec ses « 56 projets artistiques et culturels en 44 lieux ». Là aussi, concerts (dont un de Jeanne Added), expositions, visites, théâtre, expositions, débats... rythmeront les trois jours de l'événement.

Les programmes détaillés :

- en **Auvergne-Rhône-Alpes**
- à **Paris et Ile-de-France**
- en **Normandie**

## Les journées du matrimoine reviennent à Paris : « On n'est pas que des muses »

En parallèle des Journées du patrimoine, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019, les cinquièmes Journées du matrimoine auront lieu à Paris et en Île-de-France. Le programme.

Publié le 20 Sep 19 à 19:09



Pour la cinquième année, le collectif HF Île-de-France organise

### Dernières actus

- 09:34 Trois ans après l'attentat raté près de Notre-Dame, cinq femmes jugées aux assises
- 07:14 Les dizaines de tags du street-artiste Esnore énervent, la Ville de Paris dépose plainte
- 07:06 Ligue 1 : Neymar se donne pour porter le Paris SG vers la victoire face à Lyon
- Hier Manifestations à Paris : 158 personnes placées en garde à vue (Parquet)
- Hier CARTE. Rue aux vélos... Journée sans voiture à Paris : les animations
- Hier CARTE. Métro, bus, vélo... Cinquième Journée sans voiture à Paris : comment circuler ?
- Hier Black blocs et violences assombrissent la Marche pour le climat à Paris
- Avant-hier Black blocs, violences et confusion : la Marche pour le climat à Paris dégénère

les Journées du patrimoine, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 à Paris, avec Édith Girard en tête d'affiche. (©HF IDF)

« On n'est pas que des muses », c'est le slogan de cette cinquième édition des **Journées du patrimoine**. Organisées le même week-end que les Journées du patrimoine, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019, elles ont pour objectif de donner aux femmes qui font l'histoire toute leur place dans la mémoire collective. En **Île-de-France**, une quinzaine d'événements sont organisés.

» Lire aussi : [La Région Île-de-France demande la reconnaissance du féminicide dans le Code pénal](#)

## L'architecte Édith Gérard mise à l'honneur

Marraine posthume de cette cinquième, l'architecte **Édith Girard** sera mise à l'honneur. Comme l'a souligné *France Inter* dans son portrait réalisé pour l'occasion, elle défendait le bien-être chez soi et notamment dans les logements sociaux. Une visite « dans les pas d'Édith Girard » aura lieu, samedi et dimanche à 16h30, rue des Vignoles (XX<sup>e</sup> arrondissement), dans une résidence qu'elle a pensée.

» Lire aussi : [Journées du patrimoine et Gilets jaunes à Paris : la liste des sites fermés au public](#)

Au total, 13 événements gratuits sont organisés par l'association **HF Île-de-France**, qui souhaite « rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a souvent effacées ». Certains auront lieu

- Hier [CARTE. Rue aux enfants, bourse aux vélos... Journée sans voiture à Paris : les animations](#)
- Hier [CARTE. Métro, bus, vélo... Cinquième Journée sans voiture à Paris : comment circuler ?](#)
- Hier [Black blocs et violences assombrissent la Marche pour le climat à Paris](#)
- Avant-hier [Black blocs, violences et confusion : la Marche pour le climat à Paris dégénère](#)
- Avant-hier [Marche climat à Paris : en raison des violences, des organisateurs appellent à quitter la manif](#)
- Avant-hier [Paris sous tension : une centaine d'interpellations en marge des manifestations](#)

1

2

3

hors de Paris, à **Montreuil, Nanterre et Courbevoie**.  
Tous les événements sont gratuits, [le programme est disponible en ligne](#) et ci-dessous.

» Lire aussi :  
[PHOTOS. Au pied du Panthéon, un mémorial des grandes femmes gravé dans le bois](#)

**DOCUMENT. Le programme complet des Journées du mariage en Île-de-France :**

# Journées du patrimoine: Que faire à Paris?

**LOISIRS** Les journées du patrimoine se déroulent samedi et dimanche. Découvrez notre carte pour vous donner des idées de visite à Paris

F.H. |  |  Publié le 20/09/19 à 15h05 — Mis à jour le 20/09/19 à 17h09

8  COMMENTAIRES

113  PARTAGES



En parallèle des Journées du patrimoine, il y a aussi les [Journées du patrimoine](#). Pour cette 5e édition, 13 événements gratuits ont lieu à Paris et en Ile-de-France pour « revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle », selon l'association HF Ile-de-France qui organise ces journées.

Au programme des visites dans les pas de femmes architectes. Au [musée d'Orsay](#), on découvre ainsi au musée d'Orsay pour découvrir la designer et architecte Gae Aulenti, qui a créé notamment la lampe Pipistrello et aménagé les intérieurs des musées d'Orsay et Pompidou. Une visite du Marais intitulée Mutinerie chez les muses est également proposée pour en apprendre plus sur Madame de Sévigné, Clotilde de Vaux ou Geneviève Laporte.



Marie Zafimehy

Partager l'article



PUBLIÉ LE 20/09/2019 À 06:32

**C**onnaissiez-vous Gae Aulenti ? Architecte pionnière, elle a aménagé dans les années 1980 les intérieurs des musées d'Orsay et Pompidou à Paris. Elle, et des dizaines d'autres femmes, seront mise à l'honneur lors de la cinquième édition des **Journées du Matrimoine** organisées les 21 et 22 septembre.

## Journées du Matrimoine : les rendez-vous à ne pas manquer pour l'édition 2019

*ÉCLAIRAGE - Le week-end des 21 et 22 septembre sont organisées les Journées du Patrimoine. Comme chaque année depuis cinq ans, l'association HF Île-de-France choisit, elle, de mettre les femmes à l'honneur.*



Chaque année, le même week-end que celui des **Journées du Patrimoine**, l'association HF île-de-France commémore, elle, le Matrimoine français : **ces monuments et moments historiques qui forment l'héritage culturel légué par les femmes**. Pour l'édition 2019, HF organise également des événements en région Auvergne-Rhône-Alpes ([programme ici](#)).

Au programme : expositions, visites, spectacles et projections à Paris ([programme ici](#)), mais aussi à Nanterre (Hauts-de-Seine), Montreuil (Seine-Saint-Denis), Montluçon (Allier) et Lyon (Rhône).

## 2. Dans les pas des femmes architectes

À Paris, l'association MéMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'OEuvre) organise des visites de bâtiments pour mettre à l'honneur les femmes architectes. **Vous pourrez notamment visiter la Halle Pajol**, ancien bâtiment industriel situé dans le XVIIIème arrondissement de la capitale, et (re-)découvrir le travail de Françoise-Hélène Jourda.

Cette architecte décédée en 2015, était très engagée en faveur du **développement durable**, et son histoire sera mêlée à celle de la construction de la Halle, **dont la réhabilitation à des visées écologiques**. La visite sera suivie d'une performance chorégraphique.

*Infos pratiques : RDV samedi et dimanche 22 septembre à 14h20 à la Halle Pajol dans le XVIIIème arrondissement de Paris / Gratuit*

### 3. Aller à la rencontre des femmes oubliées

Partager



Pour célébrer les femmes que l'Histoire a oublié, le Collectif Masque propose un **"spectacle déambulatoire interactif"** à **Nanterre**. L'événement sera organisé autour d'une quête pour retrouver **ces femmes qui ont marqué le passé mais qui ont été effacées**. Parmi elles par exemple : Ada Lovelace, créatrice de l'informatique.

Le spectacle aboutira sur la rédaction d'une liste de noms de femmes célèbres, afin de rebaptiser les rues de la ville. **Celle-ci sera ensuite déposée à la Mairie.**

*Infos pratiques : RDV samedi 21 septembre à 14h30 à la Maison des Associations de Nanterre (hauts-de-Seine) / Gratuit*

---

## Paris : partez à la rencontre des femmes artistes pour les journées du Matrimoine

Ce week-end, une dizaine d'événements gratuits vont mettre en lumière l'héritage des femmes dans la culture.



Treize événements, dont neuf à Paris, ont été sélectionnés suite à un appel à projets. Ariane Mestre

Par **Hippolyte Radisson**

Le 20 septembre 2019 à 12h39, modifié le 20 septembre 2019 à 18h44

« La première année, on a ricané. Mais aujourd'hui – quatre ans plus tard – on peut parler d'un "effet matrimoine" », se réjouit Marie Guérini, coordinatrice des journées du même nom. « Le mot dérange beaucoup moins et on comprend qu'il s'agit de l'héritage des femmes », ajoute la membre de l'association HF Île-de-France, mobilisée pour l'égalité hommes - femmes dans les arts et la culture.

Organisées en même temps que [celles du Patrimoine](#), ces journées ont pour but de valoriser l'héritage des femmes dans la culture à travers des parcours architecturaux, des visites commentées, des lectures, ou encore la découverte d'un atelier de restauration de toiles... « Patrimoine signifie littéralement héritage des pères, c'est bien dommage de construire notre histoire culturelle seulement à partir de ce socle », explique Marie Guérini, qui insiste sur le fait que le mot « matrimoine » existe depuis fort

longtemps mais a été oublié par l'histoire.

### **Dans les pas d'une architecte**

« Le choix qui nous a guidé cette année, c'est de varier les univers artistiques : la peinture, la musique, la gravure, la sculpture, l'architecture... », détaille Marie Guérini. Treize événements, dont neuf à Paris, ont été sélectionnés suite à un appel à projets. S'il y en a un à ne pas manquer, pour la coordinatrice, c'est le parcours « dans les pas des femmes architectes », qui amène à explorer l'histoire d'Edith Girard, « pionnière du renouveau architectural des années 80, décédée en 2004 ».

« Les curieux pourront découvrir un ensemble de 57 logements sociaux rue des Vignoles (XXe). « Edith Girard était préoccupée de savoir comment faire bien vivre les gens dans ces habitats, notamment en attachant une grande importance à la lumière », détaille Marie Guérini, en faisant référence notamment aux ouvertures intérieures sur la cour, ainsi qu'aux loggias orientées de manière à capter au mieux les rayons du soleil.

### **Un « voyage spatio-temporel au Père Lachaise »**

Une performance est également au programme : celle-ci va réunir « une contrebassiste, une danseuse et une plasticienne » pour faire le pont entre les femmes du passé et celles d'aujourd'hui. « Le but c'est la transmission », explique l'organisatrice. Pour un public très large, car tous les événements sont accessibles aux enfants. Surtout que, « quand on est jeune enfant, on manque de modèles féminins lorsqu'on se projette vers l'avenir. Dans l'art comme partout », insiste-t-elle.

Autre rendez-vous phare, le « voyage spatio-temporel » au Père Lachaise. En d'autres termes, une performance théâtrale à travers les œuvres artistiques des femmes enterrées dans le cimetière. « Ce sera éclectique », annonce Marie Guérini, puisque la visite s'attardera sur des figures très différentes, allant de la peintre du XIXe siècle Rosa Bonheur à l'artiste Delphine Palatsi, alias DJ Sextoy. Le public sera mis à contribution à travers des quiz.

*Quand : ce samedi à partir de 10 heures, ce dimanche à partir de 13 heures*

*Où : neuf lieux dans Paris*

*Combien : gratuit, sur inscription sur ([www.lematrimoine.fr](http://www.lematrimoine.fr))*

# Cité des aventuriers, Matrimoine, Dreamnation: les sorties du week-end à Paris

Par  [Émilie Jamgotchian](http://plus.lefigaro.fr/page/emilie-jamgotchian-0) (<http://plus.lefigaro.fr/page/emilie-jamgotchian-0>) | Mis à jour le 20/09/2019 à 15:33 / Publié le 20/09/2019 à 08:00



Le festival la Cité des aventuriers propose ce week-end de s'élancer dans le vide à l'aide d'une tyrolienne pour vivre des sensations fortes. *Philippe Levy*

**Se mettre au vert dans un appartement végétalisé, marcher sur les traces de femmes artistes, jouer les aventuriers, découvrir des pâtisseries signatures néerlandaises et danser sur des rythmes endiablés.**

• **Matrimoine.** En écho aux Journées du patrimoine, les Journées du matrimoine, initiées par l'association HF Île-de-France (<http://hf-idf.org/>), reviennent de plus belle pour une cinquième édition. Pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle, plus de 13 évènements gratuits sont organisés à Paris et en Île-de-France. Au programme, parcours architecturaux, visites commentées, lectures, théâtre et ateliers qui mettront à l'honneur des femmes artistes. La soirée d'ouverture à la Cinémathèque française ce vendredi est consacrée à la projection du film *Olivia* de Jacqueline Audry. Parmi les temps forts du week-end: le parcours architectural performé à la Halle Pajol autour de Françoise-Hélène Journa, créatrice de la première centrale solaire photovoltaïque urbaine de France ; des lectures de textes historiques par Lio et Ariane Ascaride à l'Espace des femmes-Antoinette Fouque (VIe) ; la visite de l'atelier de Marion Boyer (XVIIe) qui restaure les tableaux de Marguerite Jeanne Carpentier, quatrième femme acceptée aux Beaux-Arts de Paris. Mais aussi, à Nanterre (92), un spectacle déambulatoire et interactif dans la ville à la recherche des rues qui ont un nom de femmes.

# Le Quotidien de l'Art

## Les journées du matrimoine : une revalorisation des créatrices

Par [Marine Vazzoler](#)

Édition N°1794 19 septembre 2019 à 20h29



Les [éditions](#)

Le Quotidien de l'Art

S'abonner

Se connecter



Les Journées du Matrimoine 2019. Île-de-France.



Retrouvez cet article dans l'édition N°1794 du 20 septembre 2019

Voir le sommaire

Acheter 3 €

S'abonner

Organisées depuis quatre ans par l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine, créées en 1984, comme tentative de « revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

» Les 21 et 22 septembre seront ainsi proposés plusieurs parcours

(notamment au musée d'Orsay où il sera possible de suivre une visite sur le travail de l'architecte et designeuse Gae Aulenti), une autre de l'atelier de Marion Boyer qui abrite des peintures de Marguerite Jeanne Carpentier (1886-1965) et des visites de théâtres, du cimetière du Père Lachaise, du quartier du Marais et du Parc Bécon.

Déjà abonné ?  
Connexion

---

[matrimoine.fr](http://matrimoine.fr)

---



Journées du Matrimoine 2018, Dans les pas d'Édith Girard, architecte (1  
© Ariane Mestre.

Publicité

Accueil > Culture > Connaissez-vous Édith Girard, l'architecte qui proposait du bien-être chez soi dans les logements sociaux ?

## Connaissez-vous Édith Girard, l'architecte qui proposait du bien-être chez soi dans les logements sociaux ?

par [Christine Simoneau](#) publié le 20 septembre 2019 à 6h10



À l'occasion des cinquièmes journées du Matrimoine organisées par le collectif HF Île-de-France, l'architecte Édith Girard est mise à l'honneur. Portrait d'une femme engagée pour une architecture au profit du bien-être des habitants et inconnue du grand public.



### La newsletter d'Inter

Recevez du lundi au vendredi à 12h  
une sélection toute fraîche à lire ou à  
écouter.

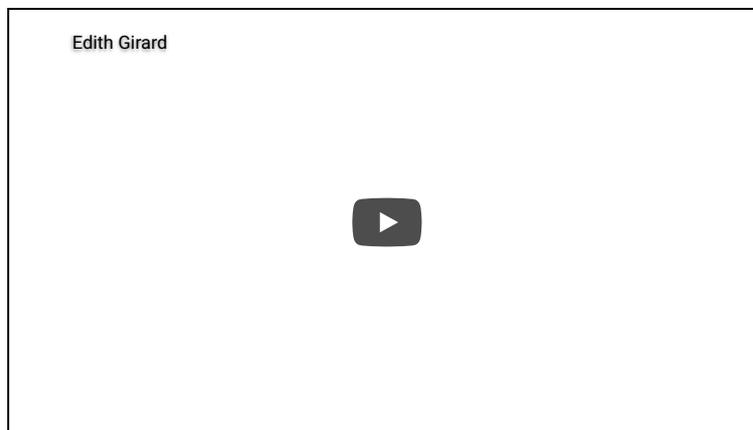
Votre adresse email

C'est la mission des journées du Matrimoine, et du collectif **HF Île-de-France** pour l'égalité femmes-hommes, que de mettre en lumière les créatrices et professionnelles. Après la cinéaste Alice Guy, cette année c'est l'architecte Édith Girard, pionnière du renouveau architectural des années 80, qui est mise à l'honneur. C'est sur le conseil et la participation des femmes architectes et urbanistes du groupe Memo, que le choix d'Édith Girard s'est fait.

## Ce qu'être chez soi veut dire

Morte en 2014 à Paris, Édith Girard a défendu pour les logements sociaux notamment, une architecture qui laisse place à l'émotion de ses occupants.

“ **"L'émotion que provoquent l'espace et l'architecture n'est pas la même que celle proposée par les arts plastiques ou la musique. C'est plus intime, au sens où c'est l'émotion de l'habitant. Tout d'un coup on a le sentiment d'être bien au monde, bien dans une société, dans les rapports avec ceux avec qui on partage un lieu."**



"Elle a vraiment redonné de l'importance à l'utilisateur de ses bâtiments", explique Teresa Scotto Di Vettimo, membre de Memo. "Il n'y a qu'un livre aujourd'hui qui explore son engagement, alors qu'elle a contribué à repenser ce que veut dire être chez soi, être en relation avec les voisins, et être dans le contexte d'un quartier ou d'un environnement."

JE M'ABONNE

En cliquant sur « je m'abonne », j'accepte que les données recueillies par Radio France soient destinées à l'envoi par courrier électronique de contenus et d'informations relatifs aux programmes.

## LES PLUS LUS

### SOCIÉTÉ

Savez-vous pourquoi le 23 septembre est le jour où il y a le plus de naissance dans l'année ?

### JUSTICE

L'affaire Epstein prend de l'ampleur et touche la France

### ÉCONOMIE

Thomas Cook : chronologie de la descente aux enfers du voyageur le plus vieux au monde

### MONDE

La Corée du Sud démasque un tueur en série 30 ans après les faits, et 16 ans après le film qui les raconte

### MONDE

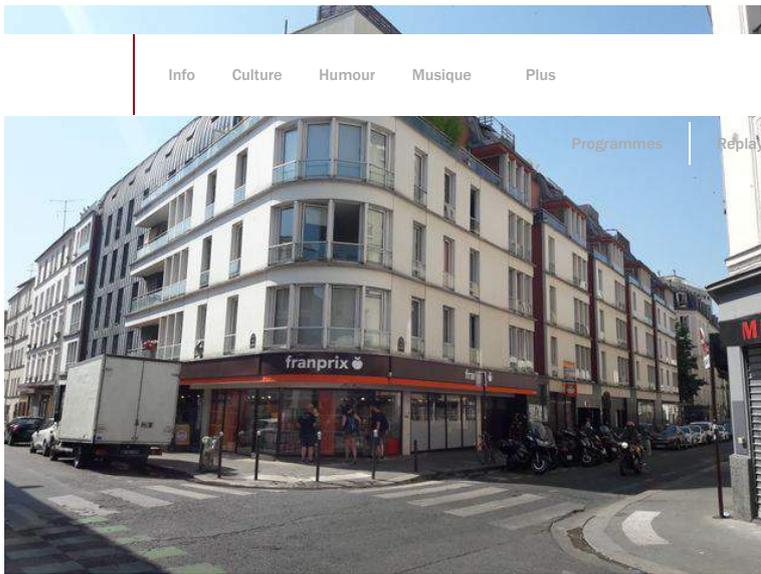
Le nouveau visage politique d'Israël

## LES PLUS ÉCOUTÉS

### DANS LE PRÉTOIRE

A l'audience pour violences conjugales : "Monsieur, je vous condamne à deux

Ses logements sont ouverts sur l'extérieur, contrairement à ce qu'avait pu faire le baron Hausmann avec ses immeubles parisiens. Pour preuve le parcours qui aura lieu les 20 et 21 septembre pour découvrir les logements HLM au 55 rue des Vignoles dans le XXe arrondissement de Paris.



Vue d'ensemble des logements rue des Vignoles / Memo

Dans ces ensembles on trouve souvent une faille, une ouverture visuelle qui permet aux passants dans la rue d'avoir vue sur la cour intérieure. Cour intérieure qui joue un rôle important dans la circulation et la communication entre habitants. *"Jamais de pignon aveugle, et le paysage, l'environnement, sont intégrés dans son architecture"*, précise Teresa Scotto Di Vettimo. Édith Girard, en femme de gauche, défendait une organisation solidaire et humaine des villes. Elle regrettait que *"la conception de logements [ne soit] malheureusement plus au centre des préoccupations des architectes les plus médiatisés"*.

À lire

CULTURE

**Comment le matrimoine culturel s'est imposé en quelques années**

En 1985 on ne lui a pas décerné le **prix de l'Équerre d'argent**, plus haute distinction en France dans le domaine de l'architecture. Il a été attribué à Roland Simounet pour le musée Picasso à Paris (4e), mais elle a obtenu une mention, tout comme Renzo Piano et Alexandre Chemetoff. Les 111 HLM du 64, quai de Loire à Paris avaient été commandés à Édith Girard par la Régie immobilière de la ville de Paris. Elle a également conçu des logements dans plusieurs villes de la banlieue parisienne, ainsi que le Théâtre Dunois.

mois de prison avec sursis !"

**CAMILLE PASSE AU VERT**  
Les jeunes qui ne se

Le direct  
Affaires sensibles : "On  
traite les agriculteurs  
d'empoisonneurs,  
alors que ce sont eux  
les premiers  
empoisonnés"

**L'ÉDITO CARRÉ**  
La chasse aux  
chasseurs

**L'ÉDITO ÉCO**  
Matignon : les  
privileges rognés des  
Ex



Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 - 17h à 18h

35 rue Jacob Paris 6e

À l'occasion **des journées du Matrimoine**, des comédiennes lisent des textes historiques et fondateurs des luttes de femmes écrits par des autrices du XIVe au XXe siècles.

Grandes voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain, du XIVe au XXe siècles\*

**Samedi 21**

Julie Debazac, Julia de Gasquet, Sterenn Guirriec et Lio

**Dimanche 22**

Ariane Ascaride, Julia de Gasquet, Sterenn Guirriec et Lio

Écrits de Christine de Pizan, Louise Labé, Nicole Estienne, Jacqueline Guillaume, Dames à l'Assemblée nationale, Olympe de Gouges, Flora Tristan, Jeanne Deroin, Louise Michel, Marcelle Tinayre, Virginia Woolf, Benoîte Groult, Assia Djebar, Antoinette Fouque

\* d'après **le livre audio** paru dans la collection « **La Bibliothèque des voix** », aux éditions *des femmes*-Antoinette Fouque, 2019

Retrouvez toutes les informations [sur le site du Matrimoine](#)

[Programme détaillé à télécharger](#)

C'est un jour pour

CÉKOI CÉKI ?

EXPOSITIONS

INTERVIEWS

ON SE FAIT UNE TOILE +

ET SI ON LISAIT UN PEU ?

MUSIQUE, ET QUE CHACUN  
SE METTE À CHANTER

SÉRIES ADDICT

TOUS AU THÉÂTRE !

LE MOT DU JOUR

ON CASSE LA CROÛTE

PLAYLIST

SPORTIVEMENT VÔTRE



## LA RENTRÉE CULTURELLE FÉMININE (ET FÉMINISTE!)

ET SI ON LISAIT UN PEU ?, EXPOSITIONS par MARIE NONELL - 10 SEPTEMBRE 2019

**E**N CETTE RENTRÉE SCOLAIRE, LE TRAGIQUE SUJET DES FÉMINICIDES ET DES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES EST AU CŒUR DE L'ACTUALITÉ POLITIQUE ET MÉDIATIQUE. ON S'EST DIT QUE LES ARTS ÉTAIENT SANS CONTESTE UN ATOUT MAJEUR POUR RÉFLÉCHIR À L'ÉVOLUTION DU STATUT DE LA FEMME, C'EST POURQUOI ON VOUS PROPOSE UNE CHRONIQUE CULTURELLE DE RENTRÉE 100% FÉMININE (ET FÉMINISTE).

## 2. NOS CONSEILS SORTIES

### LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMoine = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

On n'est pas que des musées!

Le week-end du 21 septembre se tiendra la 5ème édition des **Journées du Matrimoine**, organisée par l'association *HF Île de France*, en partenariat avec la Mairie de Paris. Ces journées font écho aux célèbres *Journées du Patrimoine* et ont pour mission de rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a souvent effacé. L'association a lancé un appel à projets dans plusieurs disciplines artistiques pour proposer une quinzaine d'animations gratuites et ouvertes à tous entre Paris, Nanterre et Courbevoie. Au programme, des animations et ateliers originaux mettant à l'honneur les femmes du passé et du présent : la visite de l'atelier de restauration de tableaux de Marguerite Jeanne Carpentier (1886-1965), peintre, graveuse et sculptrice, avec la restauratrice et conservatrice du Musée Elise Rieuf ; Visite de la Halle Pajol, héritage industriel du XIXe siècle, réhabilitée par Françoise-Hélène Jourda (1955-2015), architecte engagée en faveur du développement durable dans la construction, avec l'association MÉMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre) ; ou encore visite théâtrale du Cimetière Père Lachaise autour des tombes de plusieurs femmes artistes avec l'association Womenability. Des ateliers et animations qui nous inspirent et qui nous invitent à voir l'Histoire et les arts d'un autre point de vue et de nous constituer un héritage culturel plus juste.

#### Le programme complet :

##### VENDREDI 20

##### SEPTEMBRE 2019

1 Cinéma théâtral  
Nantes 20h Soirée d'ouverture

##### SAMEDI 21

##### SEPTEMBRE 2019

2 Parcours 7<sup>h</sup> art  
13h et 15h Dans les pas de Sae Aulenti

3 2<sup>h</sup> art de 13h à 15h Atelier d'art de l'atelier de Marguerite Jeanne Carpentier

4 Visite 17<sup>h</sup> art de 14h à 20h Atelier de Marguerite Jeanne Carpentier

5 Parcours 10<sup>h</sup> art  
14h30 Dans les pas de Françoise-Hélène Jourda

6 Distribution  
Nanterre 14h30  
En quête de femmes

7 Parcours 4<sup>h</sup> art  
15h Matrimoine chez les musées

8 Parcours 20<sup>h</sup> art  
15h Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise

9 Spectacle  
Montreal 18h et 20h  
Nooche

10 Parcours 20<sup>h</sup> art  
15h30 Dans les pas d'Edith Geisel

11 Lectures 6<sup>h</sup> art  
17h Grandes voix de femmes d'ici et d'aujourd'hui pour demain

12 Spectacle 18<sup>h</sup> art  
15h 1919-1919 - Le monde entier vous hite par le milieu du ventre

##### DIMANCHE 22

##### SEPTEMBRE 2019

13 2<sup>h</sup> art de 13h à 20h Atelier éditorial  
Wittouaure

14 Visite 17<sup>h</sup> art  
De 14h à 20h Atelier de Marguerite Jeanne Carpentier

15 Parcours 18<sup>h</sup> art  
14h30 Dans les pas de Françoise-Hélène Jourda

16 Parcours 4<sup>h</sup> art  
15h Matrimoine chez les musées

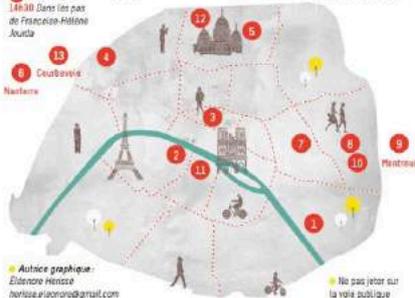
17 Parcours 20<sup>h</sup> art  
15h Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise

18 Spectacle  
Montreal 18h Nooche

19 Parcours 20<sup>h</sup> art  
16h30 Dans les pas d'Edith Geisel

20 Lectures 6<sup>h</sup> art  
17h Grandes voix de femmes d'ici et d'aujourd'hui pour demain

21 Parcours  
Courbevoie 14h  
Matrimoine à la chambre du R.R. siècle



Cette année, HF propose 13 parcours, visites, spectacles à Paris. **HF Normandie** a concocté pour toute la région, **56 projets artistiques** et culturels dans 44 lieux des cinq départements. En **Auvergne- Rhône-Alpes**, **le comité HF**, invite le public à 27 rendez-vous, de Die à Villeurbanne, en passant par Lyon et Montluçon.

Depuis 2015, a paru le livre d'Édith Vallée répertoriant 20 itinéraires sur le matrimoine à Paris, des étudiants ont créé une **carte interactive** qui répertorie sculptures, fresques, architectures, ateliers d'artistes. À l'université Paris 8, un laboratoire d'études a abrité un projet de recherche intitulé "genre, création artistique et matrimoine", mené par Charlotte Foucher Zarmanian et Hélène Marquié. L'association "**Le deuxième texte**" a organisé des ateliers pour fournir Wikisources en textes d'autrices au siège de Wikimedia France. Cela permet d'inciter la mise en ligne des ouvrages du domaine public, c'est-à-dire écrits par des personnes mortes depuis plus de 70 ans.

On pourrait ici multiplier les exemples, mais le résultat est là, et étonne même celles par qui le mot et l'histoire du matrimoine sont revenus dans notre actualité.

## Le mot ne fait plus peur

**Aurore Evain**, artiste et historienne, refuse d'être considérée comme la première par qui le matrimoine est revenu en grâce, mais c'est par ses recherches qu'elle a contribué à documenter ces pages manquantes de l'histoire des arts en France. En tant que membre du collectif HF Île-de-France, elle a proposé dès 2015 de créer un événement autour du matrimoine. **Le mot lui-même a été raillé**, alors qu'il date du XVIe siècle. Il y a eu une polémique sur son inscription dans les pages de Wikipédia et une dispute au **Conseil de Paris quand les Verts ont proposé** que les journées du Patrimoine soient aussi celles de Matrimoine, en 2017.

À lire

CULTURE

**Journées du patrimoine : où sont les femmes ?**

Mais le grand public a assez vite ignoré les critiques, et a compris que c'était aussi "*une approche différente de l'histoire de France, plus locale*", comme l'explique Marie Guerini. "*Aujourd'hui, ça ne fait plus peur*" poursuit-elle, car "*le matrimoine parle des femmes du passé. Cela fait moins peur que le féminisme d'aujourd'hui, parce qu'elles ne sont pas vivantes. Par ailleurs, on nous demande de faire des journées du matrimoine plusieurs fois dans l'année, car les jeunes filles réclament des modèles féminins*".

## Des modèles féminins pour l'Éducation nationale

L'époque contemporaine semble plus sévère avec les femmes. En 2015 la république ne consacra aux femmes aucune de ses commémorations officielles, et la Comédie française n'a accordé aux autrices aucune entrée dans son prestigieux répertoire entre 1958 et 2002.

En exhumant tous ces noms d'autrices de théâtre, compositrices, architectes et toutes leurs œuvres, Aurore Evain, puis d'autres à sa suite, ont permis de les faire connaître aux créatrices d'aujourd'hui. **Elles se sont emparées de ces œuvres oubliées, pour les faire jouer**

forcé Intermarché à modifier ses recettes

### ENVIRONNEMENT

Dans le quotidien d'une famille zéro déchet

### ENVIRONNEMENT

Peut-on sauver la planète et éradiquer la malnutrition ?  
Oui, à condition de faire des compromis

### ÉDUCATION

Professeurs absents non remplacés, la situation s'aggrave

## LES PLUS ÉCOUTÉS



### L'INVITÉ DE 7H50

Guillaume Canet : "On traite les agriculteurs d'empoisonneurs, alors que ce sont eux les premiers empoisonnés"



### L'INVITÉ DE 8H20 : LE GRAND ENTRETIEN

Boris Cyrulnik : "Ce qu'on va très probablement proposer, c'est un allongement du congé parental"



### L'INSTANT M

"Mauvaise troupe" : enquête sur les jeunes recrues de l'armée française



Rassemblement organisé par H/F Ile-de-France et Mémo pour la découverte de l'immeuble du 64 quai de Loire à Paris, conçu par Edith Girard / Ariane Mestre

## Transmettre "les implications humaines et sociales" de l'architecture

Édith Girard a consacré une grande part de sa vie professionnelle à l'enseignement. Dès le début de sa carrière, avec le groupe UNO, directement inspiré des idées des architectes du Mouvement Moderne comme Le Corbusier, elle a été enseignante à l'École Nationale Supérieure d'architecture, puis a été professeur invitée dans diverses universités, en Hollande, États-Unis, Liban, Japon ou Colombie.

À (ré)écouter

INFO

**Odile Decq, architecte :**  
**"Les villes du futur  
seront de plus en plus  
hautes"**

Pour elle, *"les étudiants doivent être particulièrement conscients des implications humaines et sociales de leurs créations"*. Dans chaque lieu sont rassemblées l'architecture, l'histoire et la géographie ; il y a une dimension temporelle, pas seulement spatiale. Il fallait donc enseigner aux étudiants le moyen d'accompagner la transformation qui allait se produire dans un lieu, du fait d'un projet architectural.

Elle a ainsi contribué à renouveler l'enseignement de l'architecture.

► **ALLER PLUS LOIN | Pour suivre la découverte de l'architecte Édith Girard rue des Vignoles, le 21 et le 22 septembre à Paris avec HF Île-de-France, [consultez le programme](#)**

## Thèmes associés

[Culture](#) [architecture](#) [Paris](#) [patrimoine](#)

## Articles liés

SOCIÉTÉ

**C'est quoi, le Queer ? Intérieur Queer, épisode 1**

SOCIÉTÉ

**Intérieur Queer**

SOCIÉTÉ

**C'est quoi, le Queer ? Intérieur Queer, épisode 1**

## 6 plans pour se régaler pendant les Journées du patrimoine 2019

Par Rémi Morvan  
Publié mercredi 18 septembre 2019, 14h13

© Beaux-Arts de Paris

Même les plus allergiques aux musées les attendent avec impatience. Les Journées européennes du patrimoine reviennent ce week-end pour une 36<sup>e</sup> édition qui devrait encore dépoussiérer des centaines de lieux en Ile-de-France. Imaginées autour de la thématique des arts et du divertissement, ces Journées seront le théâtre d'ouvertures exceptionnelles, de révélations de coulisses et de créations originales. Tout cela très souvent gratuitement. Si certains lieux best-sellers du rendez-vous affichent déjà complets – on vous voit France Télévisions, l'Élysée ou la RATP –, il reste une tripotée de très bons spots à visiter. A noter que, comme l'an dernier, la **Journée sans voiture** coïncide avec l'événement. Une chose est sûre, après ce week-end, vous ne verrez plus Paris de la même manière.

### Faire la tournée des événements des Journées du patrimoine

Au rayon plans qui font plaisir, les Journées du patrimoine sont en tête de gondole. Organisée depuis 2015, cette série d'événements met en lumière l'importance des femmes dans l'histoire collective, et ce dans tous les domaines. Tout au long du week-end, on pourra assister à plus d'une dizaine d'événements gratuits, avec notamment une visite féminine du **Père-Lachaise**, une projection d'*Olivia* de Jacqueline Audry à la **Cinémathèque française** ainsi qu'une visite de l'atelier de restauration de tableaux de Marguerite Jeanne Carpentier.

Pour connaître le programme complet, les lieux et les horaires, c'est par [ici](#) !



## Notre top 5 des journées du Matrimoine



Crédits : Unsplash / Greg Kantra

par Léa Tramontin

17 septembre 2019

On entend souvent parler du patrimoine, moins du matrimoine. Pourtant, l'héritage culturel des femmes est partout, sans que nous le sachions. Pour le célébrer, rendez-vous les 20,

### LES + LUS

- 01 CONNAÎTRE**  
12 expressions de tous les jours au sens surprenant
- 02 VOIR**  
En 46 jours, cette intelligence artificielle a créé un médicament
- 03 CONNAÎTRE**  
Lumière hypnagogique : on a testé la lampe psychédélique qui fait halluciner comme du LSD (et qui relaxe)
- 04 RESENTIR**  
«Faire un enfant est égoïste» : 3 childfree expliquent pourquoi ils ne veulent pas se reproduire
- 05 CONNAÎTRE**  
« L'eau alcoolisée », prochaine boisson tendance en France ?

# 21 et 22 septembre pour les Journées du matrimoine.

Et les femmes, dans tout ça ? Dans l'histoire, elles ont bâti, innové, inventé, et pourtant, leur nom a souvent été laissé de côté. Pour y remédier, des journées du Matrimoine sont organisées depuis 2015 : des événements pour prendre conscience de la place des femmes, de ce qu'elles ont accompli et créé au fil des siècles. NEON vous livre notre top 5 des lieux et des œuvres à découvrir lors de [la prochaine session des Journées du matrimoine](#), du 20 au 22 septembre 2019.

## 1 **Olivia**

Rendez-vous à la Cinémathèque française pour la soirée d'ouverture. Il y sera diffusé Olivia, un film de Jacqueline Audry (1908-1977), une des trois femmes réalisatrices entre les années 30 et le milieu des années 50. Le film aborde l'homosexualité féminine, sans juger les personnages. Un emblème

féministe.

*Sur inscription, le 20 septembre*

*à 20h, 51 rue de*

*Bercy, 75012 Paris.*

## **2 La Halle Pajol**

Cet ancien entrepôt, autrefois abandonné, est un héritage du XIXe siècle. Sa réhabilitation est exceptionnelle et ambitieuse. Le projet a été mené par Françoise-Hélène Jourda (1955-2015), une architecte engagée dans le développement durable. Grâce à elle, la halle est la première centrale photovoltaïque urbaine française. Elle accueille une auberge de jeunesse, une bibliothèque, des commerces et un superbe jardin.

*Les 21 et 22 septembre à la*

*halle Pajol, 16 esplanade*

*Nathalie sarraute, 75018 Paris.*

## **3 Les grandes voix**

Lectures des textes historiques et fondateurs des luttes de femmes. Des comédiennes interpréteront les paroles de ces femmes engagées contre les injustices. Les grandes voix d'hier et d'aujourd'hui (du

A.Ecouter (<https://www.anousparis.fr/a-ecouter/>)

il y a 1 semaine

Cinq temps forts du Festival Magic Barbès

(<https://www.anousparis.fr/a-ecouter/cinq-temps-forts-du-festival-magic-barbes/>)



Mathilde Sallé de Chou (<https://www.anousparis.fr/author/mathilde-salle/>)

Publié il y a 1 jour

## Les 21 et 22 septembre, c'est

# aussi les Journées du Matrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, Paris et le reste de l'Europe dévoileront leurs trésors cachés lors de la 36<sup>e</sup> édition des Journées du patrimoine (<https://www.anousparis.fr/avoir/10-lieux-a-visiter-pendant-les-journees-europeennes-du-patrimoine/>). Alors que l'Histoire et le monde de la culture mettent trop souvent de côté l'oeuvre des artistes femmes, l'association HF Île-de-France a créé en 2015 un rendez-vous parallèle : les Journées du Matrimoine. Demandez le programme (<http://www.matrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>) !



Embarquez pour un voyage spatio-temporel dans le matrimoine du cimetière du Père Lachaise. ©Claudio via Flickr

## Qu'est-ce que le matrimoine ?

L'Histoire a littéralement effacé le nom de centaines de femmes artistes. Vous vous en rendez compte en visitant l'atelier de restauration de tableaux de Marguerite Jeanne Carpentier, peintre et sculptrice du XX<sup>e</sup> siècle. L'occasion de découvrir un de ses tableaux sur lequel sa signature a sciemment été gommée. L'auteur de ce forfait imaginait-il que la toile se vendrait plus cher en laissant penser qu'elle aurait pu être peinte par un homme ?

Les Journées du Matrimoine entendent réhabiliter la mémoire de ces peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé, afin de permettre aux jeunes générations de grandir avec de nouveaux modèles d'identification. « *Il devient urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin* » explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France et coordinatrice de la cinquième édition des journées du Matrimoine. Car, comme elle l'explique, notre héritage culturel se compose bel et bien du patrimoine et du matrimoine réunis.

D'ailleurs poursuit-elle, « *le mot 'matrimoine' n'a pas été créé en 2015. Il existait déjà en ancien Français, puis a été repris par Christine de Pisan en 1405 dans son livre La Cité des Dames. C'est un mot féminin que les hommes savants, historiens, académiciens ont décidé d'oublier il y a cinq ou six siècles, comme 'autrice', et beaucoup d'autres termes féminins...* »

## Découvrir l'« héritage des mères »

Au cours du week-end, 13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France permettront au public de découvrir l'« héritage des mères » dans des domaines aussi variés que l'architecture, le théâtre, la peinture ou le cinéma. Au programme, trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

**A noter :** pour participer à l'un de ces événements, inscrivez-vous par ici (<https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>).

### VENDREDI 20 SEPTEMBRE

– **20h : Soirée d'ouverture.** Projection du film *Olivia* de Jacqueline Audry (1951). Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, 75012 Paris. Inscription obligatoire ici (<https://billetterie.cinematheque.fr/olivia-loisirs-salle-georges-franju-paris-20-septembre-2019-css5-cinematheque-pg101-ri6311545.html>)

### SAMEDI 21 SEPTEMBRE

– **de 10h à 11h30 et de 12h à 13h30 : Dans les pas de Gae Aulenti, architecte (1927-2012)**, Musée d'Orsay, 1 place de la Légion d'Honneur, Parvis du Musée d'Orsay, porte D, 75007 Paris

– **de 13h à 20h : Atelier Wikisource autrices – éditeur ou éditrice d'un jour**, Wikimedia France, 40 rue de Cléry, 75002 Paris

- de 14h à 20h : **Visite d'un atelier de restauration de tableaux de Marguerite Jeanne Carpentier**, Atelier Marion Boyer, 5 rue Descombes, 75017 Paris
- de 14h30 à 16h : **Dans les pas de Françoise-Hélène Jourda, architecte (1955-2015)**, Halle Pajol, 16 esplanade Nathalie Sarraute, 75018 Paris
- de 14h30 à 15h30 : **En quête des femmes**, Maison des Associations, 11 rue des anciennes mairies, 92000 Nanterre
- de 15h à 16h : **Mutinerie chez les muses**, 20 place des Vosges, 75004 Paris (côté rue du Pas-de-la-Mule)
- de 15h à 16h : **Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise**, entrée principale du cimetière du Père Lachaise, 8 boulevard Ménilmontant, 75020 Paris
- de 15h à 16h : **Nonoche d'après Irène Némirovsky**, Théâtre de la Noue, 12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil
- de 16h30 à 18h : **Dans les pas d'Édith Girard, architecte (1949-2014)**, Place de la Réunion, visite des logements HLM, 55-60 rue des Vignoles, 75020 Paris
- de 17h à 18h30 : **Grandes voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain**, Espace des femmes-Antoinette Fouque, 35 rue Jacob, 75006 Paris
- de 19h à 19h45 : **1918-1919 : Le monde entier vous tire par le milieu du ventre**, Théâtre de l'Étoile du nord, 16 rue Georgette Agutte, 75018 Paris
- de 20h à 21h15 : **Nonoche d'après Irène Némirovsky**, Théâtre de la Noue, 12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil

## **DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**

- de 13h à 20h : **Atelier Wikisource autrices – éditeur ou éditrice d'un jour**, Wikimedia France, 40 rue de Cléry, 75002 Paris
- de 14h à 20h : **Visite d'un atelier de restauration de tableaux de Marguerite Jeanne Carpentier**, Atelier Marion Boyer, 5 rue Descombes, 75017 Paris
- de 14h à 15h : **Romancières, comédiennes, sculptrices, critiques d'art et peintres à Courbevoie**, Musée municipal Roybet Fould (dans le parc de Bécon), 178 boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie
- de 14h30 à 16h : **Dans les pas de Françoise-Hélène Jourda, architecte (1955-2015)**, Halle Pajol, 16 esplanade Nathalie Sarraute, 75018 Paris
- de 15h à 16h : **Mutinerie chez les muses**, 20 place des Vosges, 75004 Paris (côté rue du Pas-de-la-Mule)
- de 15h à 16h : **Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise**, 8 boulevard Ménilmontant, 75020 Paris

– de 16h à 17h15 : **Nonoche d'après Irène Némirovsky**, Théâtre de la Noue, 12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil

– de 16h30 à 18h : **Dans les pas d'Édith Girard, architecte (1949-2014)**, Logements HLM, 55-60 rue des Vignoles, 75020 Paris

– de 17h à 18h30 : **Grandes voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain**, Espace des femmes-Antoinette Fouque, 35 rue Jacob, 75006 Paris

Tous les événements sont accessibles gratuitement, en réservant au préalable sur le site Hello Asso (<https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>).

## Sur le même thème

(<https://www.anousparis.fr/evenement/francis-bacon-au-centre-pompidou/>)

Expo (<https://www.anousparis.fr/a-voir/expo/>)

En ce moment

**Francis Bacon au Centre Pompidou**

(<https://www.anousparis.fr/evenement/francis-bacon-au-centre-pompidou/>)

(<https://www.anousparis.fr/evenement/piet-mondrian-au-musee-marmottan-monet/>)

Expo (<https://www.anousparis.fr/a-voir/expo/>)

En ce moment

**Piet Mondrian au musée Marmottan Monet**

(<https://www.anousparis.fr/evenement/piet-mondrian-au-musee-marmottan-monet/>)

# Journées du Matrimoine

&lt;



## LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les **21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé...

L'exposition

## ON INFORME



Vous voulez voir Sophie Marceau nue ?



Le repassage des seins, une mutilation méconnue.



La Veuve Clicquot : une businesswoman !



Tinder bouleverse les comportements amoureux !



L'ombre du suicide plane plus au-dessus des FEMMES.

## INTÉRÊTS

# PARIS 14 INFO BRUNE CHÂTILLON MAUDHUY

Bienvenue sur le blog de l'A.L.B.C.M. ASSOCIATION DES LOCATAIRES BRUNE, CHÂTILLON, MAUDHUY

## LES JOURNÉES DU MATRIMOINE



POUR EN SAVOIR PLUS :

<https://drive.google.com/open?id=17Mr6cT18xKuAfav2-S30-nFaSUXRGmDo>

Publié par Paris 14 info Chatillon Brune Maudhuy à 11:17.

Aucun commentaire:

[Liens vers cet article](#)





[fr](#) | [de](#)

[Contact](#) [Partenariat](#) [Devenir membre](#) [Devis publicitaire](#) [Devenir correspondant](#) [En savoir plus](#)

Newsletter gratuite [S'inscrire](#) | [Se désinscrire](#)

S'identifier    [Mot de passe perdu ?](#)

**Découverte / Divers** *Autre - Culturel*

## 5e édition des Journées du Matrimoine



© HF-Ile-de-France

Date Du 21/09/2019 au 22/09/2019

### Contact

Horaires, dates et informations particulières [Voir programme](#)

Organisateur [HF-Ile-de-France](#)

[Les autres manifestations du même organisateur](#)

Lieu [PARIS](#),

En face de l'école Militaire, à Paris

[Afficher les manifestations organisées dans ce lieu](#)

Tarifs Entrée gratuite

Description

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Forte de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des

muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

# Notre sélection pour Les Journées du Patrimoine 2019



Enora Bariou

16 septembre 2019

 Partager Partager sur Twitter

**Pour une journée du Patrimoine engagée : la journée du Matrimoine !**

Venez (re)visiter le **Cimetière du Père Lachaise** différemment.

L'association Womenability oeuvre en faveur de l'égalité en proposant deux visites, sur la thématique des réalisations artistiques créées par des femmes. Vous en apprendrez plus sur les oeuvres de la peintre Rosa Bonheur, la comédienne Sarah Bernhardt, ou encore les sculptrices Charlotte Besnard et Laure Cutan. Une belle manière de promouvoir la place des femmes dans le domaine de l'art.

50/50

Le magazine de l'égalité  
femmes / hommes

Navigation Menu  
11 septembre 2019

**Articles récents Aurore Evain : “le matrimoine déconstruit beaucoup de croyances et de fausses vérités sur notre histoire culturelle ” 2/2**



**Aurore Evain, actrice, autrice de théâtre, metteuse en scène, chercheuse est la personne qui en France a réellement sorti le concept de matrimoine de l'ombre. Du Moyen Age jusqu'à ce que la révolution française le bannisse, ce terme était utilisé. Il aura fallu attendre le XXIème siècle pour qu'enfin il reprenne vie. Ainsi depuis 2015, les Journées du Matrimoine permettent de mettre en valeur des scientifiques, autrices, compositrices, peintres, sportives...**

### **Le concept de matrimoine-a-t'il avancé en France, les médias en parlent-ils un peu ?**

En 2017, une conseillère des Verts à la Mairie de Paris, ayant assisté à l'une de mes conférences, programmée par le Comité Métallos, a demandé au Conseil de Paris de rebaptiser les Journées Européennes du Patrimoine en journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine. Cela a aussitôt politisé le débat : déclenchant l'hostilité des opposant.es politiques des Verts, les ricanements de certain.es journalistes et animatrices/animateurs, mais cela a eu aussi le mérite de mettre le débat sur la place publique, de trouver des défenseuses et des défenseurs.

Généralement, le public est beaucoup plus favorable à ce concept que certains milieux culturels attachés à leurs savoirs et leurs certitudes, et qui ne souhaitent pas être pris en défaut de connaissance sur leur histoire nationale. Car le matrimoine vient en effet déconstruire beaucoup de croyances et de fausses vérités sur notre histoire culturelle. Il faut accepter de l'entendre, surtout quand on a fait toute sa carrière sur ces soit-disant vérités... A cette occasion, le magazine *Télérama*, m'a donné la parole et une tribune a été lancée par le Mouvement HF. En général, la presse et les médias se font régulièrement l'écho désormais des Journées du Matrimoine, qui s'installent peu à peu dans calendrier culturel national.

### **Rappelez-nous ce qu'a été l'affaire Wikimatrimoine ?**

En 2018, le matrimoine déclencha une nouvelle polémique avec l'affaire Wikimatrimoine. La catégorie matrimoine et la page matrimoine culturel sur Wikipedia furent en effet attaquées par des Wikipédiens, qui parvinrent à faire supprimer la catégorie. Des médias évoquèrent cette affaire, mettant en lumière les mécanismes toujours à l'œuvre pour effacer les femmes et leur histoire. Les Sans Pages font un remarquable travail pour préserver la présence de ce matrimoine sur cette encyclopédie virtuelle, où l'Histoire s'écrit et se diffuse largement aujourd'hui. L'influence de Wikipedia explique les combats qui s'y jouent, et leur violence démontre l'enjeu politique que constitue ce matrimoine.

Aujourd'hui, le terme se diffuse de plus en plus, notamment dans certaines maisons d'édition, dans le milieu universitaire, parmi les autrices, comme Chloé Delaume. Des séminaires et des programmes de recherches lui sont consacrés. La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) a également lancé un groupe de réflexion consacré au matrimoine, qui a permis la mise en lecture d'une comédie du XVIIIème siècle, de Mlle Monicault, et des extraits de la tragédie *Laodamie* de Catherine Bernard, datant de 1689.

La Ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt, grâce à son directeur Yoann Lavabre, a été pionnier dans la remise en valeur d'un matrimoine théâtral, en produisant en 2015 ma mise en scène du *Favori* de Madame de Villegieu, qui tourne depuis 5 ans. Il m'a ensuite confié en 2018 une résidence de création de 4 ans consacrée au matrimoine, qui me permettra notamment de monter, en novembre 2019, une deuxième mise en scène de *La Folle Enchère* de Madame Ulrich, première comédie publiée par une autrice et représentée à la Comédie-Française, en 1690. La Ferme de Bel Ebat accueillera également la tragédie *Les Amazones* d'Anne-Marie Du Bocage, également jouée à la Comédie-Française, en 1749, et qui sera remise en scène par Mylène Bonnet. Le répertoire classique ayant été le socle de notre «panthéon littéraire», il est important que ces pièces d'autrices, qui ont connu la reconnaissance en leur temps, réintègrent notre héritage culturel et soient jouées au même titre que celles de Molière, Corneille, Racine, Shakespeare...

## **Et ailleurs dans le monde, le concept est-il connu ?**

Les pays anglo-saxons ont été précurseurs dans l'histoire des femmes. On y a inventé le concept de «herstory.» Si des musées et des expositions sont consacrées aux œuvres de créatrices, j'ignore si l'on trouve le même dynamisme que le concept de matrimoine a permis de développer ces dernières années en France. Je sais en revanche qu'en Espagne, le mouvement Clasicas y Modernas est lui aussi très actif sur cette question. Et les Canadiennes ont été sensibles à cette notion et aux actions qu'elle suscite lors de nos échanges à ce sujet, à l'Espace Go, l'hiver dernier, dans le cadre d'un «Chantier féministe.» Enfin, en septembre 2019, Bruxelles accueillera ses premières Journées du Matrimoine, à l'initiative des associations L'Architecture qui dégenre et L'Îlot – sortir du sans-abrisme, avec le soutien de la municipalité.

## **Quelles ont été les initiatives prises à Paris et ailleurs ces dernières années ? Que se passe t'il au Panthéon fin septembre?**

Les actions autour de ce matrimoine se multiplient depuis quelques années : des balades à la découverte du matrimoine parisien sont proposées par Edith Vallée et La Guide du Voyage. Le Deuxième Texte et les Sans Pages sont très actives sur Wikipedia, via des Editathons et la mise à disposition de textes sur Wikisource. Les éditions Talents Hauts ont créé, pour la jeunesse, une collection Les Plumées. Les Georgette Sand publient la collection Ni vues ni connues. Présences féminines consacre un festival, à Toulon, aux compositrices d'hier et d'aujourd'hui, et lance la base de données CLARA pour y recenser les compositrices de musiques classiques.

Une grande rétrospective intitulée «Créatrices, l'émancipation par l'art», présentée par Marie-Jo Bonnet, a lieu jusqu'à fin septembre au Musée des Beaux-Arts de Rennes . Des étudiantes des Beaux-Arts à Paris ont lancé une carte interactive nommée «Le Matrimoine parisien.» Les collectifs HF poursuivent leur actions dans toute la France. La Ferme de Bel Ebat-Théâtre de Guyancourt organise une «Bal(l)ade des dames de Guyancourt.» Le Théâtre des Îlets – Centre Dramatique National de Montluçon remettra à l'honneur les romancières du début du XXème siècle.

Enfin, un acte de panthéonisation hautement symbolique aura lieu en septembre 2019, à l'initiative des MonumentalEs et de Genre et Ville, avec le soutien de la Mairie de Paris : 200 noms de femmes de notre matrimoine mondial (écrivaines, sculptrices, peintres, musiciennes, sportives, militantes, de l'antiquité au XXème siècle) seront gravés sur la place du Panthéon.

**Propos recueillis par Caroline Flepp 50-50 magazine**

**Lire plus: [Aurore Evain: "rendre visibles les femmes dans l'histoire culturelle et artistique consiste](#)**

---

**[à s'attaquer aux violences symboliques de la domination masculine" \(1/2\)](#)**

**[Les Journées du Matrimoine à Paris](#)**

## Les Journées du Matrimoine 2019

By Jean Marc Lebeaupin - 11 septembre, 2019 4 0



Journées du Matrimoine

**les Journées du Matrimoine** : Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Initiée l'association **HF Île-de-France**, en 2015, **les Journées du Matrimoine** en écho aux **Journées du Patrimoine** afin de faire progresser les choses. Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine, elle est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans

A

Le  
20

jean

Info  
jour  
Patr



«

Cl



les écoles de danse. Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

*"Construire notre patrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé . e . s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin."* explique **Marie Guérini**, membre de HF Île-de-France. Ce patrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins.

### 13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France soit 23 RDV culturels

Pour la 5<sup>e</sup> édition des **Journées du Patrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé.

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec la projection du film **Olivia** de la réalisatrice **Jacqueline Audry**, sorti en 1951.

Des figures de femmes emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées à travers cette programmation.

#### Programme des Journées du Patrimoine :

<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine2019-ile-de-france/>

Le site HF Île-de-France : <http://www.hf-idf.org>

Inscriptions sur : <https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>

#### A voir aussi sur artsixMic :

**Disneyland Paris célèbre son patrimoine**

**Les Journées du Patrimoine se tiendront les 21 et 22 septembre 2019**

**les Petites Cités de Caractère : Des prétextes au détour et des découvertes inattendues**

**Le Salon Auto-Moto Classic au Parc des Expositions de Toulouse**

**Troisième Biennale des photographes du monde arabe contemporain**

**Deuxième édition à Roubaix des Fashion Green Days**

**la FNB Joburg Art Fair en septembre à Johannesburg**

Sa  
Ta  
fai

Alex

Sam

"Syn

mus





**LES**  
**JOURNÉES**



**TRIMOINE**

THÉÂTRE DE L'ÉTOILE DU NORD  
16 rue Georgette Agutte

**PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL**

- Journées du Matrimoine – 1918-1919 : Le monde entier vous tire par le milieu du ventre samedi 21 Septembre de 19h00 à 20h00 – Inscriptions : <https://journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr/Programme#/events/9933432>

Le programme complet des Journées du Patrimoine est disponible sur le site : [journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr](https://journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr)

**Par date**

Ce week-end	11419
Aujourd'hui	20
Demain	46

**Par mois**

Septembre 2019	284
Octobre 2019	247
Novembre 2019	212
Décembre 2019	167
Janvier 2020	109
Février 2020	72

**Recherche: matrimoine**

LOISIRS / VISITE GUIDÉE

**Visite commentée : voyage spatio-temporel dans le matrimoine du cimetiere du Pere-Lachaise****Cimetière du Père-Lachaise**

75020 Paris

Womenability propose une marche exploratoire au Père Lachaise, à la découverte des réalisations artistiques produites par des femmes dans le cimetière. Rosa Bonheur, peintresse, Sarah Bernhardt, comédienne, Charlotte Besnard et Laure Cutan, sculptrices, autant de figures de femmes artistes enterrées dans ce prestigieux cimetière. Cette déambulation chronologique est en interaction avec le public, à travers des quiz permettant une prise de conscience de l'invisibilisation des femmes.

🕒 Du samedi 21 septembre 2019 au dimanche 22 septembre 2019

**Tarifs** : indisponible[+ Plus d'infos](#)

du 21  
au 22

5e Edition des Journées du Matrimoine

Paris

AUTRE

Publié par : Tara

Date de début : 21/09/2019 Date de fin : 22/09/2019

#### Descriptif :

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture. Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse. Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités. Forte de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses. Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer. Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification. L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale. Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France. Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »). PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL 13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,... Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignes), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie). Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951. Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jay (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures EvtRes(14279) » t marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des

Les femmes qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, accessoirement, n'ont pas été que des muses. Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.



Paris



[Envoyer un message](#)



[Partager cet événement](#)



<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>





LA COMMUNAUTÉ QUI MET LES FEMMES AU CŒUR DU VOYAGE

A PROPOS ▾ DESTINATIONS ▾ MAGAZINE ▾ BOUTIQUE  
NEWSLETTER

f t r SEARCH Q

« Tous les Événements

## Journées du Matrimoine 2019 en Ile-de-France

20 septembre @ 8 h 00 min - 22 septembre @ 23 h 30 min CEST

« Assemblée générale annuelle La Guide de voyage  
2019

Pour cette 5e édition, l'association HF Île-de-France organise 13 événements gratuits soit 23 rendez-vous à Paris, Montreuil, Nanterre et Courbevoie.

Au cours du week-end sont proposés du cinéma, trois parcours architecturaux, une visite d'atelier de restauration de tableaux, du théâtre, des lectures, un spectacle déambulatoire interactif, un atelier éditorial et des visites commentées.

Des figures de femmes appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques sont évoquées à travers cette programmation.

Pour connaître le programme détaillé : <http://www.matrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>

Inscription obligatoire ici : <https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evénements/journees-du-matrimoine>



Journées du matrimoine 2019 HF Île-de-France

+ GOOGLE AGENDA + EXPORTER VERS ICAI

f t r

## BIENVENUE !

Ici on met les femmes au centre. Parce qu'en voyage, on les voit d'habitude trop peu.

Inspirantes. Étonnantes. Innovantes : célèbres ou anonymes, du passé et du présent, les femmes sont souvent absentes des livres d'histoire comme des musées. Alors quoi d'étonnant à ce qu'elles le soient des guides de voyage ?

Ce site est un projet, celui de faire progresser l'égalité femmes-hommes par le voyage. Il est un prototype, une première étape. Il est le début d'un voyage. Rejoignez-nous et écrivons ensemble les prochaines étapes !

Tous les articles dans votre boîte mail une fois par mois

EMAIL ADDRESS

S'INSCRIRE

LANGUE:

Français English Español

BOUTIQUE

## Détails

**Début :**  
20 septembre @ 8 h 00 min

**Fin :**  
22 septembre @ 23 h 30 min

**Catégories d'Évènement:**  
[Journées spéciales](#),  
[spectacle](#), [visite guidée](#)

**Étiquettes Évènement :**  
[Courbevoie](#), [Ile-de-France](#),  
[matrimoine](#), [Montreuil](#),  
[Nanterre](#), [Paris](#)

**Site Web :**  
<http://www.matrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>

## Organisateur

HF Ile-de-France

**Téléphone :**  
07.81.22.78.54

**E-mail :**  
[contact@hf-idf.org](mailto:contact@hf-idf.org)

**Site Web :**  
<http://www.matrimoine.fr/>

## Lieu

Ile de France

[« Assemblée générale annuelle La Guide de voyage 2019 »](#)



Balade dans Paris sur les pas des femmes du street art 15,00€



Balade dans Paris sur les pas des femmes révolutionnaires 15,00€



Balade dans Paris sur les pas des femmes artistes 15,00€

SEARCH



## PROCHAINS ÉVÈNEMENTS

**Australie :**  
Exposition  
Designing Women à  
la National Gallery  
Victoria à  
Melbourne

28 septembre 2018 @ 10 h 00 min  
- 29 septembre 2019 @ 17 h 00 min CEST

**Canada :** Exposition  
qa? yəx<sup>w</sup> – water  
honours us: à la Bill  
Reid Gallery à  
Vancouver jusqu'au 2  
octobre

10 avril @ 11 h 00 min - 2 octobre  
@ 17 h 00 min CEST

**Film :** Female  
Pleasure de Barbara  
Miller

1 mai 2019 @ 8 h 00 min - 1 mai



← Tweeter



Marc B  
@MarchHumanvibes



Journées du Matrimoine : 5

Journées du Patrimoine : 35



Le retard mathématique ne sera pas comblé MAIS...



Bientôt la 5ème édition du Matrimoine. (@hf\_idf)



Sam. 21 septembre à partir de 10h

Dim. 22 septembre à partir de 13h



> [matrimoine.fr](https://matrimoine.fr)

> [hf-idf.org](https://hf-idf.org)



7:23 AM · 9 sept. 2019 · [Twitter Web App](#)



# CQuand

## L'agenda de vos sorties

### Soirée d'ouverture des Journées du Matrimoine

matrimoine | cinéma

#### Soirée d'ouverture des Journées du Matrimoine

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé....

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

La soirée d'ouverture proposera la projection du film Olivia de Jacqueline Audry.

France, 1951, 1h35 / Avec Edwige Feuillère, Yvonne de Bray, Simone Simon

Mademoiselle Julia, professeure dans un pensionnat de jeunes filles à la fin du XIXe siècle, est une personnalité fascinante. À tel point qu'elle en vient à jeter le trouble chez l'une de ses élèves, Olivia, dont le cœur ne tarde pas à être en émoi. L'attitude pour le moins ambiguë de la professeure pousse une jeune femme, Cara, très attachée à Mademoiselle Julie, à commettre l'irréparable.

Le scénario du film est inspiré par le roman à succès de Dorothy Bussy, publié en Grande-Bretagne en 1949. Jacqueline Audry en rachète les droits. Elle aborde le thème de l'homosexualité féminine, présentant ses personnages sans les juger.

Le film est un emblème féministe.

Gratuit sur réservation : <http://bit.ly/OliviaJAudry>



**Vendredi 20 septembre 2019**  
à 20:00



**Gratuit**

#### Infos et renseignements



**HF Ile de France**  
<http://www.hf-idf.org>



#### Pour s'y rendre



**Cinémathèque Française**  
51, Rue de Bercy 75012 Paris, Paris, Ile-de-France



**Long. : 48.84308 - Lat. : 2.37432**





CQuand

L'agenda de vos sorties

## Dans les pas des femmes architectes - Matrimoine Association Memo

matrimoine | parcours architectural |

Dans les pas des femmes architectes - Matrimoine  
Association Memo

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle  
Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Gae Aulenti a été pionnière parmi la génération de femmes architectes du XXe siècle. Designer et créatrice de la fameuse lampe Pipistrello, architecte et théoricienne à la renommée internationale, elle a aménagé dans les années 1980 les intérieurs des musées d'Orsay et Pompidou à Paris.

### Description

Découverte de l'aménagement intérieur initial du musée d'Orsay, marqué par une présentation unifiée à l'intérieur d'une grande diversité de volumes, notamment par l'homogénéité des matériaux : pierres au sol et sur les murs. Cet aménagement répond à la démesure du volume de l'ancienne gare.

De 10h-11h et 12h-13h sur réservation : <https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>



Demain

à 10:00



Gratuit

#### Infos et renseignements



HF Ile de France

<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>



#### Pour s'y rendre



Musée d'Orsay

62, Rue de Lille 75007 Paris, Paris, Ile-de-France



Long. : 48.8605 - Lat. : 2.32297





CQuand

L'agenda de vos sorties

## Atelier Wikisource - Journées du Matrimoine Association le deuxième texte

matrimoine | wikisource

Atelier Wikisource - Journées du Matrimoine

Association le deuxième texte

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles.

d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Atelier de mise à disposition sur Wikisource de textes dans le domaine public écrits par des femmes, afin de contribuer à l'accessibilité et à la visibilité du matrimoine littéraire sur internet. Chaque participant.e vient avec son propre ordinateur ou fait ses recherches sur ceux mis à disposition par l'association accueillant l'atelier.

De 13h à 20h - Sur réservation : <https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>



Samedi 21 septembre 2019 - 13:00

▶ dimanche 22 septembre - 20:00



Gratuit

### Infos et renseignements



HF Ile de France

<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>



### Pour s'y rendre



Wikimedia France

40, Rue de cléry 75002 Paris, Paris, Ile-de-France



Long. : 48.86624 - Lat. : 2.34167



## AUORE EVAIN : «RENDRE VISIBLES LES FEMMES DANS L'HISTOIRE CULTURELLE ET ARTISTIQUE CONSISTE À S'ATTAQUER AUX VIOLENCES SYMBOLIQUES DE LA DOMINATION MASCULINE» (1/2)

Rechercher



**DISCOURS DE CAROLE THIBAUT. FESTIVAL D'AVIGNON 2018**



Du Moyen Age jusqu'à ce que la révolution française le bannisse, le terme matrimoine était utilisé. Il aura fallu attendre le XXI<sup>ème</sup> siècle pour qu'enfin il reprenne vie. Ainsi depuis 2015, les Journées du Matrimoine permettent de mettre en valeur des scientifiques, autrices, compositrices, peintres, sportives... Aurore Evain, actrice, autrice de théâtre, metteuse en scène, chercheuse est la personne qui en France a réellement sorti le concept de matrimoine de l'ombre.

## **Comment définissez-vous le matrimoine ?**

Le matrimoine représente, étymologiquement, les biens culturels transmis par les «mères», c'est-à-dire l'héritage culturel légué par les femmes, au fil des générations. Rendre visibles les femmes dans l'histoire culturelle et artistique consiste à s'attaquer aux violences symboliques de la domination masculine, sans doute les plus puissantes, car les plus insidieuses, celles qui se cachent et se transmettent dans l'inconscient et la mémoire collectives.

Ce mot fut dans l'usage courant dès le Moyen Âge et tout au long de l'Ancien Régime. Si on le considère comme un néologisme, il n'a pas de sens en effet. Mais si on accepte d'entendre que ce terme fait partie, comme le mot autrice, des féminins qui ont été effacés, invisibilisés pour des raisons discriminantes, par des institutions politiques et culturelles, notamment l'Académie française, traversées alors par des idéologies sexistes, qui vont à l'inverse des valeurs que notre société défend aujourd'hui, alors il entre en résonance avec notre modernité.

Au départ, lorsqu'un couple se mariait, au Moyen-Âge, chaque partenaire déclarait son patrimoine, les biens hérités de son père, et son matrimoine, les biens hérités de sa mère. Au final, il n'est resté que les prestigieuses journées du patrimoine, et les agences matrimoniales. Tout est dit, tout est signifié à travers l'histoire de ce mot. Une fois le matrimoine disparu, l'héritage culturel ne s'est plus conjugué qu'au masculin, et l'effacement des créatrices s'est accentué au fil des siècles. Dès 2002, l'ethnologue Ellen Hertz a très bien analysé comment le matrimoine, défini au départ comme les biens maternels, devint peu à peu les biens de l'épouse, puis fut englobé dans ceux du couple, et comment cette appropriation fut la première étape programmée pour mener à son effacement.

## **Comme avez-vous contribué à sortir le matrimoine de l'invisibilité ? Quand ce concept est-il sorti en France ?**

En 2011, j'ai rejoint le Mouvement HF pour l'égalité femmes/hommes dans les arts et la culture, en y apportant mes quinze années de recherches sur le mot «autrice» et l'histoire des femmes de théâtre. Je venais partager cette Histoire avec mes sœurs de théâtre, car elle avait représenté pour moi, en tant que créatrice, un puissant outil de légitimation. Je ne venais pas seulement partager du savoir, mais une expérience, un remède contre le sentiment d'illégitimité inoculée aux femmes qui créent depuis des siècles. Je connaissais ce terme matrimoine, parce que j'avais été sensibilisée aux enjeux de langage à travers ma précédente recherche sur le mot autrice, et que j'avais fréquenté des chercheuses anglo-saxonnes en histoire des femmes qui, lorsqu'elles s'exprimaient en français, féminisaient spontanément le mot patrimoine en matrimoine. Elles appliquaient la logique de la langue française, qui, à la base, n'est pas sexiste, et entendaient le mot patrimoine au sens masculin, sans valeur générique. Pour sortir ce terme de l'invisibilité et reconstruire un héritage culturel mixte et égalitaire, j'ai suggéré au Mouvement HF Culture de s'en emparer.

## **Comme avez-vous contribué à sortir le matrimoine de l'invisibilité ? Quand ce concept est-il sorti en France ?**

En 2011, j'ai rejoint le Mouvement HF pour l'égalité femmes/hommes dans les arts et la culture, en y apportant mes quinze années de recherches sur le mot «autrice» et l'histoire des femmes de théâtre. Je venais partager cette Histoire avec mes sœurs de théâtre, car elle avait représenté pour moi, en tant que créatrice, un puissant outil de légitimation. Je ne venais pas seulement partager du savoir, mais une expérience, un remède contre le sentiment d'illégitimité inoculée aux femmes qui créent depuis des siècles. Je connaissais ce terme matrimoine, parce que j'avais été sensibilisée aux enjeux de langage à travers ma précédente recherche sur le mot autrice, et que j'avais fréquenté des chercheuses anglo-saxonnes en histoire des femmes qui, lorsqu'elles s'exprimaient en français, féminisaient spontanément le mot patrimoine en matrimoine. Elles appliquaient la logique de la langue française, qui, à la base, n'est pas sexiste, et entendaient le mot patrimoine au sens masculin, sans valeur générique. Pour sortir ce terme de l'invisibilité et reconstruire un héritage culturel mixte et égalitaire, j'ai suggéré au Mouvement HF Culture de s'en emparer.

## **Comment sont nées les journées du Matrimoine ?**

En février 2013, j'ai rédigé une contribution intitulée «Perspective Héritage», et parmi un certain nombre de préconisations, j'ai proposé, symboliquement, de lancer en septembre, pendant les Journées Européennes du Patrimoine, des Journées du Matrimoine. Les premières eurent lieu à Paris en 2015. A cette occasion, HF Culture organisa des visites guidées dans Paris, Osons le féminisme ! mena une opération pour renommer les noms de rue, et le collectif Midi Minuit du Matrimoine, lancé par Blandine Pélissier et moi-même, organisa un événement regroupant des artistes sur la place Colette, avec l'aimable autorisation de l'administrateur de la Comédie-Française, Eric Ruff. Ce lieu était bien sûr hautement symbolique, car il permettait de faire résonner devant la Maison de Molière les voix de créatrices passées.

Ces journées ont très vite essaimé dans toute la France, à l'initiative des différents collectifs régionaux du Mouvement HF, mais aussi d'autres associations, artistes et lieux culturels. En 2016, lorsque Carole Thibaut prit la direction du Théâtre des Îlets, Centre Dramatique National de Montluçon, elle inscrivit dans sa programmation la tenue des Journées du Matrimoine, auxquelles je fus associée, et qui y sont désormais proposées chaque année.

Ces actions ont contribué à mettre en avant le concept de matrimoine, et ont lancé ce qui est devenu en quelques années un véritable mouvement en faveur de la reconnaissance de ce mot et de l'histoire qu'il recouvre. En trois syllabes, il permet de redonner corps et visibilité à des créatrices et des œuvres dont on a longtemps nié l'existence. Il rend cette histoire concrète, il la matérialise.

## **Est-ce la première fois que ce terme Matrimoine est employé à l'époque moderne ?**

D'autres avant avaient déjà employé ce terme, et même écrit sur son histoire, comme Ellen Hertz, que j'ai citée, mais aussi le psychanalyste Amine A. Azar, qui a décrit la «crise du matrimoine» survenue au XVIIème siècle, ou encore l'association Idem, question de genre, qui a remis en lumière le matrimoine catalan.

Mais il est vrai qu'à partir de 2015, dans le sillage des rapports de Reine Prat, qui évoquaient déjà les violences symboliques à l'égard des femmes dans le spectacle vivant, et à la suite de la constitution du Mouvement HF, ce concept a pris. D'autres collectifs féministes s'en ont emparé, comme Osez le Féminisme !, le Comité Métallos, le Deuxième Texte, Georgette Sand, ainsi que des artistes, des compagnies, des youtubeuses...

De mon côté, parallèlement à la réédition et à la recréation de pièces de femmes du répertoire classique, j'ai continué, à travers mes conférences sur le matrimoine théâtral, à faire connaître ce mot et les enjeux de cette histoire. Depuis 2012, je suis régulièrement sollicitée pour évoquer l'histoire des premières comédiennes et des premières autrices de théâtre. Le théâtre est un bon angle d'approche pour prouver l'existence de ce matrimoine et les mécanismes de son invisibilisation. Mécanismes qui se déclinent de façon très similaire dans les autres domaines de création. Les travaux et conférences de Marie-Jo Bonnet sur les créatrices dans les beaux-arts sont à ce titre particulièrement éclairantes.

**Propos recueillis par Caroline Flepp 50-50 magazine**

Photo Cécile Dureux

**03** LES JOURNÉE DU MATRIMOINE - LE 21 ET 22 SEPTEMBRE 2019  
SEP 2019

**25** KO KO MO, LES NANTAIS CROQUENT LE PONT DU ROCK 2019  
SEP 2019

**24** MOTORS & SOUL 2019, LE RASSEMBLEMENT ALL INCLUSIVE  
SEP 2019

**02** AGORIA - LA TECHNO POP ET HIP LA FNAC LIVE 2019 |  
SEP 2019

ÉVÉNEMENTS / MUSIQUE / PORTRAITS ET INTERVIEWS

## LES JOURNÉE DU MATRIMOINE : LE 21 ET 22 SEPTEMBRE 2019

03 SEP



LA PARIZIENNE

0 1 0 2

Recherche... RECHERCHER

### ARTICLES RÉCENTS

Les Journée du Matrimoine : Le 21 et 22 septembre 2019

Ko Ko Mo, les Nantais croquent le Pont du Rock 2019

Motors & Soul 2019, le rassemblement all inclusive

Agoria : La techno Pop et Hip-Hop de la Fnac Live 2019

La Fnac Live Paris 2019 - 28 concerts gratuits le 3, 4, Juillet !

### LES INROCKS – MUSIQUE

Metronomy la joue karaoké dans le clip de "Wedding" 3 septembre 2019

Metronomy a dévoilé hier soir en toute discrétion le clip de Wedding Bells, extrait de Metronomy Forever, le nouvel album du groupe attendu le 13 septembre prochain. C'est pas d'effets spéciaux kitsch ou de décors surr...

A voir : la cool session COLORS de Blood Orange 3 septembre 2019

En passe de devenir l'une des plus grandes institutions berlinoises et le point de rendez-vous incontournable pour tous les artistes en quête de gage de qualité, la plateforme musicale COLORS vient de dévoiler la très attendue session live de Blood ...

Hot Chip chronique un jeu vidéo dans le clip de "Bath of Ecstasy" 3 septembre 2019

C'est un clip original que les Anglais de Hot Chip offrent leur morceau Bath Full of Ecstasy : la mise en scène d'un youtubeur chroniquant un jeu du même nom dans une vidéo postée sur Youtube. Dans un communiqué, ils expliquent à...

### CATÉGORIES

Cinéma

Coup de cœur



## JOURNÉE DU MATRIMOINE

Pour tout vous dire, lors de la rédaction de cet article, lorsque j'ai écrit « **matrimoine** », le correcteur automatique a transformé de manière récurrente le m en p.

C'est avec beaucoup d'insistance contre l'ordinateur que j'ai enfin réussi à écrire et garder sur ma page "matrimoine"! Comme un bras de fer que j'aurais gagné contre UN ordinateur (une ordinatrice ?)

Non mais ! L'égalité homme-femme est un sujet important et touche tous les domaines.

La culture en fait partie. C'est avec beaucoup de persévérance et de talents que l'association **HF-Ile de France**, qui existe depuis 2009, organise depuis 5 ans des journées de découvertes culturelles gracieuse à Paris et région parisienne.

Deux journées qui entendent revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

**C'EST AVEC 23 RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES GRATUITS À PARIS, MONTREUIL, COURBEVOIE ET NANTERRE QUE LES FEMMES ARTISTES SERONT MISES À L'HONNEUR.**

Parcours architecturaux, visites commentées, théâtre, lectures, ateliers.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun(e) doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées,

Cyberelles

Ecrivains contemporains

Évènements

Galerie photo

Gastronomie

Mode

motos

Musique

Non classé

Paris Me

Poesie

Portraits et Interviews

Santé

Sport

Théâtre

## ARCHIVES

septembre 2019

août 2019

juillet 2019

juin 2019

mai 2019

février 2019

janvier 2019

décembre 2018

novembre 2018

octobre 2018

septembre 2018

août 2018

juillet 2018

juin 2018

mai 2018

avril 2018

réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification. L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

**INSCRIPTION ? C'EST ICI**

**LES JOURNÉES S'OUVRIRONT LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE À 20H**

par une soirée à la **Cinémaèque française**, avec la projection du film *Olivia* de la réalisatrice **Jacqueline Audry**, sorti en 1951.

**Jacqueline AUDRY (1908-1977)** est une réalisatrice. Avec **Alice Guy** et **Germaine Dulac**, elle est la seule femme cinéaste entre les années 30 et le milieu des années 50.



Des figures de femmes emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées à travers cette programmation.

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 10H ET 12H**  
**PARCOURS ARCHITECTURAL PERFORMÉ AU MUSÉE D'ORSAY.**

**Gae AULENTI** a été pionnière parmi la génération de femmes architectes du XXe siècle. Designer et créatrice de la fameuse lampe **Pipistrello**, architecte et théoricienne à la renommée internationale, elle a aménagé dans les années 1980 les intérieurs des musées d'Orsay et Pompidou à Paris.

mars 2018

février 2018

janvier 2018

décembre 2017

octobre 2017

septembre 2017

août 2017

juin 2017

mai 2017

avril 2017

mars 2017

février 2017

janvier 2017

décembre 2016

octobre 2016

septembre 2016

juillet 2016

juin 2016

mai 2016

mars 2016

février 2016

janvier 2016

décembre 2015

novembre 2015

octobre 2015

septembre 2015

août 2015

juillet 2015

juin 2015

mai 2015

avril 2015

mars 2015

février 2015



Gae AULENTI - (1927 - 2012)

Organisation et animation

L'association MéMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre) Performance théâtrale : Typhaine D

Conduite : Rossella Gotti, architecte et co-fondatrice de l'association MéMO

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE DE 13H À 20H ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE DE 13H À 20H**  
**ATELIER ÉDITORIAL À WIKIMÉDIA FRANCE 40, RUE DE CLÉRY 75002 PARIS**

Marie JAËLL, pianiste, compositrice et pédagogue, a été Premier Prix du conservatoire de Paris en 1862. Elle a conçu une méthode d'enseignement du piano encore utilisée aujourd'hui qui se fonde sur la physiologie de la main et les neurosciences cognitives. Elle s'est imposée dans le monde très masculin de la composition.



Catherine de MEDICIS, reine de France, particulièrement connue pour ses actions de mécénat et son soutien aux arts et à la culture.

janvier 2015

décembre 2014

novembre 2014

octobre 2014

septembre 2014

août 2014

juillet 2014

juin 2014

mai 2014

avril 2014

mars 2014

février 2014

janvier 2014

décembre 2013

novembre 2013

octobre 2013

septembre 2013

août 2013

juillet 2013

juin 2013

mai 2013

avril 2013

mars 2013

février 2013

janvier 2013

décembre 2012

novembre 2012

octobre 2012

septembre 2012

août 2012

juillet 2012

juin 2012

mai 2012



#### Description

Atelier de mise à disposition sur [Wikisource](#) de textes dans le domaine public écrits par des femmes, afin de contribuer à l'accessibilité et à la visibilité du matrimoine littéraire sur internet. Chaque participant(e) vient avec son propre ordinateur ou fait ses recherches sur ceux mis à disposition par l'association accueillant l'atelier.

#### Organisation et animation

L'association [Le deuxième texte](#), avec [Philippe Gambette](#) et F

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE DE 14H À 20H + PROJECTION À 16H ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE DE 14H À 20H + PROJECTION À 16H**  
**VISITE D'UN ATELIER DE RESTAURATION D'OEUVRES D'ART À L'ATELIER MARION BOYER 5, RUE DESCOMBES 75017 PARIS**

Marguerite Jeanne CARPENTIER, peintresse, sculptrice et graveuse, 4e femme acceptée aux Beaux-Arts de Paris, a vécu de son art à travers les différents salons artistiques et une clientèle privée qui la soutenait dans son expression figurative. Son art varié en sujet comme en technique était inspiré des grands maîtres qu'elle admirait et transcendait.



#### Description

Visite d'un atelier de restauration d'œuvres d'art. L'atelier est ouvert au public, 10 œuvres sont présentées, sur chevalet et au mur.

Un nettoyage d'un tableau de Marguerite Jeanne CARPENTIER, Jupiter et Antiope, est réalisé en direct et expliqué tant sur l'aspect technique que stylistique et iconographique de l'œuvre.

La projection d'un film de 52mn réalisé par [Pascale Bouhénic](#) et [Léa Torreadrado](#) ([Production Zadig](#)) est proposée à 16h.

#### Organisation et animation

[Marion Boyer](#), restauratrice et Conservatrice du [Musée Elise Rieuf](#)

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE à 14h30 et DIMANCHE 22 SEPTEMBRE à 14h30**

Parcours architectural performé à la Halle Pajol 16, esplanade Nathalie Sarraute 75018 Paris

[Françoise-Hélène JOURDA](#), (1955-2015), architecte engagée en faveur du développement durable dans la construction, a réalisé de nombreux bâtiments pilotes en ce domaine. Elle a créé la première centrale solaire photovoltaïque urbaine de France. Elle a également été professeure à l'université technique de Vienne (Autriche) où elle a dirigé le département d'architecture et développement durable.

avril 2012

mars 2012

février 2012

janvier 2012

décembre 2011

novembre 2011

octobre 2011

septembre 2011

mai 2011

 [RSS](#)

Les journées du Matrimoine : Le 21 et 22 septembre 2019  
3 septembre 2019



#### Description

Visite de la Halle Pajol, des bâtiments intérieurs et du jardin. Le projet de sa réhabilitation est exceptionnel et très ambitieux. À la complexité de la mixité du programme (auberge de jeunesse, activités, bibliothèque et jardin) s'ajoute celle de la réhabilitation de la Halle, héritage industriel du XIXe siècle, dans une visée écologique. La visite est suivie d'une performance d'Aniara Rodado, chorégraphe, artiste et chercheuse. Sa pratique chorégraphique prétend aller au-delà de la danse et du corps humain et lie savoirs, écologie et féminisme.

#### Organisation et animation

L'association MéMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre)

Conduite : Raphaëlle-Laure Perraudin, architecte, agence JAP ([JourdaArchitectes Paris](#)) Performance chorégraphique :

Aniara Rodado et Natalia Belarcazar Gamboa

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE à 14h30**

**Maison des Associations 11, rue des anciennes mairies 92000 Nanterre**

Ada LOVELACE (1815-1852), Rosalind FRANKLIN (1920-1958), ces femmes qui ont marqué nos sociétés dans les arts, le sport, les sciences, la politique et dont la mémoire a été ensevelie sous celle de leurs homologues masculins : **Ada Lovelace**, créatrice de l'informatique,



Rosalind Franklin, fondatrice de la première université, en font partie...



#### Description

Depuis des années des disparitions des femmes célèbres sont constatées par nos détectives. Avec leurs pouvoirs magiques, les détectives participant(es) partent dans le passé pour les "sauver" et les ramener dans l'espace public !

Organisation et animation **Le Collectif Masque**

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE à 15h00 et DIMANCHE 22 SEPTEMBRE à 15h00**

Visite commentée et performée – 20, place des Vosges 75004 Paris

Madame de **SABLÉ** (1599-1678), Madeleine de **SCUDÉRY** (1607-1701), Madame de **SÉVIGNÉ** (1626-1696), Clotilde de **VAUX** (1815-1846), Marie-Louise **JAY** (1838-1925), Geneviève **LAPORTE** (1926-2012)

Parmi les salonnnières du XVIIe siècle, quelques muses ont pris la plume pour inventer un genre nouveau. **Madame de Sablé**, dans ses maximes, **Mademoiselle de Scudéry**, dans de longs romans porteurs d'une vision idéalisée de l'amour, **Madame de Sévigné**, dans ses lettres qui ont transformé le quotidien en œuvre littéraire.

Au XIXe siècle, **Clotilde de Vaux** est devenue la muse d'**Auguste Comte** : employée de la Perception des impôts et poétesse, elle a communiqué au philosophe sa vision mystique de l'humanité.

XXe siècle : **Marie-Louise Jay**, première vendeuse, épouse **Ernest Cognacq**, vendeur à la sauvette ; ils fondent le magasin de La Samaritaine ; **Geneviève Laporte**, écrivaine et cinéaste, muse de **Pablo Picasso**, s'est enfuie pour "sauver" sa vie.



#### Description

Une conférencière fait visiter une partie du Marais. Place des Vosges : **Madame de Sablé** sort de chez elle. La conférencière l'interroge. **Madeleine de Scudéry**, en visite dans le quartier, interpelle son amie ; une conversation s'engage.

De la Place des Vosges au temple de l'humanité, du musée Salé à celui de **Cognacq-Jay**, la conférencière discute avec **Clotilde de Vaux**.

Organisation et animation

Edith Vallée et Josée Rodrigo

Comédiennes : Karine Isambert et Agathe Charnet  
Chanteuse soprano : Amal Allaoui

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE à 15h00 et DIMANCHE 22 SEPTEMBRE à 15h00**

**Visite commentée du cimetière du Père Lachaise**

Entrée principale du cimetière du Père Lachaise 8, boulevard Ménilmontant – 75020 Paris

Rosa **BONHEUR** (1822-1899), Sarah **BERNHARDT** (1844-1923), Charlotte **BESNARD** (1854-1931), Laure **COUTAN** (1855-1915)

#### Description

**Womenability** propose une marche exploratoire au Père Lachaise, à la découverte des réalisations artistiques produites par des femmes dans le cimetière.

Rosa Bonheur, peintresse, Sarah Bernhardt, comédienne, Charlotte Besnard et Laure Coutan, sculptrices, autant de figures de femmes artistes enterrées dans ce prestigieux cimetière.

Cette déambulation chronologique est en interaction avec le public, à travers des quiz permettant une prise de conscience de l'invisibilisation des femmes.

#### Organisation et animation

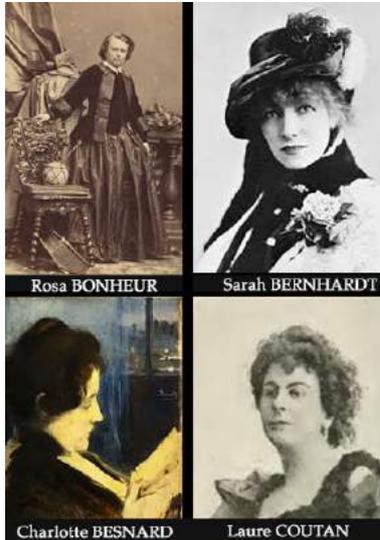
L'association **Womenability**, spécialisée dans l'organisation de marches exploratoires destinées à valoriser l'expérience des femmes dans la ville.

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE à 15h00 et 20h00 et DIMANCHE 22 SEPTEMBRE à 16h00**

**Théâtre – Théâtre de la Noue – 12, place Berthie Albrecht 93100 Montreuil**

Irène **NÉMIROVSKI** (1903-1942) a commencé à écrire et à être publiée à 19 ans. Écrivaine très reconnue de son vivant, tant pour ses romans que pour ses nouvelles, elle vivait de sa plume : David Golder, Le Bal, L'Ennemie, Le Vin de solitude, Le Maître des âmes...

Morte à Auschwitz en 1942, elle – et toute son œuvre – sont tombées dans l'oubli après la Seconde Guerre mondiale. Ses filles font paraître en 2004 le dernier de ses manuscrits, inachevé : Suite française. Elle reçoit pour ce livre, à titre posthume, le Prix Renaudot.



#### Description

**Nonoche**, entre fiction, réalité, réalités fictionnelle et documentaire.

Dans cette œuvre de jeunesse, Irène Némirovsky conjugue cruauté et fraîcheur en créant le personnage de **Nonoche**, une cocotte qui n'a pas sa langue dans sa poche, une héroïne qui n'a ni Dieu, ni maître, ni milieu social pour réguler sa conduite – un double subversif de la Némirovsky cultivée.

#### Organisation et animation

**La Compagnie Véhicule**

Metteuse en scène : Anne Carrard

Deux actrices : Lorelei Sessoun et Sabrina Bus

Un acteur : Carles Romero-Vidal

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE à 17 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE à 16H30**

**PARCOURS ARCHITECTURAL PERFORMÉ – LOGEMENTS HLM – 55-60, RUE DES VIGNOLES 75020 PARIS**

Édith **GIRARD** (1949-2014) a été une architecte pionnière du renouveau architectural au début des années 1980, notamment dans la conception et l'invention du logement social, et une enseignante renommée. Diplômée de l'École d'architecture de Paris-Belleville en 1974, Édith Girard a enseigné dès 1976 au sein du groupe UNO autour d'Henri Ciriani. Elle s'est fait remarquer en 1985 pour les logements quai de la Loire à Paris, qui lui ont valu le Prix de l'Équerre d'argent. Installée à Montreuil, elle a exercé pendant quelques années avec Olivier, son mari, également architecte et enseignant. Femme de gauche affirmée, elle a toujours eu le souci d'une ville solidaire et humaine où devait prévaloir ce qu'elle appelait « l'émotion de l'habitant ».

Pour Édith Girard : « Les étudiants en architecture devaient être particulièrement conscients des implications humaines et

sociales de leurs créations ».



#### Description

Visite d'un ensemble de 57 logements sociaux conçus par l'architecte, desservis par 3 cages d'escalier. Sur rue, le rythme régulier, relativement classique, des percements et le traitement arrondi s'inscrivent dans la tradition parisienne. Côté cour, l'architecte laisse la part belle au travail sur l'espace semi-public et met en place un modelé de sol savamment calculé, descendant en espaliers jusqu'au fond du terrain, occupé par un second corps de bâtiment.

Tout le couronnement de l'immeuble est conçu pour offrir le ciel aux habitant(es), avec ses loggias et terrasses orientées de manière à capter au mieux la lumière.

La visite se conclut dans la cour de l'immeuble, avec la performance La Faille-Matrice, pour explorer le processus créatif de l'architecture qu'Édith Girard décrit comme « succession de moments, entre connaissance et intuition ».

#### Organisation et animation

L'association **MéMO** (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre)

Conception : Diane Odesser, architecte co-fondatrice de MéMo ; Isabelle Maurel, chorégraphe ; Mireille Roustit, plasticienne et Sélène Saint-Aimé, musicienne.

Conduite : Teresa Scotto di Vettimo, architecte et co-fondatrice de l'association MéMo

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 17H00 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 17H00**

**LECTURE DE TEXTES À L'ESPACE DES FEMMES-ANTOINETTE FOUQUE 35 RUE JACOB – 75006 – PARIS**

Christine DE PISAN (XIVe), Louise LABÉ (XVIe), Nicole ESTIENNE (XVIe), Jacqueline GUILLAUME (XVIIe), Olympe de GOUGES (XVIIIe), Flora TRISTAN (XIXe), Jeanne DEROIN (XIXe), Louise MICHEL (XIXe), Marcelle TINAYRE (XXe), Assia DJEBAR (XXe), Antoinette FOUQUE (XXe)

De tous temps et à travers les siècles, des femmes ont, par leurs engagements et leurs écrits, lutté pour la citoyenneté pleine et entière des femmes et contre les injustices qui leur sont faites.

#### Description

Mise en lumière de leurs textes historiques et fondateurs des luttes de femmes, à travers des lectures par des comédiennes.



#### Organisation

Les éditions des femmes – Antoinette Fouque

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 19H00**

**LECTURE PERFORMÉE AU THÉÂTRE DE L'ÉTOILE DU NORD 16, RUE GEORGETTE AGUTTE – 75018 – PARIS**

Poétesse, Mireille HAVET (1898 – 1932) a fréquenté Colette, Cocteau et Apollinaire, ainsi que certains surréalistes. À vingt ans, Colette lui a présenté Natalie Clifford Barney, femme de lettres américaine, icône lesbienne du Paris des Années Folles, dont la résidence a été l'un des derniers salons parisiens, presque exclusivement féminin.

Elle y a fait la connaissance d'intellectuelles qui ont joué un rôle primordial dans la reconnaissance personnelle et la revendication de son homosexualité. Entre 1913 et 1929, elle a tenu un journal intime dont le manuscrit n'a été retrouvé qu'en 1951 et publié pour la première fois en 1995. Elle a écrit un roman en 1922, Carnaval, qui relatait sa relation aussi exaltante qu'humiliante avec la Comtesse de Limur, à ceci près que Mireille est devenue Daniel.

#### Description

Le monde entier vous tire par le milieu du ventre regroupe les années 1918 et 1919, juste après la Première Guerre mondiale, dans un Paris d'il y a cent ans, abîmé et joyeux.

Une lecture performée d'extraits choisis où se succèdent les voix, seules ou en chœur, pour dire la poésie percutante de cette grande autrice. La lecture est ponctuée d'un accompagnement musical et suivie d'un court concert de chansons d'artistes françaises méconnues des Années folles.

Mise en scène : Aurélie Barrin

Avec : Manon Chircen, Joséphine Constantin, Julien Varin et Aurélie Barrin

#### Organisation et animation

Le Collectif Carson & Frida, avec la participation des jeunes du foyer Championnet, des étudiant(es) de l'école Auvray-Nauroy et des habitant(es) du 18e arrondissement

#### **DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 14H00**

**PARCOURS COMMENTÉ AU MUSÉE MUNICIPAL ROYBET FOULD (PARC DE BÉCON) 178, BOULEVARD SAINT-DENIS – 92400 – COURBEVOIE**

Partir à la découverte de ces créatrices qui ont tant apporté à la ville de Courbevoie.

Valérie SIMONIN (1831-1919), pseudonyme Gustave HALLER, comédienne de la Comédie française, romancière, sculptrice et critique d'art. Mère des peintres Consuelo FOULD et Mlle Georges ACHILLE-FOULD STIRBEY.



Consuelo FOULD (1863-1927), peintresse et inventrice, dépositaire de 11 brevets, artiste en résidence dans l'ancien pavillon de Suède Norvège de l'Exposition universelle de 1878, fondatrice du musée Roybet Fould.

Mlle Georges ACHILLE FOULD-STIRBEY (1865-1951), peintresse, artiste en résidence dans l'ancien pavillon des Indes de l'Exposition universelle 1878.



Juana ROMANIE (1867-1923), modèle italien et peintresse, amie de Consuelo FOULD.

Marie LAURENT (1825-1904) : comédienne, fondatrice de l'Orphelinat des arts de Courbevoie, maison d'éducation pour les enfants d'artistes (comédiens, peintres, sculpteurs, architectes, musiciens, journalistes, graveurs, gens de lettres...).

orphelins.

[PAGE FACEBOOK DE HF - ILE DE FRANCE](#)

[SITE OFFICIEL MATRIMOINE ILE DE FRANCE](#)

[INSCRIPTION AUX JOURNÉES DU MATRIMOINE 2019](#)

**PARTENAIRES** : Mairie de Paris, la Cinémathèque Française, MéMo, Édition des Femmes Antoinette Fouque

**TAGS** : AGATHE CHARNET · AMAL ALLADI · ANARA KODADO · ANNE CARRARD · ANTOINETTE FOUQUE · APOLLINAIRE · ASSIA DJEBAR · ASSOCIATION MEMO · AURÉLIE BARRIN · CARLES ROMERO VIDAL · CATHERINE DE MÉDICIS · CHARLOTTE BESNAUD · CHRISTINE DE PISAN · CINÉMATHEQUE FRANÇAISE · CLOTILDE DE VAUX · COCTEAU · COLETTE · CONSUELO FOULD · DAVID GOLDER · DIANE ODESSER · EDITH GIRARD · EDITH VALLÉE · ÉGALITÉ HOMME FEMME · FLORA TRISTAN · FRANÇOISE-HÉLÈNE JOURDA · GAE AULENTI · GENEVIÈVE LAPORTE · GRATUIT · IRÈNE NÉMIROVSKY · ISABELLE MAUREL · JEANNE DERON · JOSÉE RODRIGO · JOSÉPHINE CONSTANTIN · JOURNÉES MATRIMONIALES · JIJANA ROMANIE · JULIEN VAKIN · KABINE GAMBERT · LA COMPAGNIE VÉHICULE · LAURE COUTAN · LE BAL · LE DEUXIÈME TEXTE · LE MAÎTRE DES ÂMES · LE VIN DE SOLITUDE · LÉA TORREADRADO · LOIREL SESSOUN · LOUISE LABÉ · LOUISE MICHEL · L'ENNEMI · MADAME DE SABLÉ · MADAME DE SÉVIGNÉ · MADEMOISELLE DE SOUDÉRY · MANON CHIRÇEN · MARCELLE TINAYRE · MARGUERITE JEANNE CARPENTIER · MARIE JAËL · MARIE LAURENT · MARIE-LOUISE JAY · MARION BOYER · MELLE GEORGES ACHILLE-FOULD STIRBEY · MIREILLE HAVET · MIREILLE ROUSTIT · MUSÉE D'ORSAY · MUSÉE ELISE RIEUF · NATALIE CLIFFORD BARNEY · NICOLE ESTIENNE · NÔNOCHE · PABLO PICASSO · PARIS · PASCALE BOLHÉNIC · PHILIPPE GAMBETTE · PIPISTRELLO · PRODUCTION ZADIG · RAPHAËLLE LAURE PERRAUDIN · ROSA BONHEUR · ROSELLA GOTTI · SABRINA BUS · SARAH BERNHARDT · SÉLÈNE SAINT-AIMÉ · TERESA SCOTTO DI VETTIMO · VALÉRIE SIMONIN · WIKISOURCE



**PREVIOUS POST**  
[KO MO MO, LES NANTAIS CROQUENT LE PONT DU ROCK](#)  
2019

**NEXT POST**  
[THIS IS THE MOST RECENT STORY](#)



LA PARIZIENNE

[Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [RSS](#) [Print](#)

#### YOU MIGHT ALSO LIKE



LA FNAC LIVE PARIS 2019 – 28 CONCERTS  
GRATUITS LE 3, 4, 5 JUILLET !

30 JUIN 2019

0



RENAISSANCE DES YEUX D'LA TÊTE

3 FÉVRIER 2018

0

21 ET 22 SEPTEMBRE  
**JOURNÉES DU MATRIMOINE AU PÈRE LACHAISE**

*lundi 2 septembre 2019, par [Menil.Info](#)*

[Histoire](#) | [Ménilmontant](#) | [Rencontres-Débats](#)

**Pour les Journées du Patrimoine le cimetière du Père Lachaise contre-courant avec ses Journées du Matrimoine. Rendez-vous du 21 au 22 septembre 2019 pour des visites guidées qui mettent les femmes à l'honneur.**



Pour ces journées du Matrimoine, l'association Womenability qui oeuvre en faveur des femmes vous propose deux marches exploratoires du cimetière du Père Lachaise

## Visite commentée : voyage spatio-temporel dans le matrimoine du cimetière du Père-Lachaise

Cimetière du Père-Lachaise  
boulevard de Ménilmontant  
75020 Paris

### ACCÈS

Métro  
Ligne 2,3 Arrêt : Père Lachaise

Données GPS  
[Latitude : 48.8631011](#) | [Longitude : 2.3872170](#)

### Horaires

Les 21 septembre et 22  
septembre à 15h.

### Lieu

Cimetière du Père-  
Lachaise  
boulevard de  
Ménilmontant  
75020 Paris

### Date

Du samedi 21  
septembre 2019  
au dimanche 22  
septembre 2019



Womenability propose une marche exploratoire au Père Lachaise, à la découverte des réalisations artistiques produites par des femmes dans le cimetière. Rosa Bonheur, peintresse, Sarah Bernhardt, comédienne, Charlotte Besnard et Laure Coutan, sculptrices, autant de figures de femmes artistes enterrées dans ce prestigieux cimetière. Cette déambulation chronologique est en interaction avec le public, à travers des quiz permettant une prise de conscience de l'invisibilisation des femmes.

### OUVERTURE

Les 21 septembre et 22 septembre à 15h.

### TARIFS

- Gratuit

### PLUS D'INFOS

- Tél : [01 55 25 82 10](tel:0155258210)

Voir tout le kiosque +

Mercredi 4 Septembre 2019



PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019



## NONOCHE - JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



### DATE ET HEURE

du sam. 21 sept. au dim. 22 sept.  
15:00 - 16:00



### ADRESSE

Théâtre de la Noue  
12 Place Berthie Albrecht, Montreuil, France  
[Afficher sur un plan](#)



### TARIF

0



### STYLE

Lecture Théâtrale



### INFOS

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec la projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Irène Némirovsky a commencé à écrire et à être publiée à 19 ans. Écrivaine très reconnue de son vivant, tant pour ses romans que pour ses nouvelles, elle vivait de sa plume : David Golder, Le Bal, L'Ennemie, Le Vin de solitude, Le Maître des âmes...

Morte à Auschwitz en 1942, elle – et toute son œuvre – sont tombées dans l'oubli après la Seconde Guerre mondiale.

Ses filles font paraître en 2004 le dernier de ses manuscrits, inachevé : Suite française. Elle reçoit pour ce livre, à titre posthume, le Prix Renaudot.

#### Description

Nonoche, entre fiction, réalité, réalités fictionnelle et documentaire.

Dans cette œuvre de jeunesse, Irène Némirovsky conjugue cruauté et fraîcheur en créant le personnage de Nonoche, une cocotte qui n'a pas sa langue dans sa poche, une héroïne qui n'a ni Dieu, ni maître, ni milieu social pour réguler sa conduite - un double subversif de la Némirovsky cultivée.

#### Organisation et animation

La Compagnie Véhicule

Metteuse en scène : Anne Carrard

Deux actrices : Lorelei Sessoun et Sabrina Bus

Un acteur : Carles Romero-Vidal

Samedi 21 septembre 15h et 20h

Dimanche 22 septembre à 16h



Voulez-vous y participer ?

0 participant

OUI

PEUT-ÊTRE

NON



FACEBOOK

TWITTER

WHATSAPP



#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement Nonoche - Journées du Matrimoine

Connectez-vous pour laisser un commentaire

13, 14, 15 septembre



# VOYAGE SPATIO-TEMPOREL DANS LE MATRIMOINE DU PÈRE LACHAISE - JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol

**DATE ET HEURE**  
du sam. 21 sept. au dim. 22 sept.  
15:00 - 15:00

**ADRESSE**  
Cimetière du Père Lachaise  
8 Boulevard de Ménilmontant, Paris, France  
[Afficher sur un plan](#)

**TARIF**  
0

**STYLE**  
[Viste Commentée](#)

**INFOS**  
Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.  
  
Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de

grandir avec d'autres modèles d'identification.  
L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Womenability propose une marche exploratoire au Père Lachaise, à la découverte des réalisations artistiques produites par des femmes dans le cimetière.  
Rosa Bonheur, peintresse, Sarah Bernhardt, comédienne, Charlotte Besnard et Laure Coutan, sculptrices, autant de figures de femmes artistes enterrées dans ce prestigieux cimetière.  
Cette déambulation chronologique est en interaction avec le public, à travers des quiz permettant une prise de conscience de l'invisibilisation des femmes.

Organisation et animation  
L'association Womenability, spécialisée dans l'organisation de marches exploratoires destinées à valoriser l'expérience des femmes dans la ville.

Visite d'une 1h  
Samedi et dimanche à 15h

 Voulez-vous y participer ? 0 participant

 [f FACEBOOK](#) [t TWITTER](#) [w WHATSAPP](#)



#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement Voyage spatio-temporel dans le matrimoine du Père Lachaise - Journées du Matrimoine

Connectez-vous pour laisser un commentaire

## RECEVEZ LE MEILLEUR DE PARIS

Tous nos bons plans, des invitations à des événements, et pleins d'autres avantages exclusifs, chaque mercredi dans votre boîte mail.

Votre adresse email



PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

## EN QUÊTE DE FEMMES - JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



### DATE ET HEURE

samedi 21 septembre de 14:30 à 15:30



### ADRESSE

Maison des associations

11 Rue des Anciennes Mairies, Nanterre, France

[Afficher sur un plan](#)



### TARIF

0



### STYLE

Spectacle Déambulatoire Interactif



### INFOS

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les femmes qui ont marqué nos sociétés dans les arts, le sport, les sciences, la politique et dont la mémoire a été ensevelie sous celle de leurs homologues masculins : Ada Lovelace, créatrice de l'informatique, Rosalind Franklin, fondatrice de la première université, en font partie...

#### Description

Depuis des années des disparitions des femmes célèbres sont constatées par nos détectives. Avec leurs pouvoirs magiques, les détectives participant-e-s partent dans le passé pour les "sauver" et les ramener dans l'espace public !

L'enquête s'effectue en 3 étapes :

- une recherche des rues qui ont un nom de femmes
- la recherche de preuves et d'indices se poursuit dans la ville
- une proposition de liste de noms de femmes célèbres est déposée à la Mairie pour créer de nouvelles plaques de rue, de nouveaux bâtiments, arrêts de bus ou tram,...

#### Organisation et animation

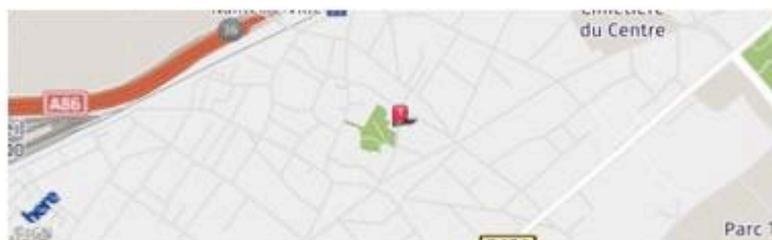
Le Collectif Masque

#### Partenaires

Ville de Nanterre, Préfecture des Hauts-de-Seine, Drac-Action, État, La Traverse de Nanterre, CSC des Acacias, Lycée Joliot-Curie de Nanterre

 Voulez-vous y participer ? 0 participant





#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement En quête de femmes - Journées du Matrimoine

Connectez-vous pour laisser un commentaire

Mercredi 4 Septembre 2019



PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019



## DANS LES PAS DES FEMMES ARCHITECTES, RUE DES VIGNOLES - JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



### DATE ET HEURE

du sam. 21 sept. au dim. 22 sept.  
16:30 - 16:30



### ADRESSE

Logements HLM  
55-60 Rue des Vignoles, Paris, France  
[Afficher sur un plan](#)



### TARIF

0



### STYLE

Parcours Architectural Performé



### INFOS

evaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de

Mardi 3 Septembre 2019



**Back to School**  
Jusqu'à 30% de remise sur une sélection de produits !  
J'en profite!



**Pneus à petits prix**  
Savez-vous si vous roulez avec des pneus lisses ?  
Je change de pneus

TRG AD

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019



# ATELIER WIKISOURCE AUTRICES JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



**DATE ET HEURE**

du sam. 21 sept. au dim. 22 sept.  
13:00 - 20:00



**ADRESSE**

Wikimedia  
40 Rue de Cléry, Paris, France  
Afficher sur un plan



**TARIF**

0



**STYLE**

Atelier Éditorial



**INFOS**

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Redre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de

grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Marie Jaëll, pianiste, compositrice et pédagogue, a été Premier Prix du conservatoire de Paris en 1862. Elle a conçu une méthode d'enseignement du piano encore utilisée aujourd'hui qui se fonde sur la physiologie de la main et les neurosciences cognitives. Elle s'est imposée dans le monde très masculin de la composition.

Catherine de Médicis, reine de France, particulièrement connue pour ses actions de mécénat et son soutien aux arts et à la culture.

#### Description

Atelier de mise à disposition sur Wikisource de textes dans le domaine public écrits par des femmes, afin de contribuer à l'accessibilité et à la visibilité du matrimoine littéraire sur internet. Chaque participant.e vient avec son propre ordinateur ou fait ses recherches sur ceux mis à disposition par l'association accueillant l'atelier.

#### Organisation et animation

L'association Le deuxième texte, avec Philippe Gambette et Fil

#### Partenaires

Wikimédia France, Philippe Gambette et Fil

<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>



Voulez-vous y participer ?

0 participant

OUI

PEUT-ÊTRE

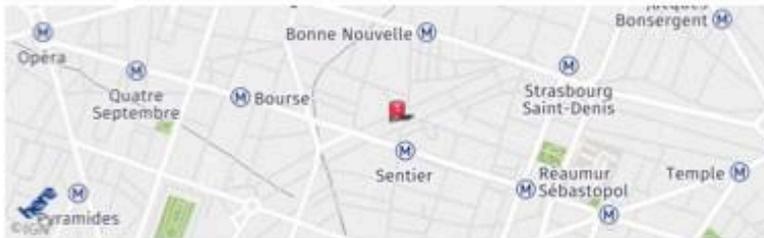
NON



f FACEBOOK

🐦 TWITTER

📞 WHATSAPP



#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement Atelier Wikisource autrices Journées du Matrimoine

Connectez-vous pour laisser un commentaire

ENVOYER

Mercredi 4 Septembre 2019



## MUTINERIE CHEZ LES MUSES - JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol

**DATE ET HEURE**  
du sam. 21 sept. au dim. 22 sept.  
15:00 - 15:00

**ADRESSE**  
Place des Vosges  
20 Place des Vosges, Paris, France  
[Afficher sur un plan](#)

**TARIF**  
0

**STYLE**  
Visite Commentée Et Perforée

**INFOS**  
Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.  
Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de

grandir avec d'autres modèles d'identification.  
L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Parmi les salonnières du XVIIe siècle, quelques muses ont pris la plume pour inventer un genre nouveau. Madame de Sablé, dans ses maximes, Mademoiselle de Scudéry, dans de longs romans porteurs d'une vision idéalisée de l'amour, Madame de Sévigné, dans ses lettres qui ont transformé le quotidien en œuvre littéraire.

Au XIXe siècle, Clotilde de Vaux est devenue la muse d'Auguste Comte : employée de la Perception des impôts et poétesse, elle a communiqué au philosophe sa vision mystique de l'humanité.

XXe siècle : Marie-Louise Jay, première vendeuse, épouse Ernest Cognacq, vendeur à la sauvette ; ils fondent le magasin de La Samaritaine ; Geneviève Laporte, écrivaine et cinéaste, muse de Pablo Picasso, s'est enfuie pour "sauver" sa vie.

#### Description

Une conférencière fait visiter une partie du Marais. Place des Vosges : Madame de Sablé sort de chez elle. La conférencière l'interroge. Madeleine de Scudéry, en visite dans le quartier, interpelle son amie ; une conversation s'engage.

De la Place des Vosges au temple de l'humanité, du musée Salé à celui de Cognacq-Jay, la conférencière discute avec Clotilde de Vaux.

#### Organisation et animation

Edith Vallée et Joséé Rodrigo

Comédiennes : Karine Isambert et Agathe Charmet

Chanteuse soprano : Amal Allaoui

#### Partenaire

Mairie du 3e arrondissement



Voulez-vous y participer ?

0 participant

OUI

PEUT-ÊTRE

NON



f FACEBOOK

🐦 TWITTER

📞 WHATSAPP



#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement Mutinerie chez les Muses - Journées du Matrimoine

Connectez-vous pour laisser un commentaire

ENVOYER

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

## DANS LES PAS DES FEMMES ARCHITECTES À LA HALLE PAJOL - JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



### DATE ET HEURE

du sam. 21 sept. au dim. 22 sept.  
14:30 - 14:30



### ADRESSE

Halle Pajol  
16 Esplanade Nathalie Sarraute, Paris, France  
[Afficher sur un plan](#)



### TARIF

0



### STYLE

Parcours Architectural Performé



### INFOS

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de

grandir avec d'autres modèles  
d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage  
des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a  
lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes,  
associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue,  
offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices,  
sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol,  
Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre  
(Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un  
atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Françoise-Hélène Jourda, architecte engagée en faveur du développement durable dans la  
construction, a réalisé de nombreux bâtiments pilotes en ce domaine. Elle a créé la première  
centrale solaire photovoltaïque urbaine de France. Elle a également été professeure à l'université  
technique de Vienne (Autriche) où elle a dirigé le département d'architecture et développement  
durable.

#### Description

Visite de la Halle Pajol, des bâtiments intérieurs et du jardin. Le projet de sa réhabilitation est  
exceptionnel et très ambitieux. À la complexité de la mixité du programme (auberge de jeunesse,  
activités, bibliothèque et jardin) s'ajoute celle de la réhabilitation de la Halle, héritage industriel du  
XIXe siècle, dans une visée écologique.

La visite est suivie d'une performance d'Aniara Rodado, chorégraphe, artiste et chercheuse. Sa  
pratique chorégraphique prétend aller au-delà de la danse et du corps humain et lie savoirs,  
écologie et féminisme.

Samedi et dimanche à 14h30 - Durée 1h

#### Organisation et animation

L'association MÈMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre)

Conduite : Raphaëlle-Laure Perraudin, architecte, agence JAP (JourdaArchitectes Paris)

Performance chorégraphique : Aniara Rodado (aniara-rodado.net) et Natalia Belarcazar Gamboa



Voulez-vous y participer ?

0 participant

OUI

PEUT-ÊTRE

NON



f FACEBOOK

t TWITTER

wh WHATSAPP



#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement Dans les pas des  
femmes architectes à la Halle Pajol - Journées du Matrimoine

Connectez-vous pour laisser un commentaire

ENVOYER



## SOIRÉE D'OUVERTURE DES JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



### DATE ET HEURE

vendredi 20 septembre de 20:00 à 22:00



### ADRESSE

Cinémathèque Française - musée

51, rue de Bercy, 75012, Paris, France

[Afficher sur un plan](#)



### TARIF

non précisé



### STYLE

Cinéma



### INFOS

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage

des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé, ...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec la projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>

 Voulez-vous y participer ? 0 participant





#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement Soirée d'ouverture des Journées du Matrimoine

Connectez-vous pour laisser un commentaire

## RECEVEZ LE MEILLEUR DE PARIS

Tous nos bons plans, des invitations à des événements, et pleins d'autres avantages exclusifs, chaque mercredi dans votre boîte mail.

Votre adresse email



**Pneu à petits prix**  
Saviez-vous si vous roulez avec des pneus flaps ?  
[Le change de pneus](#)



**bayard-journees.com**  
L'abonnement pour vos enfants  
[Plus d'informations](#)



**Parking en ligne**  
Paroix - Châteaux  
réservé et connecté à l'écran  
[Je découvre](#)

ParisBouge

Légal

Spécial

Apps mobiles



## VISITE D'UN ATELIER DE RESTAURATION D'OEUVRES D'ART - JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



### DATE ET HEURE

du sam. 21 sept. au dim. 22 sept.  
14:00 - 20:00



### ADRESSE

Atelier Marion Boyer  
5 Rue Descombes, Paris, France  
[Afficher sur un plan](#)



### TARIF

0



### STYLE

Visite D'atelier



### INFOS

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de



### Offre Back to School chez HP

Jusqu'à 30% de remise sur une sélection de produits !

[J'en profite!](#)



### Vos pneus sont-ils lisses ?

Savez-vous si vous roulez avec des pneus lisses ?

[Je change de pneus](#)

grandir avec d'autres modèles d'identification.  
L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Marguerite Jeanne Carpentier, peintresse, sculptrice et graveuse, 4e femme acceptée aux Beaux-Arts de Paris, a vécu de son art à travers les différents salons artistiques et une clientèle privée qui la soutenait dans son expression figurative. Son art varié en sujet comme en technique était inspiré des grands maîtres qu'elle admirait et transcendait.

#### Description

V

Visite d'un atelier de restauration d'œuvres d'art.

L'atelier est ouvert au public, 10 œuvres sont présentées, sur chevalet et au mur.

Un nettoyage d'un tableau de Marguerite Jeanne Carpentier, Jupiter et Antiope, est réalisé en direct et expliqué tant sur l'aspect technique que stylistique et iconographique de l'œuvre.

La projection d'un film de 52mn réalisé par Pascale Bouhénic et Léa Torreadrado (Production Zadig) est proposée à 16h.

#### Organisation et animation

Marion Boyer, restauratrice et Conservatrice du Musée Elise Rieuf

#### Partenaires

Collectionneur des œuvres de Marguerite Jeanne Carpentier

<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>

 Voulez-vous y participer ? 0 participant





#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement Visite d'un atelier de restauration d'œuvres d'art - Journées du Matrimoine :

Connectez-vous pour laisser un commentaire

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

## DANS LES PAS DES FEMMES ARCHITECTES AU MUSÉE D'ORSAY - JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



### DATE ET HEURE

samedi 21 septembre de 10:00 à 13:00



### ADRESSE

Musée d'Orsay - musée

1 rue de la Légion d'Honneur, 75007, Paris, France

[Afficher sur un plan](#)



### TARIF

0



### STYLE

Parcours Architectural Performé



### INFOS

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage

des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Gae Aulenti a été pionnière parmi la génération de femmes architectes du XXe siècle. Designer et créatrice de la fameuse lampe Pipistrello, architecte et théoricienne à la renommée internationale, elle a aménagé dans les années 1980 les intérieurs des musées d'Orsay et Pompidou à Paris.

#### Description

Découverte de l'aménagement intérieur initial du musée d'Orsay, marqué par une présentation unifiée à l'intérieur d'une grande diversité de volumes, notamment par l'homogénéité des matériaux : pierres au sol et sur les murs. Cet aménagement répond à la démesure du volume de l'ancienne gare.

#### Organisation et animation

L'association MÈMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre)

Performance théâtrale : Typhaine D

Conduite : Rossella Gotti, architecte et co-fondatrice de l'association MÈMO

<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>



Voulez-vous y participer ?

0 participant

OUI

PEUT-ÊTRE

NON



FACEBOOK

TWITTER

WHATSAPP



#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement Dans les pas des femmes architectes au Musée d'Orsay - Journées du Matrimoine

Connectez-vous pour laisser un commentaire

ENVOYER

## RECEVEZ LE MEILLEUR DE PARIS

Tous nos bons plans, des invitations à des événements, et pleins d'autres avantages exclusifs, chaque mercredi dans votre boîte mail.

Votre adresse email

S'ABONNER



**Mutuelle Sénior , si vous êtes né(e) avant 1963  
comparez les assurances et économisez jusqu'à 30%**

AssurProx

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

**21 & 22**  
SEPTEMBRE  
2019



**Vous êtes propriétaire d'une maison  
chauffée au fioul ou au gaz ?...**

Pompe à chaleur Ile de France

**Isolation à 1€, voici pourquoi il n'y a  
plus de conditions de revenus?**

Étude Transition Énergétique  
Sponsored Links by Taboola

## FEMMES ARTISTES À COURBEVOIE À LA FIN DU XIXE ET AU DÉBUT DU XXE - JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



### DATE ET HEURE

dimanche 22 septembre de 14:00 à 15:00



### ADRESSE

MUSÉE MUNICIPAL ROYBET FOULD

178 Boulevard Saint-Denis, Courbevoie, France

Afficher sur un plan



### TARIF

0



### STYLE

Parcours Commenté



### INFOS

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage

des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Partir à la découverte de ces créatrices qui ont tant apporté à la ville de Courbevoie.

V  
alérie Simonin, pseudonyme Gustave Haller, comédienne de la Comédie française, romancière, sculptrice et critique d'art. Mère des peintres Consuelo Fould et Georges Achille-Fould Stirbey.

Consuelo Fould, peintresse et inventrice, dépositaire de 11 brevets, artiste en résidence dans l'ancien pavillon de Suède Norvège de l'Exposition universelle de 1878, fondatrice du musée Roybet Fould.

Georges-Achille Fould Stirbey, peintresse, artiste en résidence dans l'ancien pavillon des Indes de l'Exposition universelle 1878.

Juana Romanie, modèle italien et peintresse, amie de Consuelo Fould.

Marie Laurent : comédienne, fondatrice de l'Orphelinat des arts de Courbevoie, maison d'éducation pour les enfants d'artistes (comédiens, peintres, sculpteurs, architectes, musiciens, journalistes, graveurs, gens de lettres...), orphelins.

#### Description

Une déambulation dans le parc de Bécon pour découvrir ces sculptrices, comédiennes, peintresses et romancières qui ont contribué à la richesse du matrimoine artistique de Courbevoie.

#### Organisation et animation

Meryl Bouffil, animatrice du patrimoine de la ville de Courbevoie

Partenaire : Musée de Courbevoie



Voulez-vous y participer ?

0 participant

OUI

PEUT-ÊTRE

NON



f FACEBOOK

🐦 TWITTER

📱 WHATSAPP



#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement femmes artistes à Courbevoie à la fin du XIXe et au début du XXe - Journées du Matrimoine

Connectez-vous **pour laisser un commentaire**

autre

Mercredi 18 Septembre 2019

Q

Amour: Classement des 4 sites de rencontre qui fonctionnent vraiment  
Le Top 10 Des Sites de Rencontre



Séjour linguistique pour Adulte à tout petit prix !  
mistervoyage.fr

Solution anti-ronflement : ce produit fait sensation chez les ronfleurs  
Noseclip  
Sponsored Links by Taboola

# GRANDES VOIX DE FEMMES - JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol

**DATE ET HEURE**  
du sam. 21 sept. au dim. 22 sept.  
17:00 - 17:00

**ADRESSE**  
Espace des femmes - Antoinette Fouque  
35 Rue Jacob, Paris, France  
Afficher sur un plan

**TARIF**  
non précisé

**STYLE**  
Lecture De Textes

**INFOS**  
Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.  
Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de

grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

De tous temps et à travers les siècles, des femmes ont, par leurs engagements et leurs écrits, lutté pour la citoyenneté pleine et entière des femmes et contre les injustices qui leur sont faites.

#### Description

Mise en lumière de leurs textes historiques et fondateurs des luttes de femmes, à travers des lectures par des comédiennes.

#### Organisation

Les éditions des femmes - Antoinette Fouque

Durée 1h30 : samedi et dimanche à 17h



Voulez-vous y participer ?

0 participant

OUI

PEUT-ÊTRE

NON



f FACEBOOK

t TWITTER

wh WHATSAPP



#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement Grandes voix de femmes - Journées du Matrimoine

Connectez-vous pour laisser un commentaire

ENVOYER

## RECEVEZ LE MEILLEUR DE PARIS

Tous nos bons plans, des invitations à des événements, et pleins d'autres avantages exclusifs, chaque mercredi dans votre boîte mail.

Votre adresse email

S'ABONNER

Paris : Isolez vos combles pour seulement 1€

Pacte Energie Solidarité - La Référence de l'isolation à 1 €

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019



**Vous êtes propriétaire d'une maison  
chauffée au fioul ou au gaz ?...**

Pompe à chaleur Ile de France

**Les contribuables nés après 1960  
payant +2500€ d'impôts vont...**

Réduction Fiscale

Sponsored Links by Taboola

## 1918-1919 : LE MONDE ENTIER VOUS TIRE PAR LE MILIEU DU VENTRE- JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



### DATE ET HEURE

samedi 21 septembre de 19:00 à 19:45



### ADRESSE

L'Étoile du Nord - salle, théâtre, salle de spectacles

16 rue Georgette Agutte, 75018, Paris, France

Afficher sur un plan



### TARIF

0



### STYLE

Lecture Perforée



### INFOS

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage

des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Poétesse, Mireille Havet a fréquenté Colette, Cocteau et Apollinaire, ainsi que certains surréalistes. À vingt ans, Colette lui a présenté Natalie Clifford Barney, femme de lettres américaine, icône lesbienne du Paris des Années Folles, dont la résidence a été l'un des derniers salons parisiens, presque exclusivement féminin.

Elle y a fait la connaissance d'intellectuelles qui ont joué un rôle primordial dans la reconnaissance personnelle et la revendication de son homosexualité. Entre 1913 et 1929, elle a tenu un journal intime dont le manuscrit n'a été retrouvé qu'en 1951 et publié pour la première fois en 1995. Elle a écrit un roman en 1922, Carnaval, qui relatait sa relation aussi exaltante qu'humiliante avec la Comtesse de Limur, à ceci près que Mireille est devenue Daniel.

#### Description

Le monde entier vous tire par le milieu du ventre regroupe les années 1918 et 1919, juste après la Première Guerre mondiale, dans un Paris d'il y a cent ans, abîmé et joyeux. Une lecture performée d'extraits choisis où se succèdent les voix, seules ou en chœur, pour dire la poésie percutante de cette grande autrice. La lecture est ponctuée d'un accompagnement musical et suivie d'un court concert de chansons d'artistes françaises méconnues des Années folles.

#### Organisation et animation

Le Collectif Carson&Frida, avec la participation des jeunes du foyer Championnet, des étudiant-e-s de l'école Auvray-Nauroy et des habitant-e-s du 18e arrondissement

Mise en scène : Aurélie Barrin

Avec : Manon Chircen, Joséphine Constantin, Julien Varin et Aurélie Barrin



Voulez-vous y participer ?

0 participant

OUI

PEUT-ÊTRE

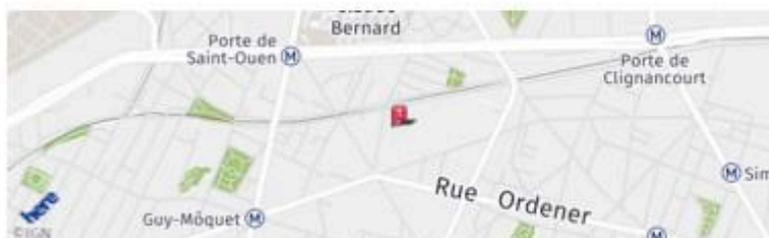
NON



f FACEBOOK

t TWITTER

whatsapp



#### COMMENTAIRES

Aucun commentaire, soyez le premier à en laisser un à propos de l'événement 1918-1919 : le monde entier vous tire par le milieu du ventre - Journées du matrimoine

Connectez-vous pour laisser un commentaire

ENVOYER

le vendredi 20 septembre 2019 à 20h20/09/2019 à 20h

## Soirée d'ouverture - Journées du Matrimoine

### En ouverture projection du film "Olivia"



Affiche

**Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.**

L'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés :

- trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles),
- une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017),
- du théâtre (Montreuil),

- deux lectures (75006, 75018),
- un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre),
- un atelier éditorial (75002)
- et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

---

**En ouverture des Journées du Matrimoine, projection du film "OLIVIA".**

**Jacqueline Audry** est une réalisatrice. Avec Alice Guy et Germaine Dulac, elle est la seule femme cinéaste entre les années 30 et le milieu des années 50.

*(France, 1951, 1h35)*

Avec Edwige Feuillère, Yvonne de Bray, Simone Simon

Mademoiselle Julie, professeure dans un pensionnat de jeunes filles à la fin du XIXe siècle, est une personnalité fascinante. À tel point qu'elle en vient à jeter le trouble chez l'une de ses élèves, Olivia, dont le cœur ne tarde pas à être en émoi. L'attitude pour le moins ambiguë de la professeure pousse une jeune femme, Cara, très attachée à Mademoiselle Julie, à commettre l'irréparable.

Le scénario du film est inspiré par le roman à succès de Dorothy Bussy, publié en Grande-Bretagne en 1949. Jacqueline Audry en rachète les droits. Elle aborde le thème de l'homosexualité féminine, présentant ses personnages sans les juger.

**Le film est un emblème féministe.**

20h-21h35

**Gratuit**

[Réservation](#)

**La Cinémathèque Française**

51 Rue de Bercy  
75012 Paris 12e (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

du samedi 21 septembre 2019 21/09/2019 au dimanche 22 septembre 2019 22/09/2019

## "Grandes voix des femmes d'hier pour demain, du XIVe au XXe siècles"

Journées du Matrimoine



**Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices,

poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignes), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec la projection du film "Olivia" de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Description

**Mise en lumière de leurs textes historiques et fondateurs des luttes de femmes, à travers des lectures par des comédiennes.**

Organisation

Les éditions des femmes - Antoinette Fouque

17:00-18:30

**Gratuit**

**Réservation**

**Espace des femmes - Antoinette Fouque**

35 rue Jacob  
75006 Paris 6e (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

*mise à jour le 02/09/2019 à 10h58*

le samedi 21 septembre 2019 à 14h30 21/09/2019 à 14h30

## "En quête des femmes"

### Journées du Matrimoine



#### Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses,

autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les femmes qui ont marqué nos sociétés dans les arts, le sport, les sciences, la

politique et dont la mémoire a été ensevelie sous celle de leurs homologues masculins : **Ada Lovelace**, créatrice de l'informatique, **Rosalind Franklin**, fondatrice de la première université, en font partie...

#### Description

Depuis des années des disparitions des femmes célèbres sont constatées par nos détectives. Avec leurs pouvoirs magiques, les détectives participant·e·s partent dans le passé pour les "sauver" et les ramener dans l'espace public !

#### **L'enquête s'effectue en 3 étapes :**

- une recherche des rues qui ont un nom de femmes
- la recherche de preuves et d'indices se poursuit dans la ville
- une proposition de liste de noms de femmes célèbres est déposée à la Mairie pour créer de nouvelles plaques de rue, de nouveaux bâtiments, arrêts de bus ou tram,...

#### Organisation et animation

##### **Le Collectif Masque**

#### Partenaires

Ville de Nanterre, Préfecture des Hauts-de-Seine, Drac-Action, État, La Traverse de Nanterre, CSC des Acacias, Lycée Joliot-Curie de Nanterre

de 14h30 à 15h30

**Gratuit**

[Réservations](#)

#### **Maison des Associations**

11 rue des Anciennes Mairies  
92000 Nanterre (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/p](https://www.facebook.com/HFiledefrance/p)

*mise à jour le 02/09/2019 à 11h21*

du samedi 21 septembre 2019 21/09/2019 au dimanche 22 septembre 2019 22/09/2019

## "Dans les pas des femmes architectes, rue des Vignoles"

Journées du Matrimoine



**Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses,

autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec la projection du film "Olivia" de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

---

**Edith Girard** a été une architecte pionnière du nouveau architectural au début des années 1980, notamment dans la conception et l'invention du logement social, et une enseignante renommée.

Diplômée de l'École d'architecture de Paris-Belleville en 1974, Édith Girard a enseigné dès 1976 au sein du groupe UNO autour d'Henri Ciriani. Elle s'est fait remarquer en 1985 pour les logements quai de la Loire à Paris, qui lui ont valu le Prix de l'Équerre d'argent. Installée à Montreuil, elle a exercé pendant quelques années avec Olivier, son mari, également architecte et enseignant. Femme de gauche affirmée, elle a toujours eu le souci d'une ville solidaire et humaine où devait prévaloir ce qu'elle appelait "l'émotion de l'habitant".

Pour Édith Girard : *"Les étudiants en architecture devaient être particulièrement conscients des implications humaines et sociales de leurs créations"*.

#### Description

**Visite d'un ensemble de 57 logements sociaux conçus par l'architecte**, desservis par 3 cages d'escalier. Sur rue, le rythme régulier, relativement classique, des percements et le traitement arrondi s'inscrivent dans la tradition parisienne. Côté cour, l'architecte laisse la part belle au travail sur l'espace semi-public et met en place un modelé de sol savamment calculé, descendant en espaliers jusqu'au fond du terrain, occupé par un second corps de bâtiment.

Tout le couronnement de l'immeuble est conçu pour offrir le ciel aux habitant-e-s, avec ses loggias et terrasses orientées de manière à capter au mieux la lumière.

La visite se conclut dans la cour de l'immeuble, avec **la performance La Faille-Matrice**, pour explorer le processus créatif de l'architecture qu'Édith Girard décrit comme "succession de moments, entre connaissance et intuition".

#### Organisation et animation

L'association MéMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre)

Conception : Diane Odesser, architecte co-fondatrice de MéMo ; Isabelle Maurel, chorégraphe ; Mireille Roustit, plasticienne et Sélène Saint-Aimé, musicienne.

Conduite : Teresa Scotto di Vettimo, architecte et co-fondatrice de l'association MéMo

#### Partenaire

Comité Métallos

de 16h30 à 17h30

**Gratuit**

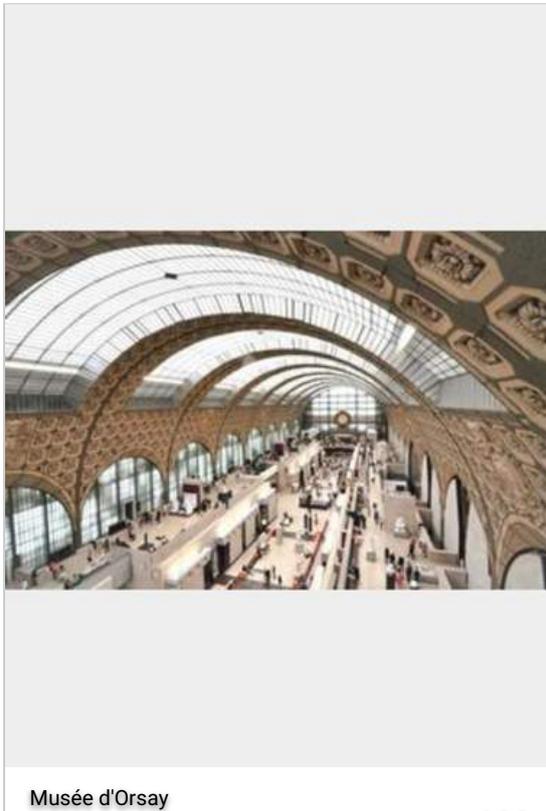
**Réservation**

**Logements HLM**

le samedi 21 septembre 2019 à 10h21/09/2019 à 10h

## "Dans les pas des femmes architectes au Musée d'Orsay"

### Journées du Matrimoine



#### **Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Ces journées sont organisées par HF Ile de France.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue,

offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé, ...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignes), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle

déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

**Gaetana "Gae" Aulenti** a été pionnière parmi la génération de femmes architectes du XXe siècle. Designer et créatrice de la fameuse lampe Pipistrello, architecte et théoricienne à la renommée internationale, **elle a aménagé dans les années 1980 les intérieurs des musées d'Orsay et Pompidou à Paris.**

#### Description

**Découverte de l'aménagement intérieur initial du musée d'Orsay**, marqué par une présentation unifiée à l'intérieur d'une grande diversité de volumes, notamment par l'homogénéité des matériaux : pierres au sol et sur les murs. Cet aménagement répond à la démesure du volume de l'ancienne gare.

#### Organisation et animation

L'association MéMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre)

Performance théâtrale : Typhaine D

Conduite : Rossella Gotti, architecte et co-fondatrice de l'association MéMO

de 10h à 11h

de 12h à 13h

**Gratuit**

**Réservation**

**Musée d'Orsay**

1 Rue de la Légion d'Honneur  
75007 Paris 7e (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

le samedi 21 septembre 2019 à 19h21/09/2019 à 19h

## "1918-1919 : Le monde entier vous tire par le milieu du ventre"

Journées du Matrimoine



Affiche

**Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses,

autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec la projection du film "Olivia" de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

---

Poétesse, **Mireille Havet** a fréquenté Colette, Cocteau et Apollinaire, ainsi que certains surréalistes. À vingt ans, Colette lui a présenté Natalie Clifford Barney, femme de lettres américaine, icône lesbienne du Paris des Années Folles, dont la résidence a été l'un des derniers salons parisiens, presque exclusivement féminin.

Elle y a fait la connaissance d'intellectuelles qui ont joué un rôle primordial dans la reconnaissance personnelle et la revendication de son homosexualité. Entre 1913 et 1929, elle a tenu un journal intime dont le manuscrit n'a été retrouvé qu'en 1951 et publié pour la première fois en 1995. Elle a écrit un roman en 1922, Carnaval, qui relatait sa relation aussi exaltante qu'humiliante avec la Comtesse de Limur, à ceci près que Mireille est devenue Daniel.

#### Description

**"Le monde entier vous tire par le milieu du ventre"** regroupe les années 1918 et 1919, juste après la Première Guerre mondiale, dans un Paris d'il y a cent ans, abîmé et joyeux.

**Une lecture performée d'extraits choisis** où se succèdent les voix, seules ou en chœur, pour dire la poésie percutante de cette grande autrice.

La lecture est ponctuée d'un accompagnement musical et suivie d'un court concert de chansons d'artistes françaises méconnues des Années folles.

#### Organisation et animation

Le Collectif Carson&Frida, avec la participation des jeunes du foyer Championnet, des étudiant-e-s de l'école Auvray-Nauroy et des habitant-e-s du 18e arrondissement

Mise en scène : Aurélie Barrin

Avec : Manon Chircen, Joséphine Constantin, Julien Varin et Aurélie Barrin

**L'Etoile du Nord Théâtre**

16 Rue Georgette Agutte  
75018 Paris 18e (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/)

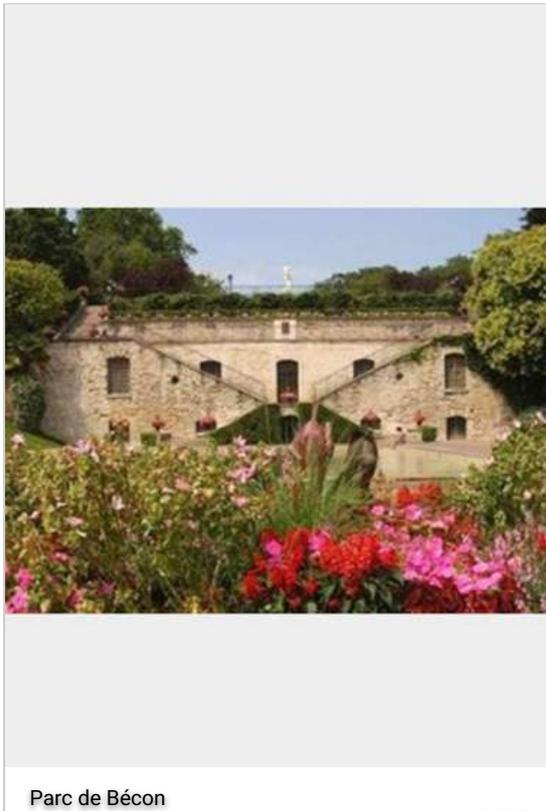
[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

le dimanche 22 septembre 2019 à 14h22/09/2019 à 14h

## "Femmes artistes à Courbevoie à la fin du 19e et au début du 20e siècle"

### Les Journées du Matrimoine



Parc de Bécon

#### **Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine** les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses,

autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec la projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

---

**Partir à la découverte de ces créatrices qui ont tant apporté à la ville de Courbevoie.**

**Valérie Simonin, pseudonyme Gustave Haller**, comédienne de la Comédie française, romancière, sculptrice et critique d'art. Mère des peintres Consuelo Fould et Georges Achille-Fould Stirbey.

**Consuelo Fould**, peintresse et inventrice, dépositaire de 11 brevets, artiste en résidence dans l'ancien pavillon de Suède Norvège de l'Exposition universelle de 1878, fondatrice du musée Roybet Fould.

**Georges-Achille Fould Stirbey**, peintresse, artiste en résidence dans l'ancien pavillon des Indes de l'Exposition universelle 1878.

**Juana Romanie**, modèle italien et peintresse, amie de Consuelo Fould.

**Marie Laurent** : comédienne, fondatrice de l'Orphelinat des arts de Courbevoie, maison d'éducation pour les enfants d'artistes (comédiens, peintres, sculpteurs, architectes, musiciens, journalistes, graveurs, gens de lettres...), orphelins.

Description

Une déambulation dans le parc de Bécon pour découvrir ces sculptrices, comédiennes, peintresses et romancières qui ont contribué à la richesse du patrimoine artistique de Courbevoie.

Organisation et animation

Meryl Bouffil, animatrice du patrimoine de la ville de Courbevoie

Partenaire : Musée de Courbevoie

**Gratuit**

**Musée Roybet Fould**

Parc de Bécon  
178 Boulevard Saint Denis  
92400 Courbevoie (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

du samedi 21 septembre 2019 21/09/2019 au dimanche 22 septembre 2019 22/09/2019

## "Dans les pas des femmes architectes" à la Halle Pajol

### Journées du Matrimoine



**Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine** les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses,

autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés

- trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles),
- une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017),
- du théâtre (Montreuil),

- deux lectures (75006, 75018),
- un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre),
- un atelier éditorial (75002)
- et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

**Visite de la Halle Pajol**, des bâtiments intérieurs et du jardin. Le projet de sa réhabilitation est exceptionnel et très ambitieux.

À la complexité de la mixité du programme (auberge de jeunesse, activités, bibliothèque et jardin) s'ajoute celle de la réhabilitation de la Halle, héritage industriel du XIXe siècle, dans une visée écologique.

La visite est suivie d'une **performance d'Aniara Rodado**, chorégraphe, artiste et chercheuse. Sa pratique chorégraphique prétend aller au-delà de la danse et du corps humain et lie savoirs, écologie et féminisme.

#### Organisation et animation

L'association MéMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre)

Conduite : Raphaëlle-Laure Perraudin, architecte, agence JAP (JourdaArchitectes Paris)

Performance chorégraphique : Aniara Rodado (aniara-rodado.net) et Natalia Belarcazar Gamboa

de 14h30 à 15h30

**Gratuit**

**Réservation**

#### **Halle Pajol**

16, esplanade Nathalie Sarraute  
75018 Paris 18e (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

*mise à jour le 30/08/2019 à 15h17*

du samedi 21 septembre 2019 21/09/2019 au dimanche 22 septembre 2019 22/09/2019

## "Nonoche" par la Cie Véhicule

### Journées du Matrimoine



#### Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses,

autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la

Cinémathèque française, avec la projection du film "Olivia" de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

---

**Irène Némirovsky** a commencé à écrire et à être publiée à 19 ans. Écrivaine très reconnue de son vivant, tant pour ses romans que pour ses nouvelles, elle vivait de sa plume : David Golder, Le Bal, L'Ennemie, Le Vin de solitude, Le Maître des âmes...

Morte à Auschwitz en 1942, elle – et toute son œuvre – sont tombées dans l'oubli après la Seconde Guerre mondiale.

Ses filles font paraître en 2004 le dernier de ses manuscrits, inachevé : Suite française. Elle reçoit pour ce livre, à titre posthume, le Prix Renaudot.

#### Description

"**Nonoche**", entre fiction, réalité, réalités fictionnelle et documentaire.

Dans cette œuvre de jeunesse, Irène Némirovsky conjugue cruauté et fraîcheur en créant le personnage de Nonoche, une cocotte qui n'a pas sa langue dans sa poche, une héroïne qui n'a ni Dieu, ni maître, ni milieu social pour réguler sa conduite - un double subversif de la Némirovsky cultivée.

#### Organisation et animation

##### **La Compagnie Véhicule**

Metteuse en scène : Anne Carrard

Deux actrices : Lorelei Sessoun et Sabrina Bus

Un acteur : Carles Romero-Vidal

le 21/09/2019 à 15h00  
et à 21h00

le 22/09/2019 à 16h00

*Durée 1h15*

**Gratuit**

**Réservation**

#### **Théâtre de la Noue**

12 Place Berthie Albrecht  
93100 Montreuil (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/pp](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/pp)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

*mise à jour le 02/09/2019 à 10h42*

du samedi 21 septembre 2019 21/09/2019 au dimanche 22 septembre 2019 22/09/2019

## Voyage Spatio-temporel dans le matrimoine du cimetière du Père Lachaise

Journées du Matrimoine



### Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignes), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

**Womenability propose une marche exploratoire au Père Lachaise**, à la découverte des réalisations artistiques produites par des femmes dans le cimetière.

**Rosa Bonheur**, peintresse, **Sarah Bernhardt**, comédienne, **Charlotte Besnard et Laure Coutan**, sculptrices, autant de figures de femmes artistes enterrées dans ce prestigieux cimetière.

Cette **déambulation chronologique** est en interaction avec le public, à travers des quiz permettant une prise de conscience de l'invisibilisation des femmes.

Organisation et animation

L'association Womenability, spécialisée dans l'organisation de marches exploratoires destinées à valoriser l'expérience des femmes dans la ville.

de 15h à 16 h

**Gratuit**  
sur réservation

**Cimetière du Père Lachaise**

8 boulevard de Ménilmontant  
75020 Paris 20e (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/p](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/p)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

du samedi 21 septembre 2019 21/09/2019 au dimanche 22 septembre 2019 22/09/2019

## Visite d'un atelier de restauration d'oeuvres d'art

Journées du Matrimoine



Autoportrait Marguerite Jeanne Carpentier

### Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices,

poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignes), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

**Marguerite Jeanne Carpentier**, peintresse, sculptrice et graveuse, 4e femme acceptée aux Beaux-Arts de Paris, a vécu de son art à travers les différents salons artistiques et une clientèle privée qui la soutenait dans son expression figurative. Son art varié en sujet comme en technique était inspiré des grands maîtres qu'elle admirait et transcendait.

#### Description

- **Visite d'un atelier de restauration d'œuvres d'art.**

L'atelier est ouvert au public, 10 œuvres sont présentées, sur chevalet et au mur.

- Un **nettoyage d'un tableau** de Marguerite Jeanne Carpentier, "Jupiter et Antiope", est réalisé en direct et expliqué tant sur l'aspect technique que stylistique et iconographique de l'œuvre.
- La **projection d'un film** de 52mn réalisé par Pascale Bouhénic et Léa Torreadrado (Production Zadig) est proposée à 16h.

#### Organisation et animation

Marion Boyer, restauratrice et Conservatrice du Musée Elise Rieuf

#### Partenaires

Collectionneur des œuvres de Marguerite Jeanne Carpentier

de 14h à 20h  
Projection à 16h

**Gratuit**

**Réservation**

#### **Atelier Marion Boyer**

5 rue Descombes  
75017 Paris 17e (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

du samedi 21 septembre 2019 21/09/2019 au dimanche 22 septembre 2019 22/09/2019

## "Mutinerie chez les muses"

### Journées du Matrimoine



#### **Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du

passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignes), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la

Cinémathèque française, avec la projection du film "Olivia" de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

---

Parmi les salonniers du XVIIe siècle, quelques muses ont pris la plume pour inventer un genre nouveau.

**Madame de Sablé**, dans ses maximes, **Mademoiselle de Scudéry**, dans de longs romans porteurs d'une vision idéalisée de l'amour, **Madame de Sévigné**, dans ses lettres qui ont transformé le quotidien en œuvre littéraire.

Au XIXe siècle, **Clotilde de Vaux** est devenue la muse d'Auguste Comte : employée de la Perception des impôts et poétesse, elle a communiqué au philosophe sa vision mystique de l'humanité.

XXe siècle : **Marie-Louise Jaÿ**, première vendeuse, épouse Ernest Cognacq, vendeur à la sauvette ; ils fondent le magasin de La Samaritaine ; **Geneviève Laporte**, écrivaine et cinéaste, muse de Pablo Picasso, s'est enfuie pour "sauver" sa vie.

#### Description

#### **Une conférencière fait visiter une partie du Marais.**

Place des Vosges : Madame de Sablé sort de chez elle. La conférencière l'interroge. Madeleine de Scudéry, en visite dans le quartier, interpelle son amie ; une conversation s'engage.

De la Place des Vosges au temple de l'humanité, du musée Salé à celui de Cognacq-Jaÿ, la conférencière discute avec Clotilde de Vaux.

#### Organisation et animation

Edith Vallée et Josée Rodrigo

Comédiennes : Karine Isambert et Agathe Charnet

Chanteuse soprano : Amal Allaoui

#### Partenaire

Mairie du 3e arrondissement

de 15h à 16h

**Gratuit**

**Réservation**

#### **RV Place des Vosges**

20 place des Vosges  
75004 Paris 4e (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/p](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/p)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/pp](https://www.facebook.com/HFiledefrance/pp)

*mise à jour le 02/09/2019 à 10h25*

du samedi 21 septembre 2019 21/09/2019 au dimanche 22 septembre 2019 22/09/2019

## Atelier Wikisource

### Journées du Matrimoine



**Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Pour la **5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019**, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices,

poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Au cours du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon).

Marie Jaëll, pianiste, compositrice et pédagogue, a été Premier Prix du conservatoire de Paris en 1862. Elle a conçu une méthode d'enseignement du piano encore utilisée

aujourd'hui qui se fonde sur la physiologie de la main et les neurosciences cognitives. Elle s'est imposée dans le monde très masculin de la composition.

Catherine de Médicis, reine de France, particulièrement connue pour ses actions de mécénat et son soutien aux arts et à la culture.

#### Description

**Atelier de mise à disposition sur Wikisource** de textes dans le domaine public écrits par des femmes, afin de contribuer à l'accessibilité et à la visibilité du patrimoine littéraire sur internet.

Chaque participant.e vient avec son propre ordinateur ou fait ses recherches sur ceux mis à disposition par l'association accueillant l'atelier.

#### Organisation et animation

L'association Le deuxième texte, avec Philippe Gambette et Fil

#### Partenaires

Wikimédia France, Philippe Gambette et Fil

de 13h à 20h

**Gratuit**

**Réservation**

**Wikimédia**

40, rue de Cléry  
75002 Paris 2e (F)

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

 [/HFiledefrance/](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

*mise à jour le 02/09/2019 à 10h20*



<a href="#">ACCUEIL</a>	<a href="#">AGENDA</a>	<a href="#">MUSIQUE</a>	<a href="#">SCENES</a>	<a href="#">EXPOSITIONS</a>	<a href="#">EVENEMENTS</a>	<a href="#">TOURISME</a>	<a href="#">SOUMETTRE</a>	<a href="#">CONTACT</a>
-------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------

Accueil > Evénements

## 5e Edition des Journées du Matrimoine, 20-22 septembre '19

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle tel est l'objectif de ces journées.



On peut parler aujourd'hui d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. t

### 13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet,

Recherche

Recevoir la newsletter - votre email

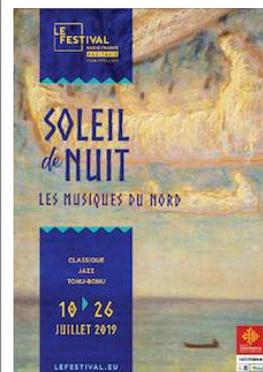
### Festival ici et ailleurs 2019



[Cliquez sur l'image pour télécharger](#)

e-magazine interactif !  
Textes et espaces publicitaires  
sont des liens pour les sites des festivals

### 35e édition du Festival Radio France Occitanie Montpellier



[Cliquez sur l'image pour télécharger le programme](#)

Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jay (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Derooin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

*Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.*

[Site internet](#)  
[Réservation](#)

## Programme

### VENDREDI 20 SEPTEMBRE

– 20h : Soirée d'ouverture. Projection du film *Olivia* de Jacqueline Audry (1951). Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, 75012 Paris. Inscription obligatoire [ici](#)

### SAMEDI 21 SEPTEMBRE

- de 10h à 11h30 et de 12h à 13h30 : Dans les pas de Gae Aulenti, architecte (1927-2012), Musée d'Orsay, 1 place de la Légion d'Honneur, Parvis du Musée d'Orsay, porte D, 75007 Paris
- de 13h à 20h : Atelier Wikisource autrices – éditrice ou éditrice d'un jour, Wikimedia France, 40 rue de Cléry, 75002 Paris
- de 14h à 20h : Visite d'un atelier de restauration de tableaux de Marguerite Jeanne Carpentier, Atelier Marion Boyer, 5 rue Descombes, 75017 Paris
- de 14h30 à 16h : Dans les pas de Françoise-Hélène Jourda, architecte (1955-2015), Halle Pajol, 16 esplanade Nathalie Sarraute, 75018 Paris
- de 14h30 à 15h30 : En quête des femmes, Maison des Associations, 11 rue des anciennes mairies, 92000 Nanterre
- de 15h à 16h : Mutinerie chez les muses, 20 place des Vosges, 75004 Paris (côté rue du Pas-de-la-Mule)
- de 15h à 16h : Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise, entrée principale du cimetière du Père Lachaise, 8 boulevard Ménilmontant, 75020 Paris
- de 15h à 16h : Nonoche d'après Irène Némirovsky, Théâtre de la Noue, 12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil
- de 16h30 à 18h : Dans les pas d'Édith Girard, architecte (1949-2014), Place de la Réunion, visite des logements HLM, 55-60 rue des Vignoles, 75020 Paris
- de 17h à 18h30 : Grandes voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain, Espace des femmes-Antoinette Fouque, 35 rue Jacob, 75006 Paris
- de 19h à 19h45 : 1918-1919 : Le monde entier vous tire par le milieu du ventre, Théâtre de l'Étoile du nord, 16 rue Georgette Agutte, 75018 Paris
- de 20h à 21h15 : Nonoche d'après Irène Némirovsky, Théâtre de la Noue, 12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil

### DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

- de 13h à 20h : Atelier Wikisource autrices – éditrice ou éditrice d'un jour, Wikimedia France, 40 rue de Cléry, 75002 Paris
- de 14h à 20h : Visite d'un atelier de restauration de tableaux de Marguerite Jeanne Carpentier, Atelier Marion Boyer, 5 rue Descombes, 75017 Paris
- de 14h à 15h : Romancières, comédiennes, sculptrices, critiques d'art et peintres à Courbevoie, Musée municipal Roybet Fould (dans le parc de Bécon), 178 boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie
- de 14h30 à 16h : Dans les pas de Françoise-Hélène Jourda, architecte (1955-2015), Halle Pajol, 16 esplanade Nathalie Sarraute, 75018 Paris
- de 15h à 16h : Mutinerie chez les muses, 20 place des Vosges, 75004 Paris (côté rue du Pas-de-la-Mule)
- de 15h à 16h : Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise, 8 boulevard Ménilmontant, 75020 Paris
- de 16h à 17h15 : Nonoche d'après Irène Némirovsky, Théâtre de la Noue, 12 place Berthie Albrecht, 93100 Montreuil
- de 16h30 à 18h : Dans les pas d'Édith Girard, architecte (1949-2014), Logements HLM, 55-60 rue des Vignoles, 75020 Paris
- de 17h à 18h30 : Grandes voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain, Espace des femmes-Antoinette Fouque, 35 rue Jacob, 75006 Paris

AQ  
Mercredi 28 Août 2019  
Lu 6 fois



Nouveau commentaire :

Nom \* :

QUE FAIRE  
À PARIS ?ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES

Accueil &gt; Spectacles &gt; Autre spectacle &gt; EN QUÊTE DE FEMMES - JOURNÉES DU MATRIMOINE

SPECTACLES

## EN QUÊTE DE FEMMES -

## JOURNÉES DU MATRIMOINE

Maison des Associations



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Les femmes qui ont marqué nos sociétés dans les arts, le sport, les sciences, la politique et dont la mémoire a été ensevelie sous celle de leurs homologues masculins : Ada Lovelace, créatrice de l'informatique, Rosalind Franklin, fondatrice de la première université, en font partie...

### Description

Depuis des années des disparitions des femmes célèbres sont constatées par nos détectives. Avec leurs pouvoirs magiques, les détectives participant·es partent dans le passé pour les "sauver" et les ramener dans l'espace public !

### L'enquête s'effectue en 3 étapes :

- une recherche des rues qui ont un nom de femmes
- la recherche de preuves et d'indices se poursuit dans la ville

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Maison des Associations**  
11, rue des Anciennes Mairies  
92000 Nanterre

 [VOIR SUR LA CARTE](#)

### DATES :

Le samedi 21 septembre 2019  
de 14h30 à 15h30

### PRIX :

0 €

### SUR RÉSERVATION :

 [Site internet](#)

### S'Y RENDRE :

 1 : La Défense - Grande Arche  
(1943m) | Esplanade de la Défense  
(2740m)

- une proposition de liste de noms de femmes célèbres est déposée à la Mairie pour créer de nouvelles plaques de rue, de nouveaux bâtiments, arrêts de bus ou tram...

**Organisation et animation**

Le Collectif Masque

**Partenaires**

Ville de Nanterre, Préfecture des Hauts-de-Seine, Drac Action, État, La Traverse de Nanterre, CSC des Acacias, Lycée Joliot-Curie de Nanterre

**PLUS D'INFOS :**

- [Site internet](#)
- [Page Facebook](#)
- [Twitter](#)

**PAR ICI LA COMPAGNIE !**



QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

Accueil &gt; Spectacles &gt; Projection &gt; SOIRÉE D'OUVERTURE JOURNÉES DU MATRIMOINE

ANIMATIONS

## Dans les pas des femmes architectes, rue des Vignoles

Logements HLM



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Edith Girard a été une architecte pionnière du renouveau architectural au début des années 1980, notamment dans la conception et l'invention du logement social, et une enseignante renommée. Diplômée de l'École d'architecture de Paris-Belleville en 1974, Edith Girard a enseigné dès 1976 au sein du groupe UNO autour d'Henri Ciriani. Elle s'est fait remarquer en 1985 pour les logements quai de la Loire à Paris, qui lui ont valu le Prix de l'Équerre d'argent. Installée à Montreuil, elle a exercé pendant quelques années avec Olivier, son mari, également architecte et enseignant. Femme de gauche affirmée, elle a toujours eu le souci d'une ville solidaire et humaine où devait prévaloir ce qu'elle appelait « l'émotion de l'habitant ». Pour Edith Girard : « Les étudiants en architecture devaient être particulièrement conscients des implications humaines et sociales de leurs créations ».

INFORMATIONS  
PRATIQUES**Logements HLM**55, 60 rue des Vignoles  
75020 Paris

VOIR SUR LA CARTE

## DATES :

Du 21 au 22 septembre 2019 :  
samedi, dimanche de 16h30 à  
17h30

## PRIX :

0 €

## SUR RÉSERVATION :

Site internet

### Description

Visite d'un ensemble de 57 logements sociaux conçus par l'architecte, desservis par 3 cages d'escalier. Sur rue, le rythme régulier, relativement classique, des percements et le traitement arrondi s'inscrivent dans la tradition parisienne. Côté cour, l'architecte laisse la part belle au travail sur l'espace semi-public et met en place un modèle de sol savamment calculé, descendant en espaliers jusqu'au fond du terrain, occupé par un second corps de bâtiment. Tout le couronnement de l'immeuble est conçu pour offrir le ciel aux habitant-e-s, avec ses loggias et terrasses orientées de manière à capter au mieux la lumière.

La visite se conclut dans la cour de l'immeuble, avec la performance La Faillie-Matrice, pour explorer le processus créatif de l'architecture qu'Édith Girard décrit comme « succession de moments, entre connaissance et intuition ».

### Organisation et animation

L'association MéMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre)

Conception : Diane Odesser, architecte co-fondatrice de MéMo ; Isabelle Maurel, chorégraphe ; Mireille Roustit, plasticienne et Sééne Saint-Aimé, musicienne.

Conduite : Teresa Scotto di Vettimo, architecte et co-fondatrice de l'association MéMo

### Partenaire

Comité Métallos

### S'Y RENDRE :

 9 : Buzenval (339m) 9 : Marolchiers (415m)

### PLUS D'INFOS :

-  [Site internet](#)
-  [Page Facebook](#)
-  [Twitter](#)

PAR ICI LA COMPAGNIE !



QUE FAIRE  
A PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES



Accueil > Animations > Visite guidée > Mutinerie chez les muses - Journées du Matrimoine

ANIMATIONS

## Mutinerie chez les muses - Journées du Matrimoine

Place des Vosges



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Parmi les salonnières du XVIIe siècle, quelques muses ont pris la plume pour inventer un genre nouveau. Madame de Sablé, dans ses maximes. Mademoiselle de Scudéry, dans de longs romans porteurs d'une vision idéalisée de l'amour, Madame de Sévigné, dans ses lettres qui ont transformé le quotidien en œuvre littéraire.

Au XIXe siècle, Clotilde de Vaux est devenue la muse d'Auguste Comte : employée de la Perception des impôts et poétesse, elle a communiqué au philosophe sa vision mystique de l'humanité.

XXe siècle : Marie-Louise Jay, première vendeuse, épouse Ernest Cognacq, vendeur à la sauvette : ils fondent le magasin de La Samaritaine ; Geneviève Laporte, écrivaine et cinéaste, muse de Pablo Picasso, s'est enfuie pour "sauver" sa vie.

### Description

Une conférencière fait visiter une partie du Marais, Place des Vosges : Madame de Sablé sort de chez elle. La conférencière l'interroge. Madeleine de Scudéry, en visite dans le quartier, interpelle son amie : une conversation s'engage.

INFORMATIONS  
PRATIQUES

### Place des Vosges

20, place des Vosges  
75004 Paris

VOIR SUR LA CARTE

### DATES :

Du 21 au 22 septembre 2019 :  
samedi, dimanche de 15h à 16h

### PRIX :

0 €

### SUR RÉSERVATION :

[Site internet](#)

### S'Y RENDRE :

8 : Chemin Vert (070m) 5 :  
Bréguet - Sabin (285m)

### PLUS D'INFOS :

[Site internet](#)

[Page Facebook](#)

[Twitter](#)

De la Place des Vosges au temple de l'humanité, du musée Salé à celui de Cognacq-Jay, la conférencière discute avec Clotilde de Vaux.

**Organisation et animation**

Edith Vallée et Joséé Rodrigo

Comédiennes : Karine Isambert et Agathe Charnet

Chanteuse soprano : Amal Allaoui

**Partenaire**

Mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement

**PAR ICI LA COMPAGNIE !**



QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS | PARIS PLACES | Q



PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

Accueil &gt; Spectacles &gt; Projection &gt; SOIRÉE D'OUVERTURE JOURNÉES DU MATRIMOINE

SPECTACLES

## SOIRÉE D'OUVERTURE JOURNÉES DU MATRIMOINE

La Cinémathèque française - Musée du Cinéma



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Jacqueline Audry est une réalisatrice. Avec Alice Guy et Germaine Dulac, elle est la seule femme cinéaste entre les années 30 et le milieu des années 50.

Olivia, de Jacqueline Audry

France, 1951, 1h35 / Avec Edwige Feuillère, Yvonne de Bray, Simone Simon

Mademoiselle Julie, professeure dans un pensionnat de jeunes filles à la fin du XIXe siècle, est une personnalité fascinante. À tel point qu'elle en vient à jeter le trouble chez l'une de ses élèves, Olivia, dont le cœur ne tarde pas à être en émoi. L'attitude pour le moins ambiguë de la professeure pousse une jeune femme, Cara, très attachée à Mademoiselle Julie, à commettre l'irréparable.

INFORMATIONS  
PRATIQUES**La Cinémathèque française  
- Musée du Cinéma**51, rue de Bercy  
75012 PARIS

WEB.SUBSILASBIEE

DATES :

Le vendredi 20 septembre 2019  
de 20h à 21h30

PRIX :

0 €

SUR RÉSERVATION :

Site internet

Le scénario du film est inspiré par le roman à succès de Dorothy Bussy, publié en Grande-Bretagne en 1949. Jacqueline Audry en rachète les droits. Elle aborde le thème de l'homosexualité féminine, présentant ses personnages sans les juger.

Le film est un emblème féministe.

**S'Y RENDRE :**

 6 14 : Bercy (249m) 14 : Cour Saint-Emilion (499m)

**PLUS D'INFOS :**

-  [Page Facebook](#)
-  [Twitter](#)

**PAR ICI LA COMPAGNIE !**



QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES

[Accueil](#) > [Animations](#) > [Visite guidée](#) > Voyage spatio temporel dans le matrimoine du Père Lachaise

ANIMATIONS

ANIMATIONS

## Voyage spatio temporel dans le matrimoine du Père Lachaise

cimetière du Père lachaise



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Womenability propose une marche exploratoire au Père Lachaise, à la découverte des réalisations artistiques produites par des femmes dans le cimetière.

Rosa Bonheur, peintresse, Sarah Bernhardt, comédienne, Charlotte Besnard et Laure Cutan, sculptrices, autant de figures de femmes artistes enterrées dans ce prestigieux cimetière.

Cette déambulation chronologique est en interaction avec le public, à travers des quiz permettant une prise de conscience de l'invisibilisation des femmes.

INFORMATIONS  
PRATIQUES

**cimetière du Père lachaise**  
8, boulevard de Ménilmontant  
75020 PARIS

 [VOIR SUR LA CARTE](#)

DATES :

Du 21 au 22 septembre 2019  
samedi, dimanche de 15h à 16h

PRIX :

**0 €**

SUR RÉSERVATION :

 [Site internet](#)

### Organisation et animation

L'association Womenability, spécialisée dans l'organisation de marches exploratoires destinées à valoriser l'expérience des femmes dans la ville.

#### S'Y RENDRE :

🚇 2 : Philippe Auguste (81m) 2.3 :  
Père Lachaise (494m)

#### PLUS D'INFOS :

- 🌐 [Site internet](#)
- 🌐 [Page Facebook](#)
- 🌐 [Twitter](#)

### PAR ICI LA COMPAGNIE !



QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

Accueil &gt; Animations &gt; Visites guidées &gt; Parcours commenté - Journées du Matrimoine à Courbevoie

ANIMATIONS

ANIMATIONS

## Parcours commenté - Journées du Matrimoine à Courbevoie

Musée municipal Roybet Fould



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Partir à la découverte de ces créatrices qui ont tant apporté à la ville de Courbevoie.

Valérie Simonin, pseudonyme Gustave Haller, comédienne de la Comédie française, romancière, sculptrice et critique d'art. Mère des peintres Consuelo Fould et Georges Achille-Fould Stirbey.

Consuelo Fould, peintresse et inventrice, dépositaire de 11 brevets, artiste en résidence dans l'ancien pavillon de Suède Norvège de l'Exposition universelle de 1878, fondatrice du musée Roybet Fould.

Georges Achille Fould Stirbey, peintresse, artiste en résidence dans l'ancien

INFORMATIONS  
PRATIQUES**Musée municipal Roybet  
Fould**178, Boulevard Saint Denis  
92400 Courbevoie

VOIR SUR LA CARTE

DATES :

Le dimanche 22 septembre 2019  
de 14h à 15h

PRIX :

0 €

SUR RESERVATION :

Site internet

pavillon des Indes de l'Exposition universelle 1878.

Juana Romanie, modèle italien et peintresse, amie de Consuelo Fould.

Marie Laurent : comédienne, fondatrice de l'Orphelinat des arts de Courbevoie, maison d'éducation pour les enfants d'artistes (comédiens, peintres, sculpteurs, architectes, musiciens, journalistes, graveurs, gens de lettres...), orphelins.

#### Description

Une déambulation dans le parc de Bécon pour découvrir ces sculptrices, comédiennes, peintresses et romancières qui ont contribué à la richesse du patrimoine artistique de Courbevoie.

#### Organisation et animation

Meryl Bouffil, animatrice du patrimoine de la ville de Courbevoie

#### Partenaire

Musée de Courbevoie

#### S'Y RENDRE :

📍 3 : Anatole France (W42m) 3 : Louise Michel (R805m)

#### PLUS D'INFOS :

📄 [Page Facebook](#)

🐦 [Twitter](#)

#### PAR ICI LA COMPAGNIE !



QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES



21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

Accueil > Animations > Visites guidées > Parcours commentés > Journées du Matrimoine à Courbevoie

ANIMATIONS

## 1918-1919: Le monde entier vous tire par le milieu du ventre

Théâtre de l'Etoile du Nord



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Poétesse, Mireille Havet a fréquenté Colette, Cocteau et Apollinaire, ainsi que certains surréalistes. À vingt ans, Colette lui a présenté Natalie Clifford Barney, femme de lettres américaine, icône lesbienne du Paris des Années Folles, dont la résidence a été l'un des derniers salons parisiens, presque exclusivement féminin.

Elle y a fait la connaissance d'intellectuelles qui ont joué un rôle primordial dans la reconnaissance personnelle et la revendication de son homosexualité. Entre 1913 et 1929, elle a tenu un journal intime dont le manuscrit n'a été retrouvé qu'en 1951 et publié pour la première fois en 1995. Elle a écrit un roman en 1922, Carnaval, qui relatait sa relation aussi exaltante qu'humiliante avec la Comtesse de Limur, à ceci près que Mireille est devenue Daniel.

Description

INFORMATIONS  
PRATIQUES

### Théâtre de l'Etoile du Nord

16, rue Georgette Agutte  
75018 PARIS

[VOIR SUR LA CARTE](#)

#### DATES :

Le samedi 21 septembre 2019  
de 19h à 19h45

#### PRIX :

0 €

#### SUR RESERVATION :

[Site internet](#)

#### S'Y RENDRE :

13 : Porte de Saint-Ouen (395m)

Le monde entier vous tire par le milieu du ventre regroupe les années 1918 et 1919, juste après la Première Guerre mondiale, dans un Paris d'il y a cent ans, abîmé et joyeux.

Une lecture performée d'extraits choisis où se succèdent les voix, seules ou en chœur, pour dire la poésie percutante de cette grande autrice. La lecture est ponctuée d'un accompagnement musical et suivie d'un court concert de chansons d'artistes françaises méconnues des Années folles.

#### Organisation et animation

Le Collectif Carson&Frida, avec la participation des jeunes du foyer Championnet, des étudiant·es de l'école Auvray-Nauroy et des habitant·es du 18e arrondissement

Mise en scène : Aurélie Barrin

Avec : Manon Chirce, Joséphine Constantin, Julien Varin et Aurélie Barrin

13 - Cuy Môquet (514m)

#### PLUS D'INFOS :

- [Site internet](#)
- [Page Facebook](#)
- [Twitter](#)

#### PAR ICI LA COMPAGNIE !



QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

Accueil > Animations > Visite guidée > Parcours commenté - Journées du Matrimoine à Courbevoie

ANIMATIONS

## Grandes Voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain

Espace des femmes - Antoinette Fouque



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

De tous temps et à travers les siècles, des femmes ont, par leurs engagements et leurs écrits, lutté pour la citoyenneté pleine et entière des femmes et contre les injustices qui leur sont faites.

### Description

Mise en lumière de leurs textes historiques et fondateurs des luttes de femmes, à travers des lectures par des comédiennes.

### Organisation

Les éditions des femmes - Antoinette Fouque

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Espace des femmes - Antoinette Fouque

35, rue Jacob  
75006 PARIS

VOIR SUR LA CARTE

#### DATES :

Du 21 au 22 septembre 2019  
samedi, dimanche de 17h à 18h30

#### PRIX :

0 €

#### SUR RÉSERVATION :

[Site internet](#)

#### S'Y RENDRE :

**S'Y RENDRE :**  
M 4 : Saint-Germain-des-Près (193m)  
10 : Mabillon (366m)

**PLUS D'INFOS :**  
🔗 Site internet  
🔗 Page Facebook  
🔗 Twitter

**PAR ICI LA COMPAGNIE !**





Accueil > Spectacles > Théâtre > Nonoche - Lecture théâtrale - Journées du Matrimoine

SPECTACLES

## Nonoche - Lecture théâtrale - Journées du Matrimoine

Théâtre de la Noue



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacune doit s'emparer.**

Irène Némirovsky a commencé à écrire et à être publiée à 19 ans. Écrivaine très reconnue de son vivant, tant pour ses romans que pour ses nouvelles, elle vivait de sa plume : David Golder, Le Bal, L'Ennemie, Le Vin de solitude, Le Maître des âmes...

Morte à Auschwitz en 1942, elle - et toute son œuvre - sont tombées dans l'oubli après la Seconde Guerre mondiale.

Ses filles font paraître en 2004 le dernier de ses manuscrits, inachevé : Suite française. Elle reçoit pour ce livre, à titre posthume, le Prix Renaudot.

### Description

Nonoche, entre fiction, réalité, réalités fictionnelle et documentaire.

Dans cette œuvre de jeunesse, Irène Némirovsky conjugue cruauté et fraîcheur en créant le personnage de Nonoche, une cocotte qui n'a pas sa langue dans sa poche, une héroïne qui n'a ni Dieu, ni maître, ni milieu social pour réguler sa conduite - un double subversif de la Némirovsky cultivée.

### Organisation et animation

La Compagnie Véhicule

Metteuse en scène : Anne Carrard

Deux actrices : Lorelei Sessoun et Sabrina Bus

Un acteur : Carles Romero-Vidal

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Théâtre de la Noue**  
12, place Berthie Albrecht  
93100 Montreuil

[VOIR SUR LA CARTE](#)

### DATES :

Le samedi 21 septembre 2019  
de 15h à 16h15

Le samedi 21 septembre 2019  
de 20h à 21h15

Le dimanche 22 septembre 2019  
de 16h à 17h15

### PRIX :

**0 €**

### SUR RÉSERVATION :

[Site Internet](#)

### S'Y RENDRE :

3 : Calleni (865m) 9 - Croix de Chavaux (1035m)

### PLUS D'INFOS :

[Site Internet](#)

[Page Facebook](#)

[Twitter](#)

### PAR ICI LA COMPAGNIE !



QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES



Accueil &gt; Expositions &gt; Autre expo &gt; Visite d'un atelier de restauration d'œuvre d'art

EXPOSITIONS

## Visite d'un atelier de restauration d'œuvre d'art

Atelier Marion Boyer



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Marguerite Jeanne Carpentier, peintresse, sculptrice et graveuse, 4e femme acceptée aux Beaux-Arts de Paris, a vécu de son art à travers les différents salons artistiques et une clientèle privée qui la soutenait dans son expression figurative. Son art varié en sujet comme en technique était inspiré des grands maîtres qu'elle admirait et transcendait.

### Description

Visite d'un atelier de restauration d'œuvres d'art.

L'atelier est ouvert au public, 10 œuvres sont présentées, sur chevalet et au mur.

Un nettoyage d'un tableau de Marguerite Jeanne Carpentier, Jupiter et Antiope, est réalisé en direct et expliqué tant sur l'aspect technique que stylistique et iconographique de l'œuvre.

La projection d'un film de 52mn réalisé par Pascale Bouhénic et Léa Torreadrado (Production Zadig) est proposée à 16h.

### Organisation et animation

Marion Boyer, restauratrice et Conservatrice du Musée Elise Rieuf

### Partenaires

Collectionneur des œuvres de Marguerite Jeanne Carpentier

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Atelier Marion Boyer

5, rue Descombes  
75017 PARIS

3018 SUR LA CROIX

### DATES :

Du 21 au 22 septembre 2019 :  
samedi, dimanche de 14h à 20h

### PRIX :

0 €

### SUR RÉSERVATION :

[Site internet](#)

### SY RENDRE :

3 - Porte de Champerret (73m) 3  
Pereire (362m)

### PLUS D'INFOS :

[Site internet](#)  
 [Page Facebook](#)  
 [Twitter](#)

QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES



Accueil &gt; Animations &gt; Atelier / Cours &gt; Atelier Wikisource Autrices Journées du Matrimoine

ANIMATIONS

## Atelier Wikisource Autrices Journées du Matrimoine

Wikimedia



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Marie Jaëll, pianiste, compositrice et pédagogue, a été Premier Prix du conservatoire de Paris en 1862. Elle a conçu une méthode d'enseignement du piano encore utilisée aujourd'hui qui se fonde sur la physiologie de la main et les neurosciences cognitives. Elle s'est imposée dans le monde très masculin de la composition.

Catherine de Médicis, reine de France, particulièrement connue pour ses actions de mécénat et son soutien aux arts et à la culture.

### Description

Atelier de mise à disposition sur Wikisource de textes dans le domaine public écrits par des femmes, afin de contribuer à l'accessibilité et à la visibilité du matrimoine littéraire sur internet. Chaque participant.e vient avec son propre ordinateur ou fait ses recherches sur ceux mis à disposition par l'association accueillant l'atelier.

### Organisation et animation

L'association Le deuxième texte, avec Philippe Gambette et Fil

### Partenaires

Wikimédia France, Philippe Gambette et Fil

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Wikimedia

40, rue de Cléry  
75002 PARIS

VOIR SUR LA CARTE

#### DATES :

Du 21 au 22 septembre 2019 :  
samedi, dimanche de 13h à 20h

#### PRIX :

0 €

#### SUR RÉSERVATION :

Site internet

#### S'Y RENDRE :

3 - Sentier (60m) 8, 9 : Bonne  
Nouvelle (328m)

#### PLUS D'INFOS :

Site internet  
 Page Facebook  
 Twitter

**S'Y RENDRE :**  
M 4 : Saint-Germain-des-Prés (193m)  
10 : Mabillon (366m)

**PLUS D'INFOS :**  
🔗 [Site internet](#)  
🔗 [Page Facebook](#)  
🔗 [Twitter](#)

**PAR ICI LA COMPAGNIE !**



QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

Accueil - Animations - Visite guidée - Parcours commenté - Journées du Matrimoine à Courbevoie

ANIMATIONS

ANIMATIONS

## Dans les pas des femmes architectes à la Halle Pajol

Halle Pajol



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Françoise-Hélène Jourda, architecte engagée en faveur du développement durable dans la construction, a réalisé de nombreux bâtiments pilotes en ce domaine. Elle a créé la première centrale solaire photovoltaïque urbaine de France. Elle a également été professeure à l'université technique de Vienne (Autriche) où elle a dirigé le département d'architecture et développement durable.

### Description

Visite de la Halle Pajol, des bâtiments intérieurs et du jardin. Le projet de sa réhabilitation est exceptionnel et très ambitieux. À la complexité de la mixité du programme (auberge de jeunesse, activités, bibliothèque et jardin) s'ajoute celle de la réhabilitation de la Halle, héritage industriel du XIXe siècle, dans une visée écologique.

La visite est suivie d'une performance d'Aniara Rodado, chorégraphe, artiste et chercheuse. Sa pratique chorégraphique prétend aller au-delà de la danse et du corps humain et lie savoirs, écologie et féminisme.

### Organisation et animation

L'association MéMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre)

Conduite : Raphaëlle-Laure Perraudin, architecte, agence JAP (JourdaArchitectes Paris)

Performance chorégraphique : Aniara Rodado (aniara-rodado.net) et Natalia Belarcazar Gamboa

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Halle Pajol

16, esplanade Nathalie Sarraute  
75018 PARIS

VOIR SUR LA CARTE

#### DATES :

Du 21 au 22 septembre 2019 :  
samedi, dimanche de 14h30 à 15h30

#### PRIX :

0 €

#### SUR RÉSERVATION :

[Site internet](#)

#### S'Y RENDRE :

12 - Marx Dormoy (244m) 2 : La Chapelle (556m)

#### PLUS D'INFOS :

[Site internet](#)  
 [Page Facebook](#)  
 [Twitter](#)

PAR ICI LA COMPAGNIE !

QUE FAIRE  
À PARIS ?ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019Accueil > Animations > Visite guidée > Dans les pas des femmes architectes au Musée d'Orsay  
ANIMATIONS

## Dans les pas des femmes architectes au Musée d'Orsay.

Musée d'Orsay



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacune doit s'emparer.**

Cae Aulenti a été pionnière parmi la génération de femmes architectes du XXe siècle. Designer et créatrice de la fameuse lampe Pipistrello, architecte et théoricienne à la renommée internationale, elle a aménagé dans les années 1980 les intérieurs des musées d'Orsay et Pompidou à Paris.

Découverte de l'aménagement intérieur initial du musée d'Orsay, marqué par une présentation unifiée à l'intérieur d'une grande diversité de volumes, notamment par l'homogénéité des matériaux : pierres au sol et sur les murs. Cet aménagement répond à la démesure du volume de l'ancienne gare.

Organisation et animation

L'association MéMO (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre)

Performance théâtrale : Typhaine D

Conduite : Rossella Gotti, architecte et co-fondatrice de l'association MéMO

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Musée d'Orsay**  
62 rue de Lille  
75007 PARIS

VOIR SUR LA CARTE

### DATES :

Le samedi 21 septembre 2019  
de 12h à 13h  
Le samedi 21 septembre 2019  
de 10h à 11h

### PRIX :

**0 €**

### SUR RÉSERVATION :

[Site internet](#)

### S'Y RENDRE :

12 : Solferino (270m) 12 : Rue du Bac (422m)

### PLUS D'INFOS :

[Page Facebook](#)  
 [Twitter](#)

QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS | NUIT BLANCHE



PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

Accueil > Animations > Lecture / Rencontre > 1918-1919: Le monde entier vous tire par le milieu du ventre

ANIMATIONS

## 1918-1919: Le monde entier vous tire par le milieu du ventre

Théâtre de l'Etoile du Nord



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Poétesse, Mireille Havet a fréquenté Colette, Cocteau et Apollinaire, ainsi que certains surréalistes. À vingt ans, Colette lui a présenté Natalie Clifford Barney, femme de lettres américaine, icône lesbienne du Paris des Années Folles, dont la résidence a été l'un des derniers salons parisiens, presque exclusivement féminin.

Elle y a fait la connaissance d'intellectuelles qui ont joué un rôle primordial dans la reconnaissance personnelle et la revendication de son homosexualité. Entre 1913 et 1929, elle a tenu un journal intime dont le manuscrit n'a été retrouvé qu'en 1951 et publié pour la première fois en 1995. Elle a écrit un roman en 1922, Carnaval, qui relatait sa relation aussi exaltante qu'humiliante avec la Comtesse de Limur, à ceci près que Mireille est devenue Daniel.

### Description

Le monde entier vous tire par le milieu du ventre regroupe les années 1918 et 1919, juste après la Première Guerre mondiale, dans un Paris d'il y a cent ans, abîmé et joyeux.

Une lecture performée d'extraits choisis où se succèdent les voix, seules ou en

INFORMATIONS  
PRATIQUES

### Théâtre de l'Etoile du Nord

16, rue Georgette Agutte  
75018 PARIS

[VOIR SUR LA CARTE](#)

#### DATES :

Le samedi 21 septembre 2019  
de 19h à 19h45

#### PRIX :

0 €

#### SUR RÉSERVATION :

[Site internet](#)

#### S'Y RENDRE :

13 : Porte de Saint-Ouen (393m)  
13 : Guy Môquet (514m)

#### PLUS D'INFOS :

[Site internet](#)  
 [Page Facebook](#)  
 [Twitter](#)

chœur, pour dire la poésie percutante de cette grande autrice. La lecture est ponctuée d'un accompagnement musical et suivie d'un court concert de chansons d'artistes françaises méconnues des Années folles.

**Organisation et animation**

Le Collectif Carson&Frida, avec la participation des jeunes du foyer Championnet, des étudiant-e-s de l'école Auvray-Nauroy et des habitant-e-s du 18e arrondissement

Mise en scène : Aurélie Barrin

Avec : Manon Chircen, Joséphine Constantin, Julien Varin et Aurélie Barrin

**PAR ICI LA COMPAGNIE !**



Arts du spectacle Courbevoie Quand ? TROUVER

Agenda Culturel Hauts-de-Seine Art du spectacle Hauts-de-Seine Art du spectacle Courbevoie  
Spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine - Parcours commenté : femmes peintres, romancières, comédiennes, sculptrices et critiques d'art à

## Spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine - Parcours commenté : femmes peintres, romancières, comédiennes, sculptrices et critiques d'art à Courbevoie le 22 septembre 2019

Recherche par mots

### VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?



Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un évènement

### VOS INFOS ET NEWSLETTERS

par abonnement

DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

Espace Membre - Déconnexion

### L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEUX

L'ensemble des lieux et artistes référencés sur Agenda Culturel



# 22

DIMANCHE  
SEPTEMBRE 2019 14h00

Musée Roybet Fould (178 Boulevard Saint-denis)

Prix: Gratuit

### Zoom sur l'artiste



Association HF-Ile-de-France

Née en novembre 2009 à l'initiative de femmes et d'hommes travaillant dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma, HF Ile-de-France...

### Plus d'Infos sur le spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine - Parcours commenté : femmes peintres, romancières, comédiennes, sculptrices et critiques d'art à Courbevoie

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacune doit s'emparer. HF Ile de France organise la 5e édition des Journées du Matrimoine.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur

QUE FAIRE  
À PARIS ?

ENFANTS SPORT EXPOS LES NUITS CONCERTS PARIS PLACES

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019

Accueil &gt; Animations &gt; Visites guidées &gt; Parcours commentés &gt; Journées du Matrimoine à Courbevoie

ANIMATIONS

## 1918-1919: Le monde entier vous tire par le milieu du ventre

Théâtre de l'Etoile du Nord



**HF-Ile-de-France organise la 5e édition des journées du Matrimoine pour revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Poétesse, Mireille Havet a fréquenté Colette, Cocteau et Apollinaire, ainsi que certains surréalistes. À vingt ans, Colette lui a présenté Natalie Clifford Barney, femme de lettres américaine, icône lesbienne du Paris des Années Folles, dont la résidence a été l'un des derniers salons parisiens, presque exclusivement féminin.

Elle y a fait la connaissance d'intellectuelles qui ont joué un rôle primordial dans la reconnaissance personnelle et la revendication de son homosexualité. Entre 1913 et 1929, elle a tenu un journal intime dont le manuscrit n'a été retrouvé qu'en 1951 et publié pour la première fois en 1995. Elle a écrit un roman en 1922, *Carnaval*, qui relatait sa relation aussi exaltante qu'humiliante avec la Comtesse de Limur, à ceci près que Mireille est devenue Daniel.

Description

INFORMATIONS  
PRATIQUES**Théâtre de l'Etoile du Nord**16, rue Georgette Agutte  
75018 PARIS

VOIR SUR LA CARTE

## DATES :

Le samedi 21 septembre 2019  
de 19h à 19h45

## PRIX :

0 €

## SUR RÉSERVATION :

Site internet

## S'Y RENDRE :

13 : Porte de Saint-Ouen (395m)



**e-monsite.com**  
 Pour créer son site gratuitement...  
 et le faire évoluer selon ses envies

Arts du spectacle

Paris 4ème

Quand ?

TROUVER

Agenda Culturel Paris Art du spectacle Paris Art du spectacle Paris-Île-de-France 5e édition des Journées du Matrimoine - Mutinerie chez les Muses

## 5e édition des Journées du Matrimoine - Mutinerie chez les Muses à Paris du 21 au 22 septembre 2019

Recherche par mots

**VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?**

[ICI](#)

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement

VOS INFOS ET NEWSLETTERS

[sur abonnement](#)

DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

[Espace Membre](#) / [Déconnexion](#)

L'ANNUAIRE

[ARTISTE](#) / [LIEUX](#)

L'ensemble des lieux et artistes référencés sur Agenda Culturel



DU **21** AU **22**  
 SAMEDI SEPTEMBRE 2019 DIMANCHE SEPTEMBRE 2019

15h00

Place Des Vosges (2 Place Des Vosges)

Prix: Gratuit

[Je donne mon avis](#)

### Zoom sur l'artiste



Association HF-Île-de-France

Née en novembre 2009 à l'initiative de femmes et d'hommes travaillant dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma, HF Île-de-France...

### Plus d'infos sur 5e édition des Journées du Matrimoine - Mutinerie chez les Muses à Paris

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Pour la 5e année consécutive, HF Île-de-France organise les Journées du Matrimoine.

Une conférencière fait visiter une partie du Marais. Place des Vosges : Madame de Sablé sort du chez elle. La conférencière interroge Mademoiselle de Scudéry, en visite dans le quartier, interpelle son amie ; une conversation s'engage.

De la Place des Vosges au temple de l'humanité, du musée Salé à celui de Cognacq-Jay, la conférencière discute avec Clotilde de Vaux.

Site web : <http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>

Infos réservation :

<https://www.helloasso.com/associations/ff-ile-de-france/evnements/journees-du-matrimoine>

## Ailleurs sur le Web

Cette astuce publiée élimine le ronflement et l'apnée du sommeil

Santé et Bien Être

3 questions innocentes qui éveillent l'amour chez un homme lorsqu'il s'éloigne

Pourquoi Prend-il ses Distances?

Nouveaux appartements et résidences seniors à Paris attirent l'attention

Résidence pour seniors | Liens de recherche

Les contribuables nés après 1960 payant +2500€ d'impôts vont apprécier le dispositif, faites le test !

Réduction Fiscale

La caméra révolutionnaire qui bat les records de ventes en Ile-de-france

Hightech Revue

Contenus Sponsorisés



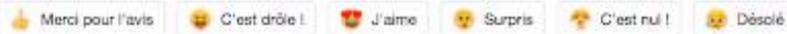
par Tiberius

### Photo de 5e édition des Journées du Matrimoine - Mutinerie chez les Muses



Qu'en avez-vous pensé ?

0 Responses



0 Commentaires AgendaCulturel

S'identifier -

Recommander Tweet Partager

Les meilleurs -

Commencer la discussion...

SE IDENTIFIER AVEC

OU INSCRIVEZ-VOUS SUR DISQUS

Nom

Soyez le premier à commenter.

S'abonner Ajuster Disqus à votre site web (Ajuster DisqusAjouter

Règles de confidentialité de DisqusPolitique de confidentialité/Vie Privée

mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Valérie Simonin, pseudonyme Gustave Haller, comédienne de la Comédie française, romancière, sculptrice et critique d'art. Mère des peintres Consuelo Fould et Georges Achille-Fould Stirbey.

Consuelo Fould, peintresse et inventrice, dépositaire de 11 brevets, artiste en résidence dans l'ancien pavillon de Suède Norvège de l'Exposition universelle de 1878, fondatrice du musée Roybet Fould.

Georges-Achille Fould Stirbey, peintresse, artiste en résidence dans l'ancien pavillon des Indes de l'Exposition universelle 1878.

Juana Romanie, modèle italien et peintresse, amie de Consuelo Fould.

Marie Laurent : comédienne, fondatrice de l'Orphelinat des arts de Courbevoie, maison d'éducation pour les enfants d'artistes (comédiens, peintres, sculpteurs, architectes, musiciens, journalistes, graveurs, gens de lettres...), orphelins.

Une déambulation dans le parc de Bécon pour découvrir ces sculptrices, comédiennes, peintresses et romancières qui ont contribué à la richesse du matrimoine artistique de Courbevoie.

Site web : <http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/> :

Infos réservation :

<https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>

## Ailleurs sur le Web

3 questions innocentes qui éveillent l'amour chez un homme lorsqu'il s'éloigne

Pourquoi Prend-il ses Distances?

Contenus Sponsorisés

Nouveaux appartements et résidences seniors à Paris attirent l'attention

Résidence pour séniors | Liens de recherche

Les banques ne vous le diront jamais ! Jusqu'à 14 % d'intérêt

[invest-advisor.fr](http://invest-advisor.fr)

Cette astuce oubliée élimine le ronflement et l'apnée du sommeil

Santé et Bien Etre

Les contribuables nés après 1960 payant +2500€ d'impôts vont apprécier le dispositif, faites le test !

Réduction Fiscale

par Taboola



Infos

À propos

FAQ & support

Contact

Espace Pro

Annoncer un spectacle

API Agenda Culturel

Également sur

Agenda Culturel sur Facebook

Agenda Culturel sur Twitter

Application iPhone disponible sur App Store



**e-monsite.com**  
 Pour créer son site gratuitement...  
 et le faire évoluer selon ses envies

Arts du spectacle

Paris 20ème

Quand ?

TROUVER

Agenda Culturel Paris Art du spectacle Paris Art du spectacle Paris 20ème Spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine : Dans les pas des femmes architectes, Parcours architecturale performé

## Spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine : Dans les pas des femmes architectes, Parcours architecturale performé à Paris du 21 au 22 septembre 2019

Recherche par mots

**VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?**

[OUI](#)

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement



DU **21** AU **22**  
 SAMEDI SEPTEMBRE 2019 DIMANCHE SEPTEMBRE 2019

16h30

Logements Hlm (55-60 Rue Des Vignes)

Prix: Gratuit

[Je donne mon avis](#)

### Zoom sur les artistes



Association HF-Île-de-France

Née en novembre 2005 à l'initiative de femmes et d'hommes travaillant dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma, HF Île-de-France...

### Plus d'infos sur le spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine : Dans les pas des femmes architectes, Parcours architecturale performé à Paris

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'ici. HF Île-de-France organise la 5e édition des Journées du Matrimoine.

Edith Girard a été une architecte pionnière du nouveau architectural au début des années 1980, notamment dans la conception et l'invention du logement social, et une enseignante renommée.

VOS INFOS ET NEWSLETTERS

[sur abonnement](#)

DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

[Espace Membre](#) [Déconnexion](#)

L'ANNUAIRE

[ARTISTE](#) [LIEUX](#)

L'ensemble des lieux et artistes référencés sur Agenda Culturel



Visite d'un ensemble de 57 logements sociaux conçus par l'architecte, desservis par 3 cages d'escalier. Sur rue, le rythme régulier, relativement classique, des percements et le traitement arrondi s'inscrivent dans la tradition parisienne. Côté cour, l'architecte laisse la part belle au travail sur l'espace semi-public et met en place un modelé de sol savamment calculé, descendant en espaliers jusqu'au fond du terrain, occupé par un second corps de bâtiment. Tout le couronnement de l'immeuble est conçu pour offrir le ciel aux habitant-e-s, avec ses loggias et terrasses orientées de manière à capter au mieux la lumière.

La visite se conclut dans la cour de l'immeuble, avec la performance La Faille-Matrice, pour explorer le processus créatif de l'architecture qu'Édith Girard décrit comme « succession de moments, entre connaissance et intuition ».

Site web : <http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/> :

Infos réservation :

<https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>

## Ailleurs sur le Web

3 questions innocentes qui éveillent l'amour chez un homme lorsqu'il s'éloigne

Pourquoi Prend-il ses Distances?

Nouveaux appartements et résidences seniors à Paris attirent l'attention

Résidence pour séniors | Liens de recherche

Cette astuce oubliée élimine le ronflement et l'apnée du sommeil

Santé et Bien Etre

Paris : Isolez vos combles pour seulement 1€

Pacte Energie Solidarité - La Référence de l'isolation à 1 €

La caméra révolutionnaire qui bat les records de ventes en Ile-de-france

Hightech Revue

Contenus Sponsorisés



**Photo de 5e édition des Journées du Matrimoine : Dans les pas des femmes architectes, Parcours architecturale performé**

par Taboola



**Tous les artistes de 5e édition des Journées du Matrimoine : Dans les pas des femmes architectes, Parcours architecturale performé**

Association HF-ile-de-france Association Mémo •



Exposition Paris Zème Quand ? TROUVER

Agenda Culturel Paris Exposition Paris Exposition Paris Zème Exposition Journées Du Matrimoine - Atelier éditorial Wikisource Autour De Marie Jaëll - 2e Arrondissement

## Exposition Journées Du Matrimoine - Atelier éditorial Wikisource Autour De Marie Jaëll - 2e Arrondissement à Paris du 21 au 22 septembre 2019

Recherche par mots

### VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÈNEMENT ?



Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un évènement



DU **21** AU **22**  
SAMEDI SEPTEMBRE 2019 DIMANCHE SEPTEMBRE 2019

13h00

Rdv à Wikimedia France (40 Rue De Cléry)

[Je donne mon avis](#)

### Plus d'infos sur l'exposition Journées Du Matrimoine - Atelier éditorial Wikisource Autour De Marie Jaëll - 2e Arrondissement à Paris

L'exposition Journées Du Matrimoine - Atelier éditorial Wikisource Autour De Marie Jaëll - 2e Arrondissement a lieu au dans le cadre des Journées du matrimoine Paris 2019

Atelier de mise à disposition sur Wikisource de textes dans le domaine public écrits par des femmes, afin de contribuer à l'accessibilité et à la visibilité du matrimoine littéraire sur internet.

Animé par l'association Le deuxième texte, avec Philippe Garbette et Fil

### Ailleurs sur le Web

Contenus Sponsorisés

Les résidences étudiantes : un placement immobilier rentable à 4,25% pour ceux qui payent + de 3000 euros d'impôts

123 L'IMP

Un ancien combattant passe 60 jours dans les rues et nous avertit : ne donnez plus jamais aux sans-abris

BlogueBouh

### VOS INFOS ET NEWSLETTERS

[Je suis administrateur](#)

[DEPUIS L'ESPACE MEMBRE](#)

[Espace Membre](#) | [Déconnexion](#)

### L'ANNUAIRE

[ARTISTE](#) | [LIEUX](#)

L'ensemble des lieux et artistes référencés sur Agenda Culturel





**e-monsite.com**  
 Pour créer son site gratuitement...  
 et le faire évoluer selon ses envies

Exposition

Paris 17ème

Quand ?

TROUVER

Agenda Culturel Paris Exposition Paris Exposition Paris 17ème 5e édition des Journées du Matrimoine - Visite d'un atelier de restauration d'œuvres d'art

## 5e édition des Journées du Matrimoine - Visite d'un atelier de restauration d'œuvres d'art à Paris du 21 au 22 septembre 2019

Recherche par mots

**Télécharger maintenant**

Cliquez ici pour télécharger gratuitement le contenu

**VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?**

**ICI**

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement



DU **21** AU **22**  
 SAMEDI SEPTEMBRE 2019 DIMANCHE SEPTEMBRE 2019

14h00

Atelier Marion Boyer

Prix: Gratuit

[Je donne mon avis](#)

VOS INFOS ET NEWSLETTERS

[me s'abonner](#)

DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

[Espace Membre](#) [Déconnexion](#)

L'ANNUAIRE

[ARTISTE](#) [LIEUX](#)

L'ensemble des lieux et artistes référencés sur Agenda Culturel



Zoom sur l'artiste



Association HI-ile-de-france

Faite en novembre 2009 à l'initiative de femmes et d'hommes travaillant dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma, HI Ile-de-France...

Librairie-galerie  
 Mouvements - Livres  
 d'art et d'épigramme  
 Catalogue documentation  
 Centre de la librairie d'art  
 mouvements.kunstmuseum.com



Galerie d'art artshop en  
 ligne - Peintures, sculptures  
 Découvrez des œuvres d'art de  
 peintres et de sculpteurs de  
 renommée et de l'art contemporain



### Plus d'Infos sur 5e édition des Journées du Matrimoine - Visite d'un atelier de restauration d'œuvres d'art à Paris

L'exposition 5e édition des Journées du Matrimoine - Visite d'un atelier de restauration d'œuvres d'art a lieu au dans le cadre des [Journées du Matrimoine Paris 2019](#).

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle est l'un des objectifs des Journées du Matrimoine, organisées par HI Ile de France.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur

mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les oeuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces oeuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins.

Marguerite Jeanne Carpentier, peintresse, sculptrice et graveuse, 4e femme acceptée aux Beaux-Arts de Paris, a vécu de son art à travers les différents salons artistiques et une clientèle privée qui la soutenait dans son expression figurative. Son art varié en sujet comme en technique était inspiré des grands maîtres qu'elle admirait et transcendait.

Visite d'un atelier de restauration d'oeuvres d'art.

L'atelier est ouvert au public, 10 oeuvres sont présentées, sur chevalet et au mur.

Un nettoyage d'un tableau de Marguerite Jeanne Carpentier, Jupiter et Antiope, est réalisé en direct et expliqué tant sur l'aspect technique que stylistique et iconographique de l'oeuvre.

La projection d'un film de 52mn réalisé par Pascale Bouhénic et Léa Torreadrado (Production Zadig) est proposée à 16h.

De 14h à 20h - Projection à 16 h

Site web : <http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>

Infos réservation :

<https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>

## Ailleurs sur le Web

Contenus Sponsorisés

**Les résidences étudiantes : un placement immobilier rentable à 4,25% pour ceux qui payent + de 3000 euros d'impôts**

123 LMNP

**Un ancien combattant passe 60 jours dans les rues et nous avertit : ne donnez plus jamais aux sans-abris**

BridesBlush

**31 Photos historiques complètement déroutantes**

Bridoz

**[Panneaux Solaires] La nouvelle Loi qui profite aux propriétaires**

Économiser son Énergie

**Les contribuables nés après 1960 payant +2500€ d'impôts vont apprécier le dispositif, faites le test !**

Réduction Fiscale

par Taboola





**e-monsite.com**  
 Pour créer son site gratuitement...  
 et le faire évoluer selon ses envies

Exposition

Paris 6ème

Quand ?

TROUVER

Agenda Culturel Paris Exposition Paris Exposition Paris 6ème Exposition Journées Du Matrimoine - Grandes Voix De Femmes D'hier Et D'aujourd'hui Pour Demain - 6e Arrondissement

## Exposition Journées Du Matrimoine - Grandes Voix De Femmes D'hier Et D'aujourd'hui Pour Demain - 6e Arrondissement à Paris du 21 au 22 septembre 2019

Recherche par mots

**VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?**

**Me**

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un évènement

VOS INFOS ET NEWSLETTERS

sur administrateur

DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

Espace Membre Déconnexion

**L'ANNUAIRE**

ARTISTE LIEUX

L'ensemble des lieux et artistes référencés sur Agenda Culturel



DU **21** AU **22**  
 SAMEDI SEPTEMBRE 2019 DIMANCHE SEPTEMBRE 2019

17h00

Espace Des Femmes - Antoinette Fouque (35 Rue Jacob)

[Je donne mon avis](#)

### Plus d'infos sur l'exposition Journées Du Matrimoine - Grandes Voix De Femmes D'hier Et D'aujourd'hui Pour Demain - 6e Arrondissement à Paris

L'exposition Journées Du Matrimoine - Grandes Voix De Femmes D'hier Et D'aujourd'hui Pour Demain - 6e Arrondissement a lieu au dans le cadre des Journées du patrimoine Paris 2019.

Des comédiennes lisent des textes historiques et fondateurs des luttes de femmes, écrits par des autrices du XVIe au XXe siècles : Christine de Pisan (XIVe), Louise Labé (XVIe), Nicole Estienne (XVIIe), Jacqueline Guilleaume (XVIIIe), Olympe De Gouges (XVIIIe), Flora Tristan (XIXe), Jeanne Deroin (XXe), Louise Michel (XXe), Marcelle Tinayre (XXe), Assia Djebar (XXe), Antoinette Fouque (XXe)

Animé par les éditions des femmes-Antoinette Fouque

Avec la participation de Lio, actrice et chanteuse (samedi et dimanche) et Ariane Ascaride, actrice (dimanche)

### Ailleurs sur le Web

Contenus Sponsorisés

Les résidences étudiantes : un placement immobilier rentable à 4,25% pour ceux qui payent + de 3000 euros d'impôts

123 L'IMP

Un ancien combattant passe 60 jours dans les rues et nous avertit : ne donnez plus jamais aux sans-abris



Exposition

Paris 18ème

Quand ?

TROUVER

Agenda Culturel Paris Exposition Paris Exposition Paris 18ème Exposition Journées Du Matrimoine - Dans Les Pas De Françoise-Hélène Jourda, Architecte (1955-2015) - 18e Arrondissement

## Exposition Journées Du Matrimoine - Dans Les Pas De Françoise-hélène Jourda, Architecte (1955-2015) - 18e Arrondissement à Paris du 21 au 22 septembre 2019

Recherche par mots

### VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un évènement

### VOS INFOS ET NEWSLETTERS

[mon administrateur](#)

[DEPUIS L'ESPACE MEMBRE](#)

[Espace Membre](#) / [Déconnexion](#)

### L'ANNUAIRE

[ARTISTE](#) / [LIEUX](#)

L'ensemble des lieux et artistes référencés sur Agenda Culturel



DU **21** AU **22**  
SAMEDI SEPTEMBRE 2019 DIMANCHE SEPTEMBRE 2019

14h30

Halle Pajot (20, Rue Pajot)

[Je donne mon avis](#)

### Plus d'infos sur l'exposition Journées Du Matrimoine - Dans Les Pas De Françoise-hélène Jourda, Architecte (1955-2015) - 18e Arrondissement à Paris

L'exposition Journées Du Matrimoine - Dans Les Pas De Françoise-hélène Jourda, Architecte (1955-2015) - 18e Arrondissement a lieu au dans le cadre des Journées du Matrimoine Paris 2019.

Visite de la Halle Pajot, héritage industriel du XIXe siècle, réhabilitée par Françoise-Hélène Jourda, architecte engagée en faveur du développement durable dans la construction.

Conduite : Raphaëlle-Laure Pernaudin, architecte, agence JAP (Jourda Architectes Paris).

Performance d'Aniani Rodado, chorégraphe.

### Ailleurs sur le Web

Contenus Sponsorisés

Les résidences étudiantes : un placement immobilier rentable à 4,25% pour ceux qui payent + de 3000 euros d'impôts

123 L'IMP

Un ancien combattant passe 60 jours dans les rues et nous avertit : ne donnez plus jamais aux sans-abris

3newsBlush



**e-monsite.com**  
Pour créer son site gratuitement...  
et le faire évoluer selon ses envies

Arts du spectacle

Paris 20ème

Quand ?

TROUVER

Agenda Culturel Paris Art du spectacle Paris Art du spectacle Paris 20ème Spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine - Voyage spatio-temporel dans le matrimoine du cimetière du Père Lachaise

## Spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine - Voyage spatio-temporel dans le matrimoine du cimetière du Père Lachaise à Paris du 21 au 22 septembre 2019

Recherche par mots

**VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR  
D'UN ÉVÉNEMENT ?**



Connectez-vous sur l'Espace Pro  
pour annoncer gratuitement un évènement



DU **21** AU **22**  
SAMEDI SEPTEMBRE 2019 DIMANCHE SEPTEMBRE 2019

15h00

Cimetière Du Père Lachaise (Boulevard De Ménilmontant)

Prix: Gratuit

[Je donne mon avis](#)

### Zoom sur les artistes



Association HF-Île-de-France

Née en novembre 2000 à l'initiative de femmes et d'hommes travaillant dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma, HF-Île-de-France...

### Plus d'infos sur le spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine - Voyage spatio-temporel dans le matrimoine du cimetière du Père Lachaise à Paris

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle est l'un des objectifs des journées du Matrimoine, organisées par HF-Île-de-France.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les oeuvres créées par les femmes qui nous ont précédées et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces oeuvres afin de les intégrer à

VOS INFOS ET NEWSLETTERS

[vous abonner](#)

DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

[Espace Membre](#) / [Déconnexion](#)

L'ANNUAIRE

[ARTISTE](#) / [LIEUX](#)

L'ensemble des lieux et artistes  
référencés sur Agenda Culturel



notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins.

Womenability propose une marche exploratoire au Père Lachaise, à la découverte des réalisations artistiques produites par des femmes dans le cimetière.

Rosa Bonheur, peintresse, Sarah Bernhardt, comédienne, Charlotte Besnard et Laure Coutan, sculptrices, autant de figures de femmes artistes enterrées dans ce prestigieux cimetière.

Cette déambulation chronologique est en interaction avec le public, à travers des quiz permettant une prise de conscience de l'invisibilisation des femmes.

Site web : <https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>

Infos réservation :

<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>

## Ailleurs sur le Web

[Propriétaire de maison] La nouvelle Loi qui profite aux propriétaires!

Économiser son Énergie

Cette astuce oubliée élimine le ronflement et l'apnée du sommeil

Santé et Bien Être

3 questions innocentes qui éveillent l'amour chez un homme lorsqu'il s'éloigne

Pourquoi Prend-il ses Distances?

Nouveaux appartements et résidences seniors à Paris attirent l'attention

Résidence pour séniors | Liens de recherche

Les banques ne vous le diront jamais ! Jusqu'à 14 % d'intérêt

invest-advisor.fr

Contenus Sponsorisés

par Taboola

**Tous les artistes de 5e édition des Journées du Matrimoine - Voyage spatio-temporel dans le matrimoine du cimetière du Père Lachaise**

Association HF-ile-de-france Womenability •





Arts du spectacle

Paris 18ème

Quand ?

TROUVER

[Agenda Culturel Paris](#) [Art du spectacle Paris](#) [Art du spectacle Paris 18ème](#) [Spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine](#)

## Spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine à Paris du 21 au 22 septembre 2019

Recherche par mots

### VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement

### VOS INFOS ET NEWSLETTERS

[mon administrateur](#)
[DEPUIS L'ESPACE MEMBRE](#)
[Espace Membre](#) / [Déconnexion](#)

### L'ANNUAIRE

[ARTISTE](#) / [LIEUX](#)

L'ensemble des lieux et artistes référencés sur Agenda Culturel



DU **21** AU **22**  
SAMEDI SEPTEMBRE 2019 DIMANCHE SEPTEMBRE 2019

14h00

La Halle Pajol (16, Esplanade Nathalie Sarraute)

Prix: Gratuit

[Je donne mon avis](#)

### Zoom sur les artistes



#### Association HF-Ile-de-France

Née en novembre 2009 à l'initiative de femmes et d'hommes travaillant dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma, HF Île-de-France...

### Plus d'infos sur le spectacle 5e édition des Journées du Matrimoine à Paris

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle est l'un des objectifs des journées du Matrimoine, organisées par HF Île-de-France.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

"Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin" explique Marie Guélini, membre de HF Île-de-France.

Mise en avant de Françoise-Hélène Jourds, architecte engagée en faveur du développement durable dans la construction, a réalisé de nombreux bâtiments pionniers en ce domaine. Elle a créé la première centrale solaire photovoltaïque urbaine de France. Elle a également été professeure à l'université technique de Vienne (Autriche) où elle a dirigé le département d'architecture et développement durable.

Visite de la Halle Pajol, des bâtiments intérieurs et du jardin. Le projet de sa réhabilitation est exceptionnel et très ambitieux. À la complexité de la moitié du programme (auberge de jeunesse, activités, bibliothèque et jardin) s'ajoute celle de la réhabilitation de la Halle, héritage industriel du XIXe siècle, dans une visée écologique.

La visite est suivie d'une performance d'Aniara Rodado, chorégraphe, artiste et chercheuse. Sa pratique chorégraphique prétend aller au-delà de la danse et du corps humain et le savoirs, écologie et féminisme.

Site web : <http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>

Infos réservation :

<https://www.heliosasso.com/associations/ile-de-france/evnements/journees-du-matrimoine>

## Ailleurs sur le Web

Contenus Sponsorisés

Cette photo n'a pas été modifiée, regardez de plus près !

Daily Story

Les contribuables nés après 1960 payant +2500€ d'impôts vont apprécier le dispositif, faites le test !

Reduction fiscale

31 Photos historiques complètement déroutantes

Blog

Les résidences étudiantes : un placement immobilier rentable à 4,25% pour ceux qui payent + de 3000 euros d'impôts

122 LMF

[Panneaux Solaires] La nouvelle Loi qui profite aux propriétaires

Economiser son Énergie

par Taboola

## Tous les artistes de 5e édition des Journées du Matrimoine

Association HI-ile-de-france - Association Mémé - Aniara Rodado - Natalia Belarcazar Gamboa -

Qu'en avez-vous pensé ?

0 Responses

👍 Merci pour l'avis   🤔 C'est drôle !   🍷 J'aime   😲 Surpris   🙄 C'est nul !   😞 Désolé

0 Commentaires

AgendaCulturel

S'identifier -

Recommander

Tweet

Partager

Les meilleurs -



Commencer la discussion...

S'identifier avec

ou saisissez-vous sur Disqus

Nom

Soyez le premier à commenter

🔖 Favoriter   🛠️ Ajuster Disqus à votre site web (Ajouter Disqus)Ajouter

Infos

Également sur





Exposition

Paris 18ème

Quand ?

TROUVER

Agenda Culturel Paris Exposition Paris Exposition Paris 18ème Exposition Journées Du Matrimoine - 1918-1919 : Le Monde Entier Vous Tirez Par Le Milieu Du Ventre - 18e Arrondissement

## Exposition Journées Du Matrimoine - 1918-1919 : Le Monde Entier Vous Tirez Par Le Milieu Du Ventre - 18e Arrondissement à Paris le 21 septembre 2019

Recherche par mots

### VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?



Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement



21

SAMEDI  
SEPTEMBRE 2019 19H00

L'Étoile du nord



### Plus d'infos sur l'exposition Journées Du Matrimoine - 1918-1919 : Le Monde Entier Vous Tirez Par Le Milieu Du Ventre - 18e Arrondissement à Paris

L'exposition Journées Du Matrimoine - 1918-1919 : Le Monde Entier Vous Tirez Par Le Milieu Du Ventre - 18e Arrondissement a lieu au dans le cadre des Journées du patrimoine Paris 2019.

Mireille Havet (1898-1932) poétesse méconnue du début du XXe siècle, a pourtant fréquenté Colette, Cocteau et Apollinaire. La lecture d'extraits de son journal est ponctuée d'un accompagnement musical et suivie d'un court concert de chansons d'artistes françaises méconnues des Années folles.

Animé par le Collectif Carson&Frida, avec la participation des jeunes du foyer Championnet, des étudiant·e·s de l'école Auvray-Nauroy et des habitant·e·s du 18e arrondissement

Mise en scène : Aurélie Barrin?

Avec : Marion Choiron, Joséphine Constantin, Julien Varin et Aurélie Barrin, comédien·ne·s

### Ailleurs sur le Web

Contenus Sponsorisés

Les résidences étudiantes : un placement immobilier rentable à 4,25% pour ceux qui payent + de 3000 euros d'impôts

123 L'VEP

### VOS INFOS ET NEWSLETTERS

sur abonnement

### DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

Espace Membre Déconnexion

### L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEUX

L'ensemble des lieux et artistes référencés sur Agenda Culturel





Rechercher sur le site



ACTUALITÉS

L'ÉTÉ À PARIS

Accueil > News > Journées du patrimoine  
 > Journées du Patrimoine 2019 à Paris : le cimetière du Père Lachaise

## JOURNÉES DU PATRIMOINE 2019 À PARIS : LE CIMETIÈRE DU PÈRE LACHAISE



Pour les Journées du Patrimoine le cimetière du Père Lachaise va à contre-courant avec ses Journées du Matrimoine. Rendez-vous ce week-end du 21 au 22 septembre 2019 pour des visites guidées qui mettent les femmes à l'honneur.

À l'occasion des Journées du Patrimoine 2019 à Paris, certains lieux ont pris le parti de changer d'angle en organisant ses Journées du Matrimoine. C'est le cas du cimetière du Père Lachaise.

Considéré comme l'une des nécropoles les plus célèbres au monde, le cimetière du Père Lachaise est un incontournable à Paris. C'est d'ailleurs le plus grand cimetière inter-muros

parisien. Que ce soit pour son **histoire**, pour les célébrités qui y reposent, pour ses arts funéraires, ou pour ses légendes, le Père Lachaise déchaîne les passions.

TOUT LE LUXE  
PARIS

COMMUNIQUEZ  
sur Sortiraparis

### AGENDA

<< AOÛT 2019 >>						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Pour ces **jours du Matrimoine**, l'**association womenability** qui oeuvre en faveur de l'égalité des genres vous propose deux **marches exploratoires du cimetière du Père Lachaise**. Le thème de ces visites, c'est la découverte des réalisations artistiques créées par des femmes. Vous en apprendrez ainsi plus sur les oeuvres de la peintre **Rosa Bonheur**, la comédienne **Sarah Bernhardt**, ainsi que les sculptrices **Charlotte Besnard** et **Laure Coutan**. Une belle manière de promouvoir la place des femmes dans le domaine de l'art.

Pour assister à ces **marches exploratoires**, le rendez-vous vous est donné à l'entrée principale du cimetière le **samedi 21** et le **dimanche 22 septembre 2019** à 15h pour une visite d'une heure.

**Programme des Journées du Patrimoine 2019 à Paris et en Ile de France**

## Luckey gère votre Airbnb

Parc des Anciennes Mairies

# Journées du Matrimoine – En quête de Nanterre Maison des associations de N

Catégories d'Évènement:

- Hauts-de-Seine
- Nanterre

# LES JOURNÉES DU MATRIMO

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE

## Journées du Matrimoine – En quête de femmes – Nante associations de Nanterre, 21 septembre 2019-21 septen Anciennes Mairies.

Journées du Matrimoine – En quête de femmes – Nanterre

Depuis des années, des disparitions de femmes célèbres sont constatées par les c  
leurs pouvoirs magiques, ils-elles enquêtent et partent à leur recherche dans le pi  
dans l'espace public !

Animé par le Collectif Masque Inscription obligatoire

Depuis des années, des disparitions des femmes célèbres sont constatées par nos  
dans le passé pour les « sauver » et les ramener dans l'espace public !

Parc des Anciennes Mairies 11 rue des anciennes mairies 92000 Nanterre Nanterr

Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :

2019-09-21T14:30:00 2019-09-21T15:30:00

**Télécharger maintenant**

Halle Pajol

## **Journées du Matrimoine – Dans les pas Hélène Jourda, architecte (1955-2015) - arrondissement Halle Pajol Paris**

Catégorie d'Évènement:

- [Paris](#)

**LES  
JOURNÉES  
DU MATRIMO**  
PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE

### **Journées du Matrimoine – Dans les pas de Françoise-H (1955-2015) – 18e arrondissement Halle Pajol, 21 septer 2019, Halle Pajol.**

Journées du Matrimoine – Dans les pas de Françoise-Hélène Jourda, architecte (1  
Visite de la Halle Pajol, héritage industriel du XIXe siècle, réhabilitée par François  
faveur du développement durable dans la construction.

Conduite : Raphaëlle-Laure Perraudin, architecte, agence JAP (Jourda Architectes

Performance d'Aniara Rodado, chorégraphe. Inscription obligatoire

Visite de la Halle Pajol, héritage industriel du XIXe siècle, réhabilitée par François  
faveur du développement durable dans la construction.

Halle Pajol 16 esplanade Nathalie Sarraute 75018 Paris Paris Paris 18e Arrondisse

**Télécharger  
maintenant**

Cliquez  
télécha

Espace des femmes - Antoinette Fouque

## Journées du Matrimoine – Grandes voix et d’aujourd’hui pour demain – 6e arron des femmes – Antoinette Fouque Paris

Catégorie d’Évènement:

- Paris

**LES  
JOURNÉES  
DU MATRIMO**  
PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE

### **Journées du Matrimoine – Grandes voix de femmes d’h demain – 6e arrondissement Espace des femmes – Ant septembre 2019-22 septembre 2019, Espace des femme**

Journées du Matrimoine – Grandes voix de femmes d’hier et d’aujourd’hui pour de  
Des comédiennes lisent des textes historiques et fondateurs des luttes de femme:  
XXe siècles : Christine de Pisan (XIVe), Louise Labé (XVIe), Nicole Estienne (XVIIe)  
Olympe De Gouges (XVIIIe), Flora Tristan (XIXe), Jeanne Deroin (XIXe), Louise M  
Assia Djebar (XXe), Antoinette Fouque (XXe)

Animé par les éditions des femmes-Antoinette Fouque

Avec la participation de Lio, actrice et chanteuse (samedi et dimanche) et Ariane  
Inscription obligatoire

Des comédiennes lisent des textes historiques et fondateurs des luttes de femmes:  
XXe siècles.

Espace des femmes – Antoinette Fouque 35 rue Jacob 75006 Paris Paris Paris 6e /

Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :

2019-09-21T17:00:00 2019-09-21T18:30:00;2019-09-22T17:00:00 2019-09-22

**Télécharger maintenant**

Cliquez sur "C"  
téléchargez v

Circuit "Journées du Matrimoine - Mutinerie chez les muses"

## Journées du Matrimoine – Mutinerie che arrondissement Circuit « Journées du M Mutinerie chez les muses » Paris

Catégorie d'Évènement:

- Paris

**LES  
JOURNÉES  
DU MATRIMO**  
PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAG

### **Journées du Matrimoine – Mutinerie chez les muses – 4 « Journées du Matrimoine – Mutinerie chez les muses » septembre 2019, Circuit "Journées du Matrimoine - Mut**

Journées du Matrimoine – Mutinerie chez les muses – 4e arrondissement

Les muses s'émancipent : quelques salonnières du XVIIe, Madame de Sablé et Ma  
du XIXe, Clotilde de Vaux, et Françoise Gilot au XXe siècle vont passer de muses à  
la bibliothèque historique de Paris, au musée Cognacq-Jay.

Animé par Edith Vallée et Josée Rodrigo

Avec Karine Isambert, Agathe Charnet et Laurent Paolini, comédien-ne-s ; Amal A  
Bernard Défigier. Inscription obligatoire

De la place des Vosges à la bibliothèque historique de Paris, au musée Cognacq-Ja

XVIIe au XXe siècle passent de muses à créatrices.

Circuit « Journées du Matrimoine – Mutinerie chez les muses » RDV 20 place des  
Arrondissement Paris

Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :

2019-09-21T15:00:00 2019-09-21T16:00:00;2019-09-22T15:00:00 2019-09-22

48°51'20.9"N 2°21'59.8"E

Itinéraires Enregist...

Agrandir le plan



Google

Signaler une erreur



WWW.UNIDIVERS.FR  
LE WEB CULTUREL BRETON



UNIDIVERS ▾

CULTURE ▾

SCIENCES ▾

SOCIÉTÉ ▾

ESPRIT ▾

AGENDAS



Ajouter gratuitement votre événement à notre agenda ici



Alzh  
après

Annor  
aux E  
Santé C

**Télécharger maintenant**

Atelier Marion Boyer

## Journées du Matrimoine – Visite d'un atelier de restauration d'œuvres de Marguerite Jeanne Carpentier – 17<sup>e</sup> arrondissement Atelier Marion Boyer

Catégorie d'Évènement:

- [Paris](#)

**LES  
JOURNÉES  
DU MATRIMOINE**  
PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE

### **Journées du Matrimoine – Visite d'un atelier de restauration d'œuvres de Marguerite Jeanne Carpentier – 17<sup>e</sup> arrondissement Atelier Marion Boyer – 21 et 22 septembre 2019 14:00-22 septembre 2019 20:00, Atelier Marion Boyer**

21 et 22 septembre Inscription obligatoire

Nettoyage d'un tableau de Marguerite Jeanne Carpentier, Jupiter et Antiope, fait en technique, stylistique et iconographique. À 16h, projection d'un film (52mn).

Marguerite Jeanne Carpentier(1886-1965), peintresse, sculptrice et graveuse, 4<sup>e</sup> arrondissement Paris, a vécu de son art à travers les différents salons artistiques et une clientèle internationale. Son art varié en sujet comme en technique était inspiré des courants les plus transcendants.

L'atelier est ouvert au public, 10 œuvres sont présentées, sur chevalet et au mur.

Un nettoyage d'un tableau de Marguerite Jeanne Carpentier, Jupiter et Antiope, est l'aspect technique que stylistique et iconographique de l'œuvre.

Une projection d'un film de 52mn réalisé par Pascale Bouhénic et Léa Torrado est

Organisé et animé par Marion Boyer, restauratrice et conservatrice du musée Élisée

Daisy Jeanne Carpentier (1886-1965), peintresse, sculptrice and graveuse, 4th w Paris, lived on its art across the different artistic lounges(shows) and a private client figurative expression. Her art varied in subject as in technique was inspired of the and transcendent.

The workshop(studio) is open to the public, 10 works are presented, on easel and A cleaning of a picture(board) of Margaret Jeanne Carpentier, Jupiter and Antiope understandable both on the technical aspect and stylistic and iconographic of work A projection of a movie of 52mn realised by Pascale Bouhénic and Léa Torrado is | Organised and livened up(led) by Marion Boyer, restaurateur and conservative(cu

Compulsory registration

Atelier Marion Boyer 5 rue Descombes 75017 Paris 75017 Paris Paris 17e Arrondis

samedi 21 septembre – 14h00 à 20h00

dimanche 22 septembre – 14h00 à 20h00

**Télécharger maintenant**

Cinémathèque française

## Soirée d'ouverture des Journées du Ma Projection d'Olivia de Jacqueline Audry française Paris

Catégorie d'Évènement:

- Paris

**LES  
JOURNÉES  
DU MATRIMO**  
PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE

**Soirée d'ouverture des Journées du Matrimoine : Proje  
Jacqueline Audry Cinémathèque française, 20 septemb  
septembre 2019 00:00, Cinémathèque française.**

Vendredi 20 septembre, 20h00 Inscription obligatoire

Réalisé en 1951 par Jacqueline Audry (1908-1977), avec Edwige Feuillère dans le  
de l'homosexualité féminine.

Les Journées du Matrimoine coordonnées par l'association HF Île-de-France s'ouv  
la projection du film Olivia, réalisé en 1951 par Jacqueline Audry.

« Mademoiselle Julie, professeur dans un pensionnat de jeunes filles à la fin du XI  
fascinante. À tel point qu'elle en vient à jeter le trouble chez l'une de ses élèves, (

en émoi. L'attitude pour le moins ambiguë du professeur pousse une jeune femme, Miss Julie, à commettre l'irréparable. » *Télérama*

The Days of Matrimoine co-ordinated by the SHORT-WAVE association Ile-de-France with the projection of the movie *Olivia*, realised in 1951 by Jacqueline Audry.

« Miss Julie, professor in girls' boarding school at the end of the XIXth century, is at a point (an extent) that she comes there to throw (cast) disorder (confusion) to one cannot delay being in turmoil. The at least ambiguous attitude of the professor pushes Miss Julie, to commit the beyond repair. » *Télérama*

Compulsory registration

Cinémathèque française 51 rue de Bercy 75012 Paris 75012 Paris Paris 12e Arron

vendredi 20 septembre – 20h00 à 00h00

01 71 19 33 33 <http://www.cinematheque.fr> Dans le magnifique édifice de l'architecte des jardins de Bercy, parcourez l'histoire et l'actualité du cinéma et découvrez les lieux de la Cinémathèque française. Cette « Maison du Cinéma » propose de nombreuses activités : programmation de films variée, des séances jeune public, des ateliers pratiques, et conférences. La bibliothèque du film et la librairie offrent aux plus curieux d'approcher le cinéma, le restaurant avec sa terrasse, permet de profiter de la situation privilégiée de Bercy.



Musée Roybet Fould

## Journées du Matrimoine – Romancières, comédiennes, sculptrices, critiques d'art et peintres à la charnière du XXe siècle – Courbevoie Musée Roybet Fould Courbevoie

Catégories d'Évènement:

- [Courbevoie](#)
- [Hauts-de-Seine](#)



**Journées du Matrimoine – Romancières, comédiennes, sculptrices, critiques d'art et peintres à la charnière du XXe siècle – Courbevoie Musée Roybet Fould, 22 septembre 2019 14:00-22 septembre 2019 15:00, Musée Roybet Fould.**

Dimanche 22 septembre, 14h00 Inscription obligatoire

Une déambulation dans le parc de Bécon pour découvrir les artistes qui ont contribué à la richesse du matrimoine artistique de Courbevoie.

Une déambulation dans le parc de Bécon pour découvrir Valérie Simonin, Consuelo Fould, Georges-Achille Fould Stirbey, Juana Romanie, Marie Laurent, qui ont

contribué à la richesse du patrimoine artistique de Courbevoie.

Animé par Meryl Bouffil, animatrice du patrimoine de la ville de Courbevoie

A wandering in the park of Bécon to discover Valérie Simonin, Consuelo Fould, Georges-Achilles Fould Stirbey, Juana Romanie, Marie Laurent, who(which) contributed to the wealth of the artistic patrimoine of Courbevoie.

Lived up(Led) by Meryl Bouffil, organizer(presenter) of the heritage of the city of Courbevoie

Compulsory registration

Musée Roybet Fould Parc de Bécon – 178 boulevard Saint-Denis 92400 Courbevoie 92400 Courbevoie Quartier de Bécon Hauts-de-Seine



dimanche 22 septembre – 14h00 à 15h00

01 71 05 77 92 Installé dans le parc de Bécon, le musée municipal occupe la villa atelier de l'artiste peintre Consuelo Fould (1862-1927). Le bâtiment principal construit au milieu du XIXe siècle est agrandi vers 1885 lors du remontage du « Pavillon Suède-Norvège » présenté, à Paris, lors de l'Exposition universelle de 1878. La façade en pin rouge de Norvège de l'architecte Henrik Thrapp-Meyer est un des rares exemples français d'architecture préfabriquée du XIXe siècle. Le pavillon est inscrit au titre des Monuments historiques depuis le 27 mai 1987. Le musée présente des œuvres des peintres Consuelo Fould, Georges Achille-Fould, Juana Romani et Ferdinand Roybet (1840-1920) ainsi que des sculptures de Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875).





## Télécharge

Cliquez sur "Compte gratuit, sécurisé"

RDV au Musée d'Orsay

### Journées du Matrimoine – Dans les pas de l'architecte (1927-2012) – 7<sup>e</sup> arrondissement Musée d'Orsay Paris

Catégorie d'évènement:

- Paris

# LES JOURNÉES



PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE

**Journées du Matrimoine – Dans les pas de Gae Aulenti, 7<sup>e</sup> arrondissement RDV au Musée d'Orsay, 21 septembre 2019 13:30, RDV au Musée d'Orsay.**

Samedi 21 septembre, 10h00, 12h00 Inscription obligatoire dans la limite de 30 p

Parcours architectural performé, à la découverte de l'aménagement intérieur du n  
architecte à la renommée internationale.

Parcours architectural performé, à la découverte de l'aménagement intérieur initié  
Aulenti, architecte à la renommée internationale.

Conduite : Rossella Gotti, architecte et co-fondatrice de l'association MÉMO, Mouvement  
d'Œuvre

Performance : Typhaine D, comédienne et autrice

Performed architectural route(course), in the discovery of the initial internal arrangement  
d'Orsay, realised by Gae Aulenti, architect in international fame.

Conduct(Driving): Rossella Gotti, architect and co-founder of the association NOTI  
management

Performance: Typhaine D, comedienne and author

Compulsory registration within the limits of 30 places(squares)

RDV au Musée d'Orsay 62 rue de Lille 75007 Paris 75343 Paris Paris 6e Arrondissement

samedi 21 septembre – 10h00 à 11h30

samedi 21 septembre – 12h00 à 13h30

RDV à Wikimedia France

## Journées du Matrimoine – Atelier éditorial autour de Marie Jaëll – 2e arrondissement Wikimedia France Paris

Catégorie d'Évènement:

- Paris



### **Journées du Matrimoine – Atelier éditorial Wikisource a arrondissement RDV à Wikimedia France, 21 septembre RDV à Wikimedia France.**

Journées du Matrimoine – Atelier éditorial Wikisource autour de Marie Jaëll – 2e a  
Atelier de mise à disposition sur Wikisource de textes dans le domaine public écrit

l'accessibilité et à la visibilité du matrimoine littéraire sur internet.

Animé par l'association Le deuxième texte, avec Philippe Gambette et Fil Inscripti  
Atelier de mise à disposition sur Wikisource de textes dans le domaine public écrit  
l'accessibilité et à la visibilité du matrimoine littéraire sur internet.

RDV à Wikimedia France 40 rue de Cléry 75002 Paris Paris Paris 2e Arrondissement

Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :

2019-09-21T13:00:00 2019-09-21T20:00:00;2019-09-22T13:00:00 2019-09-22



Théâtre de la Noue

## Journées du Matrimoine – Nonoche – M de la Noue Montreuil

Catégories d'Évènement:

- Montreuil
- Seine-Saint-Denis

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE



### Journées du Matrimoine – Nonoche – Montreuil Théâtre 2019-22 septembre 2019, Théâtre de la Noue.

Journées du Matrimoine – Nonoche – Montreuil

Irène Némirovsky commence à écrire et à être publiée à 19 ans. Morte à Auschwitz avant d'être redécouverte soixante ans plus tard. „Nonoche“, œuvre de jeunesse.

Animé par la Compagnie Véhicule

Mis en scène par Anne Carrard avec Lorelei Sessoun, Sabrina Bus et Benjamin Ca  
Inscription obligatoire

Irène Némirovsky commence à écrire et à être publiée à 19 ans. Morte à Auschwitz avant d'être redécouverte soixante ans plus tard.

Théâtre de la Noue 12 place Berthie Albrecht 93100 Montreuil Montreuil Seine-Sai  
Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :

2019-09-21T15:00:00 2019-09-21T16:30:00;2019-09-21T20:00:00 2019-09-21  
2019-09-22T17:30:00

Cimetière du Père Lachaise

## Journées du Matrimoine – Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise

Catégorie d'Évènement:

- Paris

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE

### Journées du Matrimoine – Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise, 21 septembre 2019-22 septembre 2019

Journées du Matrimoine – Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise  
Une marche exploratoire au Père Lachaise, à la découverte des réalisations artistiques

cimetière : Rosa Bonheur (1822-1899), peintre ; Sarah Bernhardt (1844-1923), comédienne (1931) et Laure Cutan (1855-1915), sculptrices.

Animée par l'association Womenability, spécialisée dans l'organisation de marches et l'expérience des femmes dans la ville .

Rendez-vous à l'entrée principale du cimetière. Inscription obligatoire  
Une marche exploratoire au Père Lachaise, à la découverte des réalisations artistiques  
cimetière : Rosa Bonheur, Sarah Bernhardt, Charlotte Besnard et Laure Cutan.  
Cimetière du Père Lachaise 8 boulevard de Ménilmontant 75020 Paris Paris Paris 2  
Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :  
2019-09-21T15:00:00 2019-09-21T16:00:00;2019-09-22T15:00:00 2019-09-22T16:00:00





Logements HLM

## Journées du Matrimoine – Dans les pas architecte (1949-2014) – 20e arrondisse HLM Paris

Catégorie d'Évènement:

- Paris

**LES  
JOURNÉES  
DU MATRIMO**  
PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE



**Journées du Matrimoine – Dans les pas d'Édith Girard,  
20e arrondissement Logements HLM, 21 septembre 201  
2019 18:00, Logements HLM.**

21 et 22 septembre Inscription obligatoire

Visite d'un ensemble de 57 logements sociaux conçus par l'architecte d'Édith Girard architectural au début des années 1980.

Visite d'un ensemble de 57 logements sociaux conçus par l'architecte Édith Girard au début des années 1980, notamment dans la conception et l'invention du logement

Conçu par Diane Odesser, architecte et co-fondatrice de MéMo ; Isabelle Maurel, c Mireille Roustit, plasticienne et Sélène Saint-Aimé, musicienne .

Conduit par Teresa Scotto di Vettimo, architecte et co-fondatrice de MéMo.

Logements HLM 55-60 rue des Vignoles 75020 Paris Paris Paris 20e Arrondissement

48°51'17.2"N 2°24'03.2"E

[Agrandir le plan](#)

Accueil > Agenda > Agenda Grand Paris Tribune

## AGENDA

### 5e édition des Journées du Matrimoine

Google

Impossible de charger Google Maps correctement sur cette page.

Ce site Web vous appartient ?

Street BKK Gr & Beer - Can

Rue Robert Blanche

es Conditions d'utilisation

on n'est pas que des muses!

**LES JOURNÉES DU MATRIMOINE**

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

**21 & 22**  
SEPTEMBRE  
2019

#### Infos pratiques

du Samedi 21 Septembre 2019 au Dimanche 22 Septembre 2019, 10:00 - 20:00 

75000 PARIS

Soumis par : Quemy Anne

#### Description

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée

du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Fort de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

**PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses. Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.



Agenda Grand Pari...

Rencontres - Paris  
5e édition des journées du matrimoine

Agenda  
Annonces  
Annuaire  
Galeries  
Membres  
Plan  
Contact

Artistes  
dans l'annuaire



Fuet Sylvia

S'inscrire

Rubrique : agenda > rencontres et debats > rencontre

Mots associés

Paris 17ème Paris Ile-de-france

0 vote

(se connecter pour voter)

5e édition des journées du matrimoine (Paris)

SHARE

Date : 21 septembre 2019 - 22 septembre 2019

Adresse : Atelier Marion Boyer, 5 rue Descombes, paris 17ème (75017) [plan](#)

Auteur : [APLA](#) (Association)

La 5e édition des Journées du Matrimoine entend revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle et rendre ainsi visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier.

Dans ce cadre, sera proposé la visite d'un atelier de restauration d'œuvres d'art. Marguerite Jeanne Carpentier, peintresse, sculptrice et graveuse, 4e femme acceptée aux Beaux-Arts de Paris, a vécu de son art à travers les différents salons artistiques et une clientèle privée qui la soutenait dans son expression figurative. Son art varié en sujet comme en technique était inspiré des grands maîtres qu'elle admirait et transcendait.

La visite de l'atelier de restauration de Marion Boyer proposera 10 œuvres sont présentées, sur chevalet et au mur.

Un nettoyage d'un tableau de Marguerite Jeanne Carpentier, Jupiter et Antiope, est réalisé en direct et expliqué tant sur l'aspect technique que stylistique et iconographique de l'œuvre.

La projection d'un film de 52mn réalisé par Pascale Bouhénic et Léa Torreadrado (Production Zadig) est proposée à 16h.

contact : [contact@hf-idf.org](mailto:contact@hf-idf.org)

<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france>

Contact

Statut de l'auteur : organisateur

Envoyer un message

Votre adresse email (obligatoire)

Sujet (obligatoire)

Texte de votre message (obligatoire)

Envoyer un message

Lettre d'information  
(8776 inscrits)

Votre e-mail ic

ok

S'inscrire

Résilier

Rechercher :

>>

ajouter un événement

Expositions dans  
l'agenda



Urban collection



## Visites

21 Septembre 2019 :

### Paris (France) : 5e Edition des Journées du Matrimoine

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours

architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un

atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacquette Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djébar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jay (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses. Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

Email : [contact@hf-idf.org](mailto:contact@hf-idf.org)

Web : <http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/> o

---



RETOUR

## 5e Edition des Journées du Matrimoine



Parcours d'art

2019-09-21 au 2019-09-22

ATELIER MARION BOYER

[Site internet de l'événement](#)

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de

l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

À l'occasion des Journées du Matrimoine, visite exceptionnelle et gratuite d'un atelier de restauration d'oeuvres d'art qui présentera les oeuvres de Marguerite Jeanne Carpentier, peintres, sculptrice et graveurs, 4e femme acceptée aux Beaux Arts de Paris.

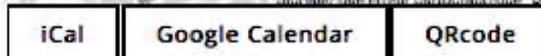
Un nettoyage d'un tableau de Marguerite Jeanne Carpentier, Jupiter et Antiope, est réalisé en direct et expliqué tant sur l'aspect technique que stylistique et iconographique de l'œuvre. La projection d'un film de 52mn réalisé par Pascale Bouhénic et Léa Torreadrado (Production Zadig) est proposée à 16h.

Organisation et animation

Marion Boyer, restauratrice et Conservatrice du Musée Elise Rieuf

Réservation gratuite sur <https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>

Tout le programme



Laissez un commentaire

Nom (Requis)

Email (Requis)

Commentaire (Requis)



## 5e Edition des Journées du Matrimoine

Par le membre Chabrol

Partager l'article



Événement / Séances : Du 21/09/2019 au 22/09/2019

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

"Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin". explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Site : <http://www.lematrimoine.fr>



Commencer ici

3 étapes simples

1. Cliquez sur "Commencer ici"
2. Activez votre COMPTE GRATUIT
3. Téléchargez votre contenu sécurisé

## Journées du Matrimoine – Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise Cimetière du Père Lachaise Paris

Catégorie d'Évènement:

- Paris

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE



PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

**Journées du Matrimoine – Voyage spatio-temporel au cimetière du Père Lachaise Cimetière du Père Lachaise, 21 septembre 2019-22 septembre 2019, Cimetière du Père Lachaise .**

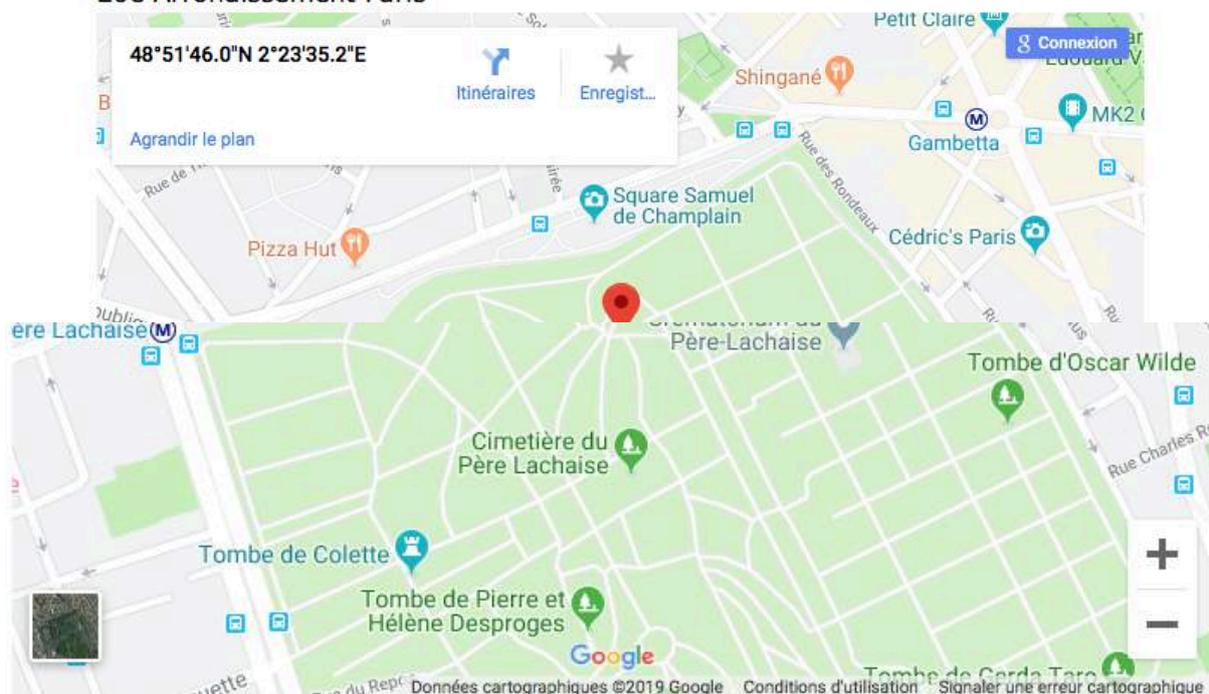
Une marche exploratoire au Père Lachaise, à la découverte des réalisations artistiques produites par des femmes dans le cimetière : Rosa Bonheur (1822-1899), peintre ; Sarah Bernhardt (1844-1923), comédienne ; Charlotte Besnard (1854-1931) et Laure Coutan (1855-1915), sculptrices.

Animée par l'association Womenability, spécialisée dans l'organisation de marches exploratoires destinées à valoriser l'expérience des femmes dans la ville .

Rendez-vous à l'entrée principale du cimetière. Inscription obligatoire

Une marche exploratoire au Père Lachaise, à la découverte des réalisations artistiques produites par des femmes dans le cimetière : Rosa Bonheur, Sarah Bernhardt, Charlotte Besnard et Laure Coutan.

Cimetière du Père Lachaise 8 boulevard de Ménilmontant 75020 Paris Paris Paris 20e Arrondissement Paris



Date(s)

2019-09-21T15:00:00 2019-09-21T16:00:00;2019-09-22T15:00:00 2019-09-22T16:00:00

# Si On Sortait ?

Et si les amis de mes amis devenaient mes amis ?

Inscription

Identifiant ou

.....

Se souvenir de moi

Connexion

Nom d'utilisateur / mot  
de passe perdu ?

Le site [Rechercher](#) [Sortir](#) [Découvrir](#)

Si On Sortait > Sorties > Sortir à Paris > 5e édition des Journées du Matrimoine

Les sorties [Mon agenda](#) [J'organise](#) [Invitations](#) [Événements](#)

menu



## 5e Edition des Journées du Matrimoine

Quand ?

samedi 21 septembre 2019 10h00

Durée estimée : 2 heures



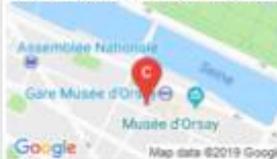
Qui ?



Tara

Où ?

Rue de la Légion d'Honneur  
Rue de la Légion d'Honneur 75007 Paris



En ligne

ccath  
marinica  
Melodie05  
phanie  
sylvain  
Tatie  
et 633 visiteurs

guyfuberon  
Louis09  
Matol

Derniers inscrits

Gil  
Nathm  
Vlodemas  
gigi67  
jesstherese

Virginie79  
Oarsk  
Luluna  
Lunade112  
jjo

Un membre au hasard



becca

Les sorties

Description

Fort de ce constat, l'association HF Île-de-France initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

**Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoineau regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

**La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacune doit s'emparer.**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

*Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin.* explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

**PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

**13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels**

Pour la 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de

Partenaire

Nous vous conseillons une carte cadeau chez notre partenaire Amazon.



Consulter sur

Organisation

Sortie Gratuite

Avec Qui ?

1 inscrit / 10 participants max.  
Inscrivez-vous **gratuitement** sur le site pour pouvoir vous inscrire à cette sortie et voir la liste des inscrits.

Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film *Olivia* de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Cirard (architectes), Marie Jailli (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirbeepky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jay (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine.

<http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>

Commentaires

Insérez vous gratuitement sur le site pour voir les commentaires !

[Mentions légales](#) [Conditions Générales d'Utilisation](#) [Facebook](#) [Twitter](#)

Si On Sortait : site de rencontres entre amis - Copyright © 2010-2017 Thierry BOGART - votrewebfacile - Création de site internet

Pourquoi prendre le métro quand on peut prendre le char à voile ?

LE BON  
GUIDE

DESTINATIONS (/DESTINATIONS)  
(/)

HÉBERGEMENTS (/HEBERGEMENTS)

ACTIVITÉS (/ACTIVITES)

RESTAURANTS (/RESTAURANTS)

MAGAZINES (/MAGAZINES)

se connecter (<https://www.lebonguide.com/mes-compte/#/login>)

créer une annonce (<https://www.lebonguide.com/mes-compte/#/create/no-kg>)

📍 Où allez-vous en France ? Que cherchez-vous ?

RETROUVEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX

Voyage France (/) Île-de-France (/destinations/ile-de-france) Paris (/destinations/ile-de-france/paris) Paris

5e Edition des Journées du Matrimoine du 21 au 22 septembre 2019

ÉVÉNEMENTS

## Événements 5e Edition des Journées du Matrimoine du 21 au 22 septembre 2019, Paris



📍 75000 PARIS

✉ E-MAIL ([MAILTOCONTACT@HF-101.FR](mailto:MAILTOCONTACT@HF-101.FR))

🌐 SITE WEB

([HTTP://WWW.LEMATRIMOINE.FR/PROGRAMME-JOURNEES-MATRIMOINE-2019-ILE-DE-FRANCE/](http://WWW.LEMATRIMOINE.FR/PROGRAMME-JOURNEES-MATRIMOINE-2019-ILE-DE-FRANCE/))

Description

Infos pratiques

Ce qu'ils en disent

Aux alentours

Réserver

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

L'association HFF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

### Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacune doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au

NOS BONNES ANNONCES

masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins.

**PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

**13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels**

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Partager 0

## INFORMATIONS PRATIQUES

### PRIX

Gratuit : Oui

Price max :

Price min :

### GRUPE ACCEPTÉ

Group min : 20

Oui

### ANIMAUX ACCEPTÉS

Non

### ACCÈS HANDICAPÉ

Oui

## TROUVEZ VOTRE TRANSPORT

Paris	↔ Ville d'arrivée
19/07/2019	26/07/2019
+	Rechercher



HÉBERGEMENTS  
**Hôtel Le Relais  
Montmartre**  
(/hebergements/hotel-le-relais-montmartre\_798719)



ACTIVITÉS  
**La 19e Traversée de Paris en Anciennes propose un parcours plein de bulles sans modération**  
(/activites/la-19e-traversee-de-paris-en-anciennes-propose-un-parcours-p\_798472)



ACTIVITÉS  
**12e Traversée de Paris estivale en Anciennes le 21 juillet**  
(/activites/12e-traversee-de-paris-estivale-en-anciennes-le-21-juillet\_798851)



ACTIVITÉS  
**Portes ouvertes des ateliers du Père Lachaise Associés**  
(/activites/portes-ouvertes-des-ateliers-du-pere-lachaise-associes\_798696)



ACTIVITÉS  
**23e Portes ouvertes d'Anvers Aux Abbesses**  
(/activites/23e-portes-ouvertes-danvers-aux-abbesses\_798412)



ACTIVITÉS  
**Jeux de piste à Paris**  
(/activites/jeux-de-piste-a-paris\_798836)

**VOIR TOUTES LES ANNONCES >**  
(/SEARCH/ID/30517/TTYPE/1/LAT/48.856614/LONG/2.352)



Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique



Création de l'évènement : 09/07/2019

Partager



## 5e Edition des Journées du Matrimoine

Samedi 21 septembre 2019 AU Dimanche 22 septembre 2019 Horaire(s)

Artiste

**Diverses compagnies**

Prix

**Gratuit**

Lieu

75000 PARIS

Synopsis

L'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montrouil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels.

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montrouil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Organisateur

**HF-Île-de-France**

[www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/](http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/)

### Commentaires



Lucile Chabrol

PUBLIER

## 5e Edition des journées du Matrimoine | Paris (75000)

Du 21 Septembre 2019 au 22 Septembre 2019

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture. Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse. Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Fort de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacune doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification. L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédées et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin, explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Erédita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

### PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie). Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film *Olivia* de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romanière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jay (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

<http://www.matrimoine.fr>

Matrimoine

Cet article a été mis à jour le 03/07/2019 à 09:52



## 5e édition des Journées du Patrimoine 2019 à **Paris02**

**Du 21 au 22 septembre 2019 à Paris02.**



Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture. Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse. Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Fort de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les

Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les oeuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces oeuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

**PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des

peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'oeuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

[Paris02 \(75\)](#)

[Commenter](#)

En savoir plus

Partager :





[Accueil](#) > [Paris](#) > [Sortir à Paris](#) > 5e Edition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre à Paris et en (...)

## 5e Edition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre à Paris et en Île de France

5 juillet 09:36, par AQ

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Fort de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

### **Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique

pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Ile-de-France.  
Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

## **PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

### **13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels**

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djébar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

Entrée libre

Programme téléchargeable sur les sites internet <http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/> ↗

<http://www.hf-idf.org> ↗

Facebook : <https://www.facebook.com/HFiledefrance/> ↗

Mail : [contact@hf-idf.org](mailto:contact@hf-idf.org)



## 5e édition des Journées du Matrimoine



Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Fort de ce constat, l'association hf Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles

d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui ne précèdent pas et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de hf Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également une source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredità delle donne » (« L'héritage des femmes »).

PATRIMOINE + Matrimoine = Notre Héritage Culturel

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 Rdv culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, hf Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et des visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Aïcha Djebbar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

**Où :** Montreuil Courbevoie Nanterre  
75000 Paris

**Tarif :** Gratuit

**Public :** à partir de 7 ans

**Internet :** <http://www.lematrimoine.fr/programme-journees-matrimoine-2019-ile-de-france/>

**Enregistré par :** Anne QUEMY

Samedi: de 10:00 à 21:30

Dimanche: de 13:00 à 20:00

### Du 21 au 22 septembre

# 5e Edition des Journées du Matrimoine

 Paris - 75000 - Paris

 <http://www.matrimoine.fr> (<http://www.matrimoine.fr>)



Description:

Consacrée « **grande cause nationale** » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Fort de ce constat, l'association **HF Île-de-France** a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

#### **Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Quatre années plus tard, on peut parler d'*effet matrimoine* au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

**La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

#### **AUTRES SORTIES**

12e Traversée de Paris estivale en Anciennes  
 ([//www.flanerbouger.fr/events/automobile/7:12e-traversee-de-paris-estivale-en-anciennes-paris-573424](http://www.flanerbouger.fr/events/automobile/7:12e-traversee-de-paris-estivale-en-anciennes-paris-573424))

JEP 2019 Espace Périphérique Visite de l'Espace Périphérique et rencontres avec les artistes  
 ([//www.flanerbouger.fr/events/journee-du-patrimoine/75000-jep-2019-espace-peripherique-visite-de-lespace-peripherique-et-rencontres-avec-les-artistes-paris-569635](http://www.flanerbouger.fr/events/journee-du-patrimoine/75000-jep-2019-espace-peripherique-visite-de-lespace-peripherique-et-rencontres-avec-les-artistes-paris-569635))

JEP 2019 Square des Batignolles Visite guidée du square des Batignolles  
 ([//www.flanerbouger.fr/events/journee-du-patrimoine/75000-jep-2019-square-des-batignolles-visite-guidee-du-square-des-batignolles-paris-569634](http://www.flanerbouger.fr/events/journee-du-patrimoine/75000-jep-2019-square-des-batignolles-visite-guidee-du-square-des-batignolles-paris-569634))

JEP 2019 Eglise Sainte Marie des Batignolles Visite commentée de l'église Sainte Marie des Batignolles  
 ([//www.flanerbouger.fr/events/journee-du-patrimoine/75000-jep-2019-eglise-sainte-marie-des-batignolles-visite-commentee-de-leglise-sainte-marie-des-batignolles-paris-569633](http://www.flanerbouger.fr/events/journee-du-patrimoine/75000-jep-2019-eglise-sainte-marie-des-batignolles-visite-commentee-de-leglise-sainte-marie-des-batignolles-paris-569633))

JEP 2019 Eglise Saint Bernard de la Chapelle Visite guidée de l'église Saint Bernard de la Chapelle



Ville, événement

S'inscrire

Se connecter

Solutions **PRO**

Publier un événement



## 5e Edition des journées du Matrimoine

Culture à Paris



Paris



21 et 22 sept. 2019 à 10 h



Gratuit

Je suis intéressé

Info / résa

Liste +



Sont intéressés :



Marquez votre intérêt pour être alerté sur cet événement

Organisateur ? Revendiquez cet événement

### Découvrez Mapado Pro

Pour les professionnels de la culture et de l'événementiel

Billetterie en ligne et guichet

CRM - Gestion de la relation aux publics

[Découvrir](#)

En détail

Infos Pratiques

Une erreur sur cette page ? [Proposez une correction](#)

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Fort de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont

Paris



01 42 60 64 45

Facebook

[Http://www.matrimoine.fr](http://www.matrimoine.fr)

#### Dates

Les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 à 10 h

#### Tarifs

Tarif plein

Gratuit

Info / résa

#### Adresse

5 Avenue De L'opéra - 75001 Paris

Itinéraire

précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

#### PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne

Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine.

**D'autres événements dans ce lieu**

Accueil » Paris » Paris 2e » Expositions, visites et découvertes

## 5e Edition des Journées du Matrimoine

Paris 2e » Expositions, visites et découvertes



Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

L'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent

frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madam



### Lieu de l'événement :

Divers lieux  
75002 Paris 2e

### Dates et horaires :

5E EDITION DES JOURNÉES DU MATRIMOINE

On n'est pas que des muses!  
**LES JOURNÉES DU MATRIMOINE**  
 PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

**21 & 22**  
 SEPTEMBRE  
 2019



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Paris Du 21/09/2019 à 10:00  
<http://www.matrimoine.fr> au 22/09/2019

aménagement : Personnes à mobilité réduite, Personnes malvoyantes, Personnes malentendantes,

© Gratuit  
 Consacrée « **grande cause nationale** » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture. Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse. Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités. Forte de ce constat, l'association **HF Île-de-France** initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux

+ DÉPOSEZ GRATUITEMENT vos annonces et vos événements

SIGNEZ UNE ERREUR



Recrute figurants séries télé  
 Castings rémunérés figurants cinéma  
 figurants.com En sav

COMMUNE DE L'ÉVÈNEMENT

CP.75000

Paris

Paris

Île-de-France

2240621 hab.

VISITER LA COMMUNE



ITINÉRAIRE

AUX ALENTOURS

Le Pré-Saint-Gervais (5.02km)  
 Gentilly (5.12km)

Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

### **Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Quatre années plus tard, on peut parler d'*effet matrimoine* au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

### **La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

*Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin.* explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

### **PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

#### **13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels**

Pour la 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours

Montrouge (5.29km)  
Saint-Mandé (5.33km)  
Bagnolet (5.36km)  
Saint-Ouen (5.41km)  
Le Kremlin-Bicêtre (5.61km)  
Clichy (5.63km)  
Levallois-Perret (5.67km)  
Ivry-sur-Seine (5.77km)  
Vanves (5.81km)  
Pantin (5.98km)  
Charenton-le-Pont (6.01km)  
Les Lilas (6.09km)  
Malakoff (6.15km)  
Neuilly-sur-Seine (6.29km)  
Aubervilliers (6.41km)  
Arcueil (6.48km)  
Issy-les-Moulineaux (6.76km)  
Vincennes (7km)  
Saint-Maurice (7.04km)  
Romainville (7.25km)  
Montreuil (7.39km)  
Cachan (7.42km)  
Asnières-sur-Seine (7.43km)  
Châtillon (7.58km)  
Bagneux (7.61km)  
Saint-Denis (7.78km)  
Boulogne-Billancourt (7.93km)

architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie). Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film *Olivia* de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacquette Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses. Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine.

PARTAGER

#### ÉVÉNEMENTS À PROXIMITÉ



**CATÉGORIE**

- > Manifestations
- > Spectacles

**LIEN EXTERNE**

<http://www.matrimoine.fr>

**DATE**

21 septembre 2019 - 22 septembre 2019

**HEURE**

10 h 00 min - 18 h 00 min

**TARIF**

Gratuit

**RÉGION**

Île de France

## 5e édition des Journées du Matrimoine en Ile de France

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Forte de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé... Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jayé (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

#### PARTAGEZ CET ÉVÉNEMENT



Tags : JOURNÉES DU MATRIMOINE

[Agenda \(/agenda-1965/\)](#)
[Retour](#)
**21 au 22 septembre 2019**
**5e édition des Journées du Matrimoine**

Catégorie : Autre événement

Horaire : Sam : 10h-21h15 Dim : 13-18h30

**Résumé**

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle à travers 23 RDV culturels gratuits à Paris, Nanterre, Courbevoie et Montreuil

**Présentation**

Consacrée « **grande cause nationale** » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Forte de ce constat, l'association **HF Île-de-France** initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

**Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Quatre années plus tard, on peut parler d'*effet matrimoine* au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

**La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles

d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

**CHERCHER**  
 DANS L'AGENDA



**AJOUTER UN EVENEMENT DANS L'AGENDA?**  
[http://www.capcampus.com/membre.php?utm\\_source=Agenda\\_Capcampus&utm\\_campaign=CLic-Deposer-Evt](http://www.capcampus.com/membre.php?utm_source=Agenda_Capcampus&utm_campaign=CLic-Deposer-Evt)

**AJOUTER UN EVENEMENT?**

[http://www.capcampus.com/membre.php?utm\\_source=Agenda\\_Capcampus&utm\\_campaign=CLic-Deposer-Evt](http://www.capcampus.com/membre.php?utm_source=Agenda_Capcampus&utm_campaign=CLic-Deposer-Evt)  
 Ajoutez gratuitement vos événements dans l'agenda. Il suffit de devenir membre !  
 Soirées étudiantes, Forum, Colloque, Gala, Salon, Portes ouvertes ...  
 l'agenda 100% étudiant !  
[http://www.capcampus.com/membre.php?utm\\_source=Agenda\\_Capcampus&utm\\_campaign=CLic-Deposer-Evt](http://www.capcampus.com/membre.php?utm_source=Agenda_Capcampus&utm_campaign=CLic-Deposer-Evt)

**RECHERCHER SUR**  
 CAPCAMPUS

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

#### **PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

#### **13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels**

Pour la 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film *Olivia* de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine.

**En savoir plus ([Http://www.matrimoine.fr](http://www.matrimoine.fr))**

#### **Contact**

**Adresse :**  
Paris  
France



#### **Les Rubriques Bon Plan à Tarif Étudiant**

- Abonnement Presse et Magazines (<http://www.tarif-etudiant.com/magazines-1193/>)
- Voyage (<http://www.tarif-etudiant.com/voyage-1200/>)
- Assurance (<http://www.tarif-etudiant.com/assurance-1185/>)
- High Tech (<http://www.tarif-etudiant.com/high-tech-1187/>)
- Tous les bons plans ici ! (<http://www.tarif-etudiant.com/>)
- Suggérer un offre à tarif étudiant? (<http://www.tarif-etudiant.com/tarif-etudiant.php>)

#### **Services 100% étudiants**

- Emploi, Job étudiant & Stage (/emploi-20/)
- Formation et Orientation (/filieres-451/)
- Logement & Résidence pour étudiants (/residences-service-etudiant-1176/)
- Colocation entre étudiants (/colocation-1173/)
- Voyage, Ski, Ride & Fun (/voyage-3/)
- Associations étudiantes (/association-1242/)
- Location étudiant (/location-etudiant-1518/)
- Petites annonces 100% étudiants (/petites-annonces-1383/)



Leaflet (http://leafletjs.com) | © OpenStreetMap France | © OpenStreetMap (http://www.openstreetmap.org/copyright)

on n'est pas que des muses!

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22  
SEPTEMBRE  
2019



HF  
Héritage France

Edith Girard  
1948-2014, architecte  
Crédit photographique  
Gitty Darugar

Héritage France

(/img/u/258265/affiches-matrimoine-2019-page-001.jpg)

En savoir plus ([Http://www.matrimoine.fr](http://www.matrimoine.fr))



Suivez-nous

<https://www.facebook.com/capcampus>  
<https://www.instagram.com/capcampus>  
<https://www.linkedin.com/company/capcampus>  
<https://www.youtube.com/channel/UC...>

CGU ([la page](#))  
Mentions légales ([la page](#))  
[1355/mentions\\_legales.pdf](#)

Contact (<http://www.capcampus.com/1356/>)  
Newsletter (<http://www.capcampus.com/1963/?ref=top>)

Publicité (<http://www.capcampus.com/publicite>)  
Partenariat (<http://www.capcampus.com/partenariat>)

## 5e Edition des Journées du Matrimoine à Paris en 2019



(/uploads/events/2019-26/8fb9f288-97f0-11e9-8fa8-90e2baacb808.jpeg)

**HF**

Île-de-France

**ÉGALITÉ**

Hommes-Femmes  
dans les Arts & la Culture

(/uploads/events/2019-26/8fb9e1a3-97f0-11e9-8fa8-90e2baacb808.png)

### Contact Organisateur

✉ HF-Ile de France (<https://www.quoi-faire.fr/event/contact/5e-edition-des-journees-du-matrimoine-75007-paris-21-09-2019-22-09-2019>) >

### Météo

  
**24°C**

Paris (75007)

Consacrée « **grande cause nationale** » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Forte de ce constat, l'association **HF Île-de-France** a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

### **Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Quatre années plus tard, on peut parler *d'effet matrimoine* au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

**La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.**

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

*Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la*

place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

## PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

### 13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film *Olivia* de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses. Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine.

programmation complète sur : <http://www.matrimoine.fr> (<http://www.matrimoine.fr>)



### Le nouveau Cooler Pure carton en France

Annonce Le nouveau Cooler carton en France

Cooler PureAir

[En savoir plus](#)

Début  
2019  
Samedi  
**21**  
Septembre  
à 10:00

Fin  
2019  
Dimanche  
**22**  
Septembre  
à 20:00



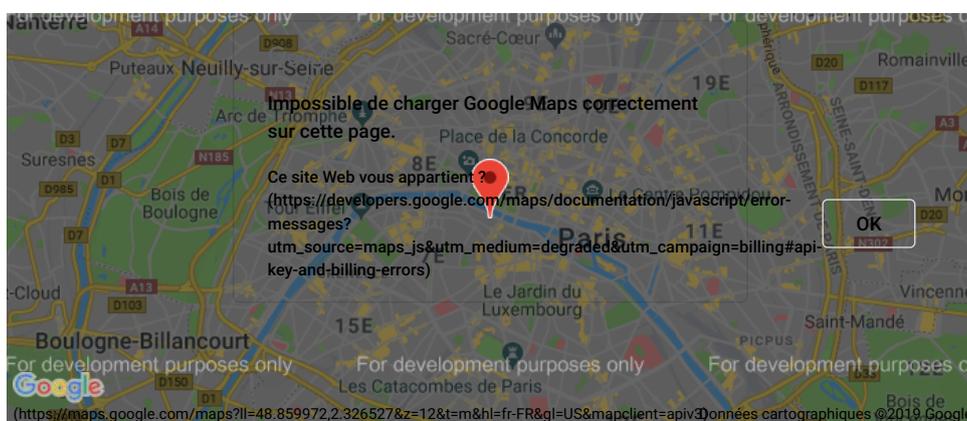
(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.quoi-faire.fr%2Fevent%2F5e-edition-des-journees-du-matrimoine-75007-paris-21-09-2019-22-09-2019>)



(<https://twitter.com/home?status=https%3A%2F%2Fwww.quoi-faire.fr%2Fevent%2F5e-edition-des-journees-du-matrimoine-75007-paris-21-09-2019-22-09-2019>)



(<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.quoi-faire.fr%2Fevent%2F5e-edition-des-journees-du-matrimoine-75007-paris-21-09-2019-22-09-2019>)



Agrandir la carte (<https://www.google.fr/maps/search/48.859971662584,2.3265266418457>)

#### Actions sur l'événement

 Modifier (<https://www.quoi-faire.fr/event/edit/5e-edition-des-journees-du-matrimoine-75007-paris-21-09-2019-22-09-2019>) >

 Supprimer (<https://www.quoi-faire.fr/event/remove/5e-edition-des-journees-du-matrimoine-75007-paris-21-09-2019-22-09-2019>) >

 Signaler (erreur/abus) (<https://www.quoi-faire.fr/event/abuse/5e-edition-des-journees-du-matrimoine-75007-paris-21-09-2019-22-09-2019>) >

## Au même moment à proximité de Paris

# 5e Edition des Journées du Matrimoine à Paris 7e



## Adresse

75007 Paris 7

Loisirs

## Dates

Du 21 septembre 2019 au 22 septembre 2019

## L'événement

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Forte de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles

d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre patrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce patrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

#### PATRIMOINE + PATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Patrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignes), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

	(FR) Paris (75000) ▼	Agenda	Mots clefs <input type="text"/>	
<b>Lupin . entre magie et men</b>	<b>WOODSTOCK 50TH ANNIVERSARY</b>	<b>dimanche Le Clown en soi !</b>		
ven. 07/06 au sam. 30/05 La comédie Saint Michel Paris 05 Panthéon (75005)	mer. 23/10 L'OLYMPIA Paris 09 (75009)	dim. 23/06 Le Théâtre de Verre Paris 19 (75019)		

**Paris Agenda**

**Théâtre** : Conte, lecture, poésie  
**Cinéma, audiovisuel**  
**Conférences, Rencontres, Visites**  
**Animations locales**

## 5e édition des Journées du Matrimoine

sam. 21 sept. 19 et dim. 22 sept. 19  
**Paris (75000)**



Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Forte de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque



française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacquette Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

Ecrire à l'auteur de l'annonce

Si vous disposez déjà d'un Espace Spectacle, renseignez l'adresse email associée.

VOTRE ADRESSE EMAIL \*

SUJET \*

VOTRE MESSAGE \*

Envoyer

### Réserver en Ligne

<https://www.helloasso.com>

### Tarifs

0

### Sur le net

<http://www.matrimoine.fr>, <http://www.hf-idf.org>

Facebook : <https://www.facebook.com/HFiledefrance/>

Mail : [contact@hf-idf.org](mailto:contact@hf-idf.org)

null

### Dates

---



## 13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jay (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine.

Programme téléchargeable sur les sites internet <http://www.matrimoine.fr>, <http://www.hf-idf.org>  
**Facebook** : <https://www.facebook.com/HFidefrance/>

### INFORMATIONS PRATIQUES

Date : du 21/09/2019 au 22/09/2019

Lieu : [Paris](#), [Montreuil](#), [Courbevoie](#) et [Nanterre](#)

### TARIF(S)

Gratuit

### HORAIRE(S)

voir programmation

### PARTAGER CET ARTICLE

### COMMENTAIRES

Vous avez assisté à cet événement ?

Donner votre avis sur [5e Edition des Journées du Matrimoine](#)

### EVENEMENTS QUI POURRAIENT VOUS INTERESSER



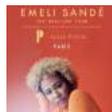
And So I Watch You From Afar en concert au Gibus Club Paris



G. Love en concert au Point Ephemere



Bea Miller en concert au Pop Up! Paris en septembre 2019



Emeli Sandé en concert à la Salle Pleyel en novembre 2019



K.Wiya x The Starchilds à La Java // BW Production

Services : [Contacts](#) | [L'équipe](#) | [Rejoignez ParisTribu](#) | [Plan du site](#) | [CGU](#) | [Flux RSS](#)



Accueil Annoncer un événement Rechercher un événement Aide

## 5e Edition des Journées du Matrimoine



**Du Samedi 21 Septembre 2019 au Dimanche 22 Septembre 2019**

Adresse : Paris, Courbevoie, Nanterre et Montreuil

Ville : 75000 PARIS (Paris - 75)

Catégorie de l'événement : Arts, culture & spectacles

Site internet : [www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

### Description :

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Face de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France. Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

**PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle défambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Sclaféry (romancière), Madame de Sévigné

### Identification

Login:

Mot de passe:

[Mot de passe oublié ?](#)

[Enregistrez-vous](#)

Recherche par mots clés

[Défense](#)

[Haut populaire](#)

[Loisir](#)

[Manifestation](#)

[Transition](#)

[Général](#)

[Vide-graines](#)

(épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jay (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

#### Informations Complémentaires :

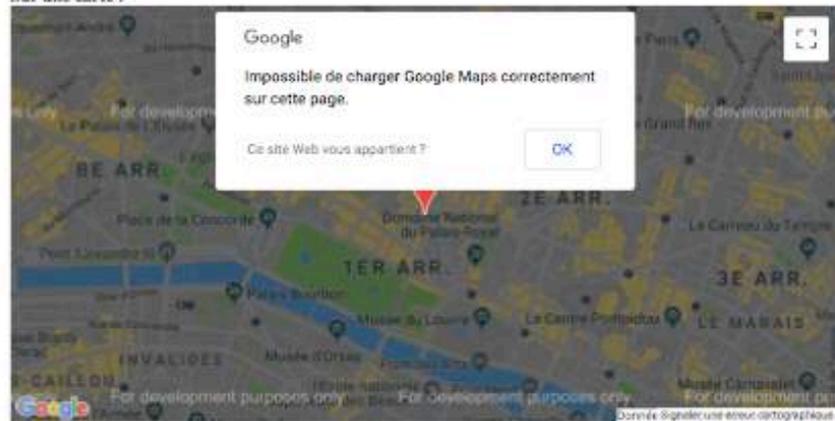
Programme téléchargeable sur les sites internet :

<http://www.matrimoine.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/HFfiledefrance/>

Mail : [contact@hf-sdf.org](mailto:contact@hf-sdf.org)

Sur une carte :



Édité par Chabrol le 25/06/2019

[Accueil](#) | [À propos](#) | [Contact](#) | [Mentions légales](#) | [Gazette des salons](#)

[Oubayer.fr](#) ©. All rights reserved.

5e Edition des Journées du Matrimoine  
Divers / sortez

Du Samedi 21 septembre 2019 au dimanche 22 septembre 2019  
Sam : 10h-21h15, dim : 13h-20h



on n'est pas que des muses!

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

5e Edition des Journées du Matrimoine

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

21 & 22 SEPTEMBRE 2019



**HF**  
Hors France

Edith Girard  
1949-2014, architecte  
Crédit photographique  
Gitty Darugar

#### **Présentation :**

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture.

Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse.

Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Fort de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine.

La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun.e doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

#### **PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jayé (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

**Contact :** Uri : <http://www.matrimoine.fr>

---

## Journées du Matrimoine

Par HF - Île de France, ajouté le 21/06/19



### Où et quand ?

**Date de début**  
21/09/2019 à 10:00

**Date de fin**  
22/09/2019 à 18:30

**Région**  
Île de France

**Département**  
Paris

### Présentation

#### Catégorie

Événement : Événement culturel

#### Vidéo

Aucune vidéo

#### Description

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture. Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 15% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 93% dans les écoles de danse. Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Fort de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacune doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont oeuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et

### Popularité

1 0 0 0

J'aime

### Contactez l'annonceur

Envoyer un email  
(mailto:anne.quemy@orange.fr?subject=Journées du Matrimoine)

Voir le numéro

### Partager l'annonce



<https://twitter.com/share?url=http://www.cmasortie.com/sortie/1C>



<https://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.cmasortie.com/sortie/10E>



<https://plus.google.com/share?url=http://www.cmasortie.com/sortie/1C>

intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin. explique Marie Guérini, membre de HF Île-de-France.  
Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredita delle donne » (« L'héritage des femmes »).

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).  
Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

#### Réseaux sociaux

<b>Facebook</b>	<a href="https://www.facebook.com/hfiledefrance/">https://www.facebook.com/hfiledefrance/</a> ( <a href="https://www.facebook.com/hfiledefrance/">https://www.facebook.com/hfiledefrance/</a> )	<a href="https://www.facebook.com/hfiledefrance/">Accéder (<a href="https://www.facebook.com/hfiledefrance/">https://www.facebook.com/hfiledefrance/</a>)</a>
<b>Twitter</b>	<a href="https://www.twitter.com/hf_idf">https://www.twitter.com/hf_idf</a> ( <a href="https://www.twitter.com/hf_idf">https://www.twitter.com/hf_idf</a> )	<a href="https://www.twitter.com/hf_idf">Accéder (<a href="https://www.twitter.com/hf_idf">https://www.twitter.com/hf_idf</a>)</a>

#### Infos & Réservations

<b>Prix</b>	<b>Gratuit</b>	
<b>Réservation</b>	<a href="https://www.helloasso.com">https://www.helloasso.com</a> ( <a href="https://www.helloasso.com">https://www.helloasso.com</a> )	<a href="https://www.helloasso.com">Réserver (<a href="https://www.helloasso.com">https://www.helloasso.com</a>)</a>

#### Infos Compl.

Sam. 21 septembre à partir de 10h  
Dim. 22 septembre à partir de 13h  
Entrée libre  
Programme téléchargeable sur les sites internet <http://www.matrimoine.fr>, <http://www.hf-idf.org>  
Mail : [contact@hf-idf.org](mailto:contact@hf-idf.org)

[Partenaires \(/partenaires\)](#) | [Règles de diffusion \(/rules\)](#) | [Conditions Générales d'Utilisation \(/cgu\)](#) |

SUIVEZ-NOUS !



[\(https://www.facebook.com/cmasortiecom-1022984647727878/timeline/\)](https://www.facebook.com/cmasortiecom-1022984647727878/timeline/)



<https://twitter.com/cmasortie>



<https://plus.google.com/u/0/b/10077158541>

CONTACTEZ NOUS  
[contact@cmasortie.com](mailto:contact@cmasortie.com)  
(<mailto:contact@cmasortie.com>)



## 5<sup>E</sup> ÉDITION DES JOURNÉES DU MATRIMOINE

[Au top](#)



samedi 21 septembre 2019 10:00  
dimanche 22 septembre 2019 13:00



Paris, Nanterre, Courbevoie et Montreuil



[ACCUEIL](#)

[MON COMPTE](#)

[DÉPOSE GRATUITE](#)

[VITE UNE SORTIE](#)



<http://www.matrimoine.fr>



[Contacter l'organisateur](#)



[Partager 0](#)



13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels. Pour cette 5<sup>e</sup> édition, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé... Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux, une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art, du théâtre, deux lectures, un spectacle déambulatoire interactif, un atelier éditorial et trois visites commentées. Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film *Olivia* de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

# l'agenda des sorties

Sortir à PARIS dans Paris

Accueil - Île de France Paris - Paris - PARIS - 5E EDITION DES JOURNÉES DU MATRIMOINE

Sortir à PARIS  
dans Paris - Île de France Paris

5E EDITION DES JOURNÉES DU MATRIMOINE



### Sortie Autres

Date : du samedi 21 septembre 2019 au dimanche 22 septembre 2019  
Adresse : Paris, Nanterre, Courbevoie et Montreuil,  
Organisateur : HF Île de France  
Ref annonce gratuite Autres: 181707

Consacrée « grande cause nationale » par le Président de la République pour toute la durée du quinquennat, l'égalité entre les femmes et les hommes est particulièrement suivie par le ministère de la Culture. Aujourd'hui, par exemple, les femmes dirigent 27% des centres chorégraphiques nationaux ou sont 13% à être des femmes chorégraphes programmées alors qu'elles sont 83% dans les écoles de danse. Des chiffres éloquentes quand on note que les femmes sont présentes en nombre équivalent voire supérieur aux hommes dans tous les secteurs artistiques et en particulier dans les écoles et les universités.

Fort de ce constat, l'association HF Île-de-France a initié, en 2015, les Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine afin de faire progresser les choses.

### Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Quatre années plus tard, on peut parler d'effet matrimoine au regard des nombreuses initiatives prises à Paris, en Île-de-France et ailleurs sur le sujet. Le public et une partie des institutions ont adopté le terme et la notion de matrimoine. La valorisation du matrimoine est un enjeu commun dont chacun a doit s'emparer.

Rendre visibles les créatrices du passé qui ont œuvré dans toutes les disciplines artistiques mais que l'Histoire a effacées, réhabiliter leur mémoire, c'est permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

L'égalité entre femmes et hommes dans les arts et la culture passe par la valorisation de l'héritage des femmes artistes et intellectuelles d'hier. Au fil des siècles, nombreuses ont été les femmes qui ont apporté une pierre à l'édifice de notre histoire culturelle tout en étant souvent frappées « d'invisibilité » par notre société patriarcale.

Construire notre matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre à nouveau visibles les œuvres créées par les femmes qui nous ont précédé.e.s et réhabiliter les créatrices du passé. Il devient donc urgent de considérer ces œuvres afin de les intégrer à notre héritage global, et leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin, explique Marie Guérin, membre de HF Île-de-France.

Ce matrimoine retrouvé permet aussi à des jeunes femmes de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Cette initiative est également source d'inspiration pour d'autres pays : la Ville de Florence a ainsi lancé fin septembre 2018 un week-end autour des femmes dans l'art et la culture intitulé « L'Eredità delle donne » (« L'héritage des femmes »).

### PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

#### 13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France (Montreuil, Courbevoie, Nanterre) soit 23 RDV culturels

Pour cette 5e édition, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé,...

Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignes), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle d'ambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

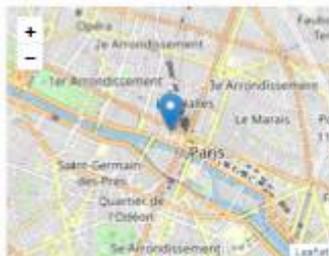
Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëli (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havet, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jay (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fouki Sårbej, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coutan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Dorcin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses.

Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

<http://www.matrimoine.fr>

Abonnez-vous à notre **Newsletter** et recevez chaque semaine le programme des manifestations de PARIS pour les 8 prochains jours

Envoyer à un ami



Coordonnées GPS  
lat: 48°51'32.05"N  
lng: 02°20'46.84"E

Sorties dans les environs de PARIS

Imprimer

Retour à la liste

### Maisons de Retraite EHPAD :

#### Places Disponibles en Ehpad

Obtenez les Tarifs et Places Disp  
Ehpad Près de Chez Vous.

[maison-retraite-ehpad.fr](mailto:maison-retraite-ehpad.fr)

OUVRIRE

Annoncer  
concert, un  
sportif, tour

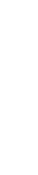


J'aime 0

Suivre 64

Tweeter

BEL



# TOUT CE QUI SE PASSE CHEZ MOI.



← Accueil

🔔 Être alerté des prochaines manifestations

## 5e Edition des Journées du Matrimoine

Sorties, animations, spectacles... PARIS (75004)

du samedi 21/09/2019 au dimanche 22/09/2019

0  
J'aime

Tweeter

13 événements gratuits à Paris et en Île-de-France soit 23 RDV culturels (Montreuil, Courbevoie, Nanterre)

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine les 21 et 22 septembre 2019, HF Île-de-France a lancé un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. De nombreuses personnes, associations, collectifs et compagnies ont proposé des événements et une douzaine a été retenue, offrant ainsi une programmation riche et diversifiée mettant en lumière des peintresses, autrices, sculptrices, poétesses, architectes et compositrices du passé, ... Tout au long du week-end seront proposés trois parcours architecturaux (Musée d'Orsay, Halle Pajol, Rue des Vignoles), une visite d'atelier de restauration d'œuvres d'art (75017), du théâtre (Montreuil), deux lectures (75006, 75018), un spectacle déambulatoire interactif (Nanterre), un atelier éditorial (75002) et trois visites commentées (Marais, Père Lachaise, Parc de Bécon à Courbevoie).

Les Journées s'ouvriront le vendredi 20 septembre à 20h par une soirée à la Cinémathèque française, avec une projection du film Olivia de la réalisatrice Jacqueline Audry, sorti en 1951.

Jacqueline Audry (réalisatrice), Gae Aulenti, Françoise-Hélène Jourda, Edith Girard (architectes), Marie Jaëll (pianiste), Catherine de Médicis (reine et mécène dans le domaine des arts et de la culture), Marguerite Jeanne Carpentier (peintresse, sculptrice et graveuse), Ada Lovelace (créatrice de l'informatique), Rosalind Franklin (fondatrice de la première université), Madame de Sablé, Irène Némirovsky, Christine de Pisan, Jacqueline Guillaume, Marcelle Tinayre, Assia Djebar (écrivaines), Madeleine de Scudéry (romancière), Madame de Sévigné (épistolière), Clotilde de Vaux, Mireille Havel, Louise Labé, Nicole Estienne (poétesses), Marie-Louis Jaÿ (fondatrice de la Samaritaine), Rosa Bonheur, Consuelo Fould, Georges Achille-Fould Stirbey, Juana Romanie (peintresses), Geneviève Laporte (écrivaine et cinéaste), Sarah Bernhardt, Valérie Simonin, Marie Laurent (comédiennes), Charlotte Besnard, Laure Coufan (sculptrices), Olympe de Gouges (dramaturge), Flora Tristan, Louise Michel (femmes de lettres), Antoinette Fouque (éditrice), Jeanne Deroin (journaliste), autant de figures féminines qui ont marqué de leur empreinte le monde culturel et artistique et qui, assurément, n'ont pas été que des muses. Toutes ces femmes seront évoquées dans la programmation de cette 5e édition des Journées du Matrimoine.

Plus d'informations sur [www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)



75004 PARIS

